

मुद्रक तथा प्रकाशक धनस्यामदास जालान गीताप्रेस, गोरखपुर

५० २००८ प्रथम समहरूप ३५,०४०

मूल्य 1-) पाँच आना

पता-गीताप्रेस, पो० गीताप्रेस (. गोरखपुर )

### 'शिव'का निवेदन'

मन तरहोंका समुद्र है । 'शिव'के मनमें भी अनेक तरहें उठती हैं, उन्होंमेंसे कुछ तरहें लिपिक्द भी हो जाती है और उन्हीं अक्षराकारमे परिणत तरक्षोंका यह एक छोटा-सा संग्रह प्रकाशित हो रहा है। इस संग्रहमें पुनरुक्ति और क्रमभङ्ग दीप दिखायी देंगे, तरङ्गें ही जो ठहरीं। यह सत्य हैं कि तरङ्गोंके पीछे भी एक नियम काम करता है और वहाँ भी एक नियमित कमशारा ही चछती है, परंत उसे हम अपनी इन ऑखोंसे देख नहीं पाते । हमें तो हवाके झेंकोंके साथ-साथ तरहोंके भी अनेकों कमहीन और अनियमित रूप दीख पड़ने हैं । सम्भव हैं सूक्ष्मदृष्टिसे देखनेवाले पुरुषोंको इस तरङ्ग-संग्रहमे भी किसी नियमका रूप दिखलायी दे। 'शिव'को इससे कोई मतलब नहीं । 'शिव'ने तो प्रकाशकोंके कहनेसे इतना ही किया है कि इवर-उधर कियरे वाक्योंको एकत्रकर उनपर कुछ शीर्पक बैठा दिये हैं । पाठकोंका इसमे कोई लाभ या मनोरंजन होगा या नहीं इस बातको 'शिव' नहीं जानता ।

यह पहले भागका निवेदन हैं। इसी निवेदनके साथ यह दूसरा माग प्रकाशित हो रहा है।

## विपय-सूची

विषय	AR-4	तंत्र्या	विषय	Æ	-सस्या
१-भगनान्की पूजाने	पुष्प	,	२३-तुम कीन हो ?	•••	७६
२-वोगमा अर्थ	•••	3 '	२४खेटो, वरतु पँसो म		48
३-सत महात्माओं श	, मेवा		२५—नेवल परमात्मा ही	Ę	1.6
केंसी हो ?	***	6	२६-सदा सन्तुष्ट रही	• •	1.6
४-संत-महात्मा नी कृष	गका फल	83	२७-मुख शान्तिके भण्डा	ζ	
५-अध्यात्मविद्या	•••	26	मगयान् ह	• • •	9,8
६-जीवनमा एक एव	सुण		२८-मनको विद्युद्ध करो	• • •	900
प्रभु-स्नरणके लिये		28	२°-परमातमाना स्वरूप		
७-सन्चे धनी बनी	***	23	सत्य है	• • •	806
८-आधारकी छुद्धि		38	३०-साधन वधके विप्र		१०७
९-धन्-भी-मानका	माह		३१-नुम क्यों चिन्ता करते		१०९
छोइ दो		२९	३२–आत्मानी अनन्त दा	क्त	११२
१०-चेदान्त तत्त्व		3 8	३३ चयराओ मत		5 68
११-वेदान्त क्या है ?		34	३४-भगवान्त्रो पुकारो		११७
१२-वैराग्यके माधन	• • •	३७	३५-उपदेश ऋरो अपने।		१२०
१३-मधिदानन्द	***	¥3	३६-अयमेको भगवान्सर		
१४-दुनियाना सुधार	और		छोइ दो	•••	१२३
उद्धार	• • •	19	३७-सिद्धान्तको छेररम	रङ्	१२४
१५-सदा अपने मनके	Ì		३८—मधी सफलता	•••	१२८
देखते रहा		9.80	३९-भगवान्श कवि	•••	१३०
१६-व्यक्तित्यका प्रचार	सितकरो	48	४०-विपत्तिकी अवस्थाम		
१७-भगवत्कृपापर् वि	देवास	40	विश्वाम .		६३३
१८-मायाची मोहिनी		40	४१माधना	•••	१३७
१९-परमात्मा एक है	***	42	४२-ग्रुमना प्रहण करो	• • •	586
२०-संतर्भी नेवा	• • •	Ęų	४३-बुराईसे बची	• • •	१४७
२१-अन्धे बहरे वन जा	ओ	७१	४५-म्बम्पक्षे सँभाखो	•••	188
२२-सबके साथ आत	खत्		४५-सब बुछ एक भगवान	(ही है	१५२
ब्यवहार करो	• • •	७३	४६-गुरुवननेकी चेष्टा मर		

# कल्याण-कुञ्ज

### द्वितीय भाग 1

### भगवानकी पूजाके पुष्प

भगत्रान्यी पूजाके लिये सबसे अच्छे पुष्प हैं—श्रद्धा, मिता, प्रेम, दया, मैत्री, सरळता, साप्तता, समता, सत्य, क्षमा आदि देवीगुण । खच्छ और पवित्र मन-मन्दिरमें मनमोहनकी स्थापना करके इन प्रपोंसे उनकी पूजा करो ।

जो इन पुर्शोको फेंक देना है और केवल वाहरी फलोंसे भगवानको पूजना चाहता है उसके हृदयमें भगवान आते ही नहीं, फिर वह पूजा किसकी करेगा !

> × × ×

याद रक्लो-जगत् क्षणमंगुर है, हम सब मौतके मुँहमें बैठे हैं, पता नहीं काछ-देवता कव किसको अपने दाँतों-तले दबाकर पीस

कo कु¢ भा∘ २**−१**--

डार्छे । अत्तर्य निरन्तर सायपान रहो, किमीको हु ख न पहुँचाओ, सप्रके सुखके कारण बनो, सप्रका मगल चाहो, सप्रका हित करा, भगपान्में प्रेम करो और खुद्ध व्यवहारसे अपने खामी भगपान्के प्रति छोगोंने श्रद्धा-भक्ति उत्तन्न करनका प्रयत्न करो।

× × × ×

शालोंकी कोई बान समझैंनं नं आने तो उसपर अनिधान न करों। ससारकी सभी बातें सनके समझमें नहीं शा सुकता। यदि दनी सम्पत्तिके निज्ञासमें बाना होती हो तो उस बातजा काममें न छाओ। अपनेको अनिधिकारी समझौ। दनी सम्पत्ति बदती हो तो न समझमें आनेपर भी उम जातको मृतनकर उसे काममें छाओ। तुम्हारा अवल्याण नहीं होगा।

### ंयोगका अर्थ

्र योगका यथार्थ अर्थ समझो । वह अर्थ है-- श्रीभगवानके साथ युक्त हो जाना', 'भगवान्को यथायम पा छेना' या 'भगवछोम-रूप अथवा भगवद्रुप हो जाना।' यहाँ जीवका परम ध्येय है। जवतक जीव इस स्थितिमें नहीं पहुँचं जायंगा, तंत्रतक न उसकी न्तुति होगी, न सान्ति मिलेगी, न भटकना बंद होगा और न किसी पूर्ण, नित्य, सनातन, आनन्दरूपं तत्त्वके संयोगकी अनुप्त और प्रच्छन आकांक्षाकी ही पूर्ति होगी । इस पूर्णके संयोगका नाम ही न्योग है । अयत्रा इसको पानेके लिये जो जीवका विविधरूप सावधान प्रयन, है उसका नाम भी योग है। यह पूर्णकी प्रांतिका प्रयत जिस क्रियाके साथ जुड़ता है, वहीं थीग बन जाता है। कर्मयोग, ज्ञानयोग, अक्तियोग, ध्यानयोग, सांस्थयोग, राजयोग, मन्त्रयोग, रुपयोग, हठयोग आदि इसीके नाम हैं; परन्तु यह याद रक्खों कि जो कर्म, ज्ञान, भक्ति. ध्यान, सांख्य, मन्त्र, छय या हठकी क्रिया भगवन्मुखी नहीं हैं, वह योग नहीं है, क़्योग है और उससे प्राय: पतन ही होता है |

अतर्य इन सब थोगोंम्प्रेने, जिसमें तुम्हार्स रुचि हो, उसीको भगनवासिका मार्ग मानकर सादर महण करो । ये सब योग भिन-भिन्न भी हैं कीर इनका परस्पर मेठ भी है । यो तोगिकसी भी योगों ऐसी बात नहीं है कि वह दूसरेकी बिल्कुल अपेका न रखता हो, परन्तु प्रधानता-गोणताका अन्तर तो है ही । कुछ योगोंका सुन्दर समन्वय भी है । गीतामें ऐसा ही समन्वय प्राप्त होता है । केवछ शरीर, केवछ थाणी, केवछ मन, केवछ दुद्धि आदिसे जैसे कोई काम कीक नहीं होता, हसी प्रकार योगोंके विश्वमाँभी समझो ।

हौं, इतना जरूर ध्यान रहे कि जिन योगोंमें मनका सयोग होनेपर भी ( जैसे नेति, घौति आदि पट्कर्म; बन्ध, मुद्रा, प्राणायाम, कुण्डलिनी-जागरण आदि ) शारीरिक कियाओंकी प्रधानता है,अयम गन्त्र-तन्त्रादिसे सम्बन्धित देवविशेषकी पूजा-पद्धति मुख्य है, उनमें अज्ञान, अविधि, अध्यास्या, अनियमितता होनेसे लाभ तो होता ही नहीं, उलंडी हानि होती हैं। भौति-भौतिके कप्रसाध्य या असाध्य शारीरिक और मानसिक रोग हो जाते हैं। अतरव ऐसे योगोंकी अपेक्षा भक्तियोग, निष्काम कर्मयोग, ज्ञानयोग आदि उत्तम हैं; ये अपेक्षाकृत बहुत ही निरापद हैं। इनमें भी अनुभनशृत्य छोगोंकी देखादेखी अविधि करनेसे हानि हो सकती हैं; अतर्व शान्त, शीलगन्, शास्त्रज्ञ एवं अनुभनी गुरुकी —पचप्रदर्शककी सभी योगोंने अरयन्त्र आपस्यकता है। परन्तु अध्यातममार्गका पथप्रदर्शक या गुरू सहज ही नहीं मिलता । मगनरक्रपासे ही अनेक-जन्मार्जित पुण्य पुक्क के फलक्रस्प अनुभवी और दयाछ सद्गुरु मिळते हैं। हर किसीको गुरु बना लेनेमें तो बहुत ही खतरा है। आजकल देशमें गुरु बनने प्रलेखी भरमार हे । यथार्थ वस्तुस्थिति यह है कि आज अनेकों छुन्चे छन्ती, काम ओर छोमके गुछाम साधु, योगी, जानी ओर महात्मा वने फिरते हैं। इन्होंके कारण सब्चे साधुओंकी भी अनजान छोगोंमें कद नहीं रही । द्वमा जैंटा छाछमो भी फूँक-फूँककर पीता है, यह प्रसिद्ध कहावत चरितार्थ हो रही हैं । ऐमा होना अखाभाविक भी नहीं हैं;

विश्व को रिजन्म अर्थन साजु बान, क्लान को स्वारत विश्व निकास का साहित वर्ग कि सह नहीं है। इन्हों के कारण सम्बे साधुओंकी भी अतजान होनेसी कर नहीं रही। दूरना में छा छाछनो भी छूँन-रूँककर पीता है, 'वह प्रसिद्ध कहावत चिरतार्थ हो रही हैं। ऐम्नु होना असामाविक भी नहीं है; क्योंकि आज साधुवेगमें फिरनेवाले छोगोंने व्यसनी, कामी, क्रोबी, छमपट, दुराचारी मतुष्य, या पेहोलर, धर्न कमानेवाले छोग वहुत हो गये हैं। छोगोंको छानेके छिये वडीनवडी वालें बनानेवाले और चाळाकीसे मोले-माले छोगोंको द्वुरी सिद्धिका चमाकार दिखानेवाले,

योगका अर्थ

अपना कहीं एकात्र मामूळी सिद्धिके द्वारा छोगोंने अपनेको परम सिद्ध सितित करनेवाले छोगोंकी आज कमी नहीं है। आज हळ्योगमें अपनेको सिद्ध माननेवाले छोग रोगी, ज्ञानयोगमें मुस्द्ध माननेवाले कामी, क्रांथी या मानी, रूपयोगमें सिद्ध माननेवाले वारीरिक्त नाडियोंसे और आम्यन्तरिक अवयवांसे अनिम्न, मित्तयोगमें अपनेको परम मक वतानेवाले विपयी और मन्त्रप्रीमों अपनेको सिद्ध प्रसिद्ध करनेवाले सर्विया अस्तरू पाये जाते हैं और इसपर भी अपनी मान-प्रतिष्ठा जमाने या कायम रखनेके लिये सिद्धाईमा दावा करते देखे जाते हैं। ऐसे छोगोंसे साथकको सदा सावधान ही रहना चाहिये। इसका यह तारवर्य नहीं कि आज सन्त्वे सिद्धिप्राप्त पुरुप हैं

ષ

ही नहीं । हैं, अवश्य हैं; परन्तु छोगोंके सामने अपनेको सिद्ध प्रसिद्ध करके जान-बूझकर आसक्ति और सार्यवश कामिनी-काञ्चन या मान-सम्मान चाहनेवाले छोगोंमें तो कदाचित्र हो कोई सच्चे सिद्ध होंगे! सिद्धिप्राप्त पुरुगोंसे हमारा मनल्ल पातक्रलोक अष्टसिद्धियों या अन्यान्य प्रकारकी सिद्धियोंको प्राप्त पुरुगोंसे नहीं है । किसी भी मार्गसे केर सीमातक पहुँचकर जो भगवानको प्राप्त कर चुके हैं, उच्छी महापुरुगोंसे हमारा अभिप्राप है। ऐसे महापुरुग थैंगिक सिद्धियोंकी और चमकरोंको कोई परवा नहीं करते । वास्तवमें सिद्धियोंकी और चमकरोंको कोई परवा नहीं करते । वास्तवमें सिद्धायाँ प्राप्तिये मार्गम वासक हो होती हैं और जिससे पीचित्र होती केर चित्र होती हैं और जिससे पोड़ी भी विषयासिक वची है, ऐसा पुरुष यदि किसी सावनते सिद्धियों पा जायगा तो इससे उसका अभिमान बढ़ जामगा; विरयोंकी

प्राप्ति और उनके भोगमें सिद्धियोंका प्रयोग होगा; जिनसे मोगोमें बाधा पहुँचतेकी आराष्ट्रा या सम्मावना होगी, चाहे वह अमवरा ही हो, उनको बैरी समन्ना जामण, और उनके विनासमें सिद्धियोंका उपयोग किया बायगा। परिणाममें वह सावकरावण और हिएण्यकाराण आदिकी भौति असुर और धीरे-शीरे राक्षस वन जायगा । अवस्य ही

सिद्धियोंको पानेपर भी उनमें न रमकर, उन्हे तुच्छ मानकर लाँघ जानेवाळा पुरुष भगकन्को पा सकता है। परन्तु ऐसा होना 'हैं

बड़ा ही कठिन । अनुएव परमार्थके साधकराण बब्धटोकनकता भाग और ब्रह्मानप्रकी सामर्थ्य प्रदान करनेवाटी सिद्धियोंसे भी अलग ही

रहना चाहते हैं।

सची सिद्धि तो अन्त करणजी वह शुद्ध स्थिति है जिसमें भगवानुके सिवा दसरेको स्थान ही नहीं रह जाना । ऐसी झुद्धान्त:-करणरूप सिद्धिको प्राप्त करके और फिर उसके द्वारा साधन करके

जो भगवानुको प्राप्त कर लेने हैं, वे ही परम सिद्ध हैं। यह परम सिद्ध

योगजिज्ञासारूपी अग्नि प्रबल और प्रचण्ड होकर हृदयमें छिपे हुए चोरोंको भसीभूत कर देगी और अपने प्रखर प्रकाशमे विषयाभिछाप-

रूपी तमका नाश कर देगी और सारे प्रपञ्चको जलाती हुई दीड़ेगी

परम तस्त्रको पहचाने ओर पाये हुर नहीं हैं। योगप्रन्योक्ने पण्डिन

प्राप्त होती है अन्त करणकी सम्यक् प्रकारसे शुद्धि होनेपर ही, फिर चाहे वह ठाजि किसी भी योगरूप उपायसे हुई हो । ऐसे परम सिझ महात्मा भी मिल सकते हैं, परन्तु उन्हें प्राप्त करनेके लिये हृदयमें छगन होनी चाहिये । सन्चे सत्सङ्गके छिये जब हृदयमें छउपटाहट पैदा हो जायगी, जब सतमिलनके लिये प्राण ब्याकुल हो उठेंगे, जंब

भगवान्की ओर, तब भगवान् खयं व्याकुछ होकर उसे धुझानेके छिये संतक्ती मेव बनकर अमृतवूर्ण करेंगे ! एक महानुभाव टोंगी नहीं हैं, उनके मनमें कामिनी-काञ्चन ण मानका लोभ भी नहीं है, अच्छे शास्त्र भी हैं, परन्तु सावन करके

-हैं, परन्तु साधक या सिद्ध योगी लहीं है । ऐसे पुरुपका संग करनेसे शायज्ञान तो हो सकता है। प्रन्थीय विद्याप्राप्तिके छिये ऐसे सज्जनको

योगका अर्थ

ø अवस्य गुरु बनाना चाहिये और इसकी आवस्यकता भी है। क्योंकि प्रन्थीय विद्या क्रियालिका विद्यामें बहुत सहायक होती है। परन्तु

ऐसे गुरुसे पढ्कर साधना करना-क्रियात्मक योग साधना विपद्से शून्य नहीं है। इससे हानिकी बड़ी सम्मावना है। जब वैद्यक और .इंजिनियरी,आदिमें भी केवल पुस्तकज्ञानसे काम नहीं चलता, अनुभवी . गुरुकी आवश्यकता होती है, तब योग-सरीखा साधन केवल पुस्तक-

ज्ञानके आधारपर करना तो बहुत ही भयकी बात है। अनुभवी गुरुसे जानकर भी यदि सायक उनकी बतायी हुई

प्रत्येक बातको नहीं मानता, तो उसे भी सफलता नहीं हो सकती। बस्कि किसी-किसी प्रसंगमें तो उच्छा नुकसान हो जाता है। अतएथ

'यदि योगसाधना करनी हो तो पहले चित्तमें दद निश्चय करो, फिर गुरुको खोजो, और भगवत्क्रपासे गुरु मिळ जायँ तब उनकी एक-एक छोटी-से-छोटी'बातको भी महत्त्वपूर्ण और परमावश्यक समझकर श्रद्धा-पूर्वक उनका अनुसरण करो । एक बात और है; सभी साधर्तोंका छक्ष्य मीक्ष या भगवयाति है। सारे ही योगोकी गति उस एक ही परम योगकी ओर है। फिर ऐसा योग क्यों न साधना चूाहिये, जिसमें रुकने या गिरनेका डर न हो, मार्गि कप्ट भी न हो, जो सरल, सहज हो और इसी जीवनमें · छक्ष्यतक पहुँच जानेका निश्चय हो । ऐसा योग है शरणागति-योग ! भगवानंका अनन्य आश्रय लेकर श्रद्धा-विश्वासपूर्वक भगवान्का सतत स्मरण करते हुए अपने जीवनके भगवद्भुकुछ सभी कमेकि द्वारा उन्होंकी

पूजा करना और जीवनको उनके समर्पण कर निधिन्त हो जाना । यही शरणागितयोग है । और सभी योगोंमें निम्न हैं, परन्तु यह सर्वथा निर्विप्त है । अंतर्व इसीको परम साधन समझकर इसीमें लग जाओ । , i, - a tes

### संत-महात्माओंकी सेवा कैसी हो ?

महात्माओंकी, सायु-सन्यासियोंकी, गुरुओंकी सेग-पूजा श्रद्धा-मिक्तपूर्वेक करों, परन्तु करों उनके खरूपके अनुरूप ही। जो जिस स्थितिमें हैं, उसकी सेग-पूजा उसी स्थितिके अनुसार करनी पड़ती हैं। सन्यासीके सिरपर राजनुकुट और राजाकी कमरमें कीपीन अस्थानीय और अशोमनीय होते हैं। यथायोग्य सेग-पूजासे ही मर्पादा रहती है और उसीसे दोनों और कल्पाण है। ऐसी सेग-पूजा न करों जिससे उनके महत्त्वपूर्ण खरूपका अपमान हो, उनके त्यागमय वेप-पर कड़क उसे, उनकी सायन-सम्यत्ति तथ होनेका डर हो, उख स्थितिसे गिरानेकी आश्रद्धा हो, अपना उनकी देखा-देखी कर्तनंबाळे दूसरे अंगोंके पतनकी सम्भावना हो।

था। भीष्मते तकिया भाँगा। छोग दौड़े और तर्रामनार्क्ष रूड्से भरे कोमछ तिनये छा-छाकर उनके सिरके नीचे रखने छते। भीष्मते उन सक्की छोटा दिया, कहा—'अर्जुनको बुछाओ।' अर्जुन आये। भीष्मने कहा—'बेटा! सिर नीचे छटके रहा है, तकजिक हो रही है, तकिया दो।' चहुर अर्जुनने द्वारत तीन बाण महाकरें मारकर बीरवर भीष्मकी स्वितिक असुकूछ तिकया दे दिया। वितामहने प्रसान

#### संत-महात्मार्थीकी सेवा कैसी हो ?

होकर आशीर्वाद दिया। क्योंकि अर्जुनने जैसी श्रष्या यो वैसा ही तिक्तया दिया। उस समय महाधीर भीष्मको आराम पहुँचानेकी इच्छासे उन्हें रूर्वेका तिक्या देना उन्हें कष्ट पहुँचाना या, उनके सरूपका अपमान या, उनके श्रुरक्का उपहास या और या उनकी महिमाके प्रति अपना मोह—अशान।

·x x x x

इसी प्रकार साधु-महाला और विरक्त संन्यासियोंको उनके सरुप, घम, निष्ठा और साधनाके प्रतिकृत उन्हें आराम पहुँचानेके मोहसे मोगपदार्योको अर्पण करनेमें उनकी सेवा समझना उनका तिरस्कार करना है, उन्हें कष्ट पहुँचाना है। ध्रीवग्से एक बार एक महामाने कहा था कि हम गृहस्थोंके घर इसिल्पे बाना पसंद नहीं करते कि वे अपनी स्थितिके साथ हमारी तुलना करके अपनी दृदिसे हमें आराम पहुँचानेकी चेटा करते हैं, जो हमारे लिये काटदायक होनेके साथ ही हमारे आदर्शके नट करनेमें कारण होती है।

तितिक्षा, तप, स्याग, वैराम्य और ज्ञानमें ही उन आत्माराम महात्माओंके छिपे सबसे बड़ा॰ आराँम है। आत्मसन्त्रुछि ही उनके छिपे परम सुख और आत्मतृति ही परम तृति है। ऐसे छोगोंके सामने भोग-सामग्री रखकर उसकी ओर उनका मन खाँचनेकी चेटा करना उनके खरूपको न समबक्कर उनका उपहास करना है।

x x x x x

यदापि सिद्ध-महारमाओंके लिये भोग और त्याप सभान ही हैं, क्योंकि वे तो नित्य अखण्ड समतामें स्थित हैं | तथापि संन्यासका आदर्श खरूपें तो वैराग्य और त्यागें ही है | मेक्कोंको (स आदर्श कल्याण-कुञ्ज भाग २

स्रारूपकी रक्षामें सहायक होकर उनकी यथार्थ सेत्रा करनी चाहिये। ऐसा न करनेसे आदर्श नष्ट होगा । दूसरे, साधारण छोग बडोंकी ही ! नकल किया करते 🗗 | सन्यामाश्रमी - विरक्त महात्मालीग प्रकट - या अप्रभटरूपसे खच्छन्दतापूर्वक (सेनर्कोको प्रसन्न करनेके लिये ही)

विषयी पुरुषोंकी भाँति भौग भोगने छगे तो यद्यपि अहडार आर आसक्तिका अभाव होनेसे सिद्ध-महात्माओंकी कोई हानि नई। होती. तथापि स्यागमय सन्यासका आदर्श तो बिगइता ही है। इसका परिणाम यह होगा कि अपरिपक्त स्थितिके सरछ साथक विरक्त महात्माओंका अनुकरणकर अपने साधन-पथमें भोगासक्तिका एक प्रवल प्रतिवन्धक खडा कर लेंगे, जिससे उनकी प्रगति रुक जायगी ।

और मोगासक्त होगी छोगोंको तो अपने खार्थ-साधनका सञयसर **ही** मिल जायगा । वे तो उन महारमाओका नाम ले-लेकर अपने दोपोंका समर्थन करने छगेंगे । जिसका परिणाम उनका और उनके संगी-साथी सभीका अकल्याण होगा । × लडाईके मैदानमें रणोन्मचता जलन करनेवाले जुझाऊ बाजोंकी

जगह सितारका सुर निकाल जाय या मुरलीकी मधुर तान छेडी जाय, सोहनी या जिहानका राग अलापा जाय, नाना प्रेकारके शरीर-मुखके पदार्थोंको उपस्थित करके चित्तको विचल्ति किया जाय अथरा घरवालोंकी दुर्दशाका चित्र खींचकर उनमें ममता जाप्रत् की जाय तो इससे जैसे रणगॅकुरे वीरका भी युद्धसे त्रिमुख होना सम्भव है, वैसे ही त्यागके मार्गपर चळनेवाले त्यागी साधकोंके सामने उन्हें

, आराम पहुँचानेके खयालसे वार-वार भोगमय प्रपञ्चकी चर्चा करना,

`₹₹

और भोग-आरामकी चीजें दे-टेकर उनके चित्तको स्नुमाना, उन्हें स्थानके पत्रित्र पथसे गिरानेमें सहायक होता है ।

'शिव' को ऐसे कई साधकोंका पता है, जो पहले बड़े त्यागी थे परन्तु शिष्यों और सेक्जोंने मोहवश उनके त्यागके आदर्शको नष्टकर उन्हें अपूज्य बना दिया । जिन महानुभावोंको किसी दिन कुछ भी संप्रह रखना अखरता था, वे ही एक दिन शरीरके आरामके लिये तुच्छ भोग-सामप्रियोंके संग्रहके लिये चिन्तित हो गये ! यहाँ-तक हुआ, आदत यहाँतक बिगड़ी कि अब भोग-सामग्री न मिछनेपर उनके चित्रमें क्षोम होने लगा और वे शिष्यों और सेवशोंसे उनके छिपे ताकीद करने छने । शिष्य और सेवक भी तंभीतक श्रद्धापूर्वक देते हैं, जबतक लेनेसे नफरत की जाती है। जो नि:स्पृही पुरुष लेनेसे मुँह मोड़े रहते हैं, उन्होंको देनेके लिये दुनिया पीछ-पीछे

फिरा करती है । जहाँ हाथ फैलाया, वहीं देनेवालेंकी भी पीठ दिखायी देती है । फिर तो याचना करनी पड़ती है, अपना दुःख द्धनाकर, अपना अमात्र बताकर दाताके मनमें दया उत्पन्न करनी पड़ती है । श्रद्धारे दया आती है, परन्तु दया भी अधिक दिन नहीं

रहर पाती । अतर्व फिर यदि कुछ दिया जाता है तो यह अध्रदासे, भार समझकर, आफत मानकर, मनमें दु:ख पाकर, जो सर्वथा राजस : दान होता है, इसके बाद तो, वह तामसिकतामें परिणत हो जाता ंहै जिससे सैच्य और सेवक-दाना और गृहीना दोनोंकी ,अत्रोगति

होती है---'अधो मन्छन्ति तामसाः ।'

×

×

'शिय' यह नहीं कहता कि सेग्रा न करो, सेग्रा अवस्य करो, भक्तिपूर्वक करो, योग्य अससर प्राप्त होनेपर सर्थक अर्पण करनेके लिये भी तैयार रहो । उत्तम-से-उत्तम बस्तुको उनकी एक जवानपर स्ट्रग्न दरे । परन्तु अपने अज्ञानसे, मोहसे, सज्बे साधुओंको आराम पहुँचानेने नामपर उन्हें तम न करो, उन्हें कट मत पहुँचाओ, उनने आदर्शको नट करनेका प्रयास मल करो । उनमें स्यागका जो परम आकर्षण है, जिससे विचक्तर सहस्रों नर-नारी उनकी सेगमें आते हैं और अपने कन्याणका पय प्राप्त करते हैं, उस स्यापके आकर्षणको नष्ट न करों ।

इसी प्रकार तुम्हारा कोई भी सम्बन्धी, भाई, पुत्र, मित्र पदि सयमका आदर्श ग्रहण करे तो मोहवरा, उसे आराम पहुँचानेकी चैदासे संयमके पवित्र पथसे छीटाकर भोगके नरकपद पथपर मत लाओ। भोगमें आरम्भमें सुख दीखता है परन्तु उसका परिणाम बहुत ही भयानक है, और त्याग बचपि पहले भीपण लगता है परन्तु उसका फल बहुत ही मीठा है। असली भोग-सच्चे सुखका भोग, दिव्य जीउनका भोग तो इस स्थागसे ही मिळता है, इन्दियोंके तुच्छ नियय-भोगॅंकि स्यागसे, वह दुर्लभ भोग मिलता है, वह परमाकद मिलता है, जिसमें कहीं कोई विकार, अमात्र, अपूर्णता या निनाश नहीं है। जो नित्य है, सत्य है, सनातन है, धुव है, अपरिणामी है, अनन्त है, असीम है, अकल है, अनिर्देश्य है, अनिर्वचनीय है । यह भोम प्राप्त होनेपर फिर भोग और भगनान्में भेद नहीं रहता । वस्तुत: ये एक ही वस्तुके दो नाम हैं।

#### संत-महात्माकी कृपाका फल

महारमा पुरुपोंकी सेवा या संगति करके यह इच्छा न करो कि मेरा अमुक सांसारिक काम सफल हो जाय, और यदि कोई काम

सफल हो भी जाय तो यह भत मानो कि यह महात्माकी कुपासे सफल हुआ है । सच्चे महात्माकी कुपाका फल बहुत ही जैंचा और अविनाशी नित्य सत्य बस्तुकी प्राप्ति होता है । अनित्य और विनाशी बस्तुओंकी और महात्माओंका छस्य ही नहीं जाता । यह बात नहीं कि महात्माकी कुपासे सांसारिक काम नहीं हो सकता, परन्तु महात्माकी कुपाको सांसारिक काम के छिये उपयोग करनेकी चेटा करना पारसके भील कुड़ा खरीरने-नैसा है । बहिन यह इससे भी कील दर्जेका काम है । यह तो महात्माकी कुपाके महत्त्वकी घटाना है ।

हुरे आचरणों और मानसिकै दुष्ट मावनाओंका विनाश तथा दैवी सम्पत्तिकों प्राप्ति महात्माओंके सङ्गसे होनी ही चाहिये, और उनकी कृपाका आश्रय करनेपर तो उस नित्य सत्य आनन्दमय स्थितिकी प्राप्ति हो जाती है जिसको स्वत्यं शिवं सुन्दरम् कहते हैं सन्चे महात्मा पुरुषोंका सङ्ग करनेवाले पुरुषोंमे तथा उनके

अनुयायियोंमे शुद्ध आचरणका होना उतना ही आपश्यक है जितना सूर्यके सामने रहनेपर प्रकाश आर गरमीका ! ऐसी बात नहीं हो तो, यह समझ छो कि या तो सन्चे महात्माका अभाव है, या तुम उसके संगी अथवा अनुवायी नहीं हो ।

मगी वह है जो महारमाके आचरणोंका सङ्ग करता है, और अनुयायी वह है जो उनके कहे अनुमार चलना है। ये दोनों बानें वस्तुत: होनेपर भी आचरणोंमें सुचार न हो तो समझो कि महात्माके महात्मापनमें ही कुछ कमी है । परन्तु इसमें अम रह जाता है। बहुत छोग अपनेको सगी

और अनुपायी तो मान छेते हैं परन्तु महात्माकी आज्ञाका पालन तया उनके शुद्ध आचरणोंका अनुगमन नहीं करना चाहते। ऐसे सिर्फ बातोंके संगी और अनुयायी तो विश्वत ही रहते हैं !

बने हुए महारमाओंकी भी कभी नहीं है। महारमा वहीं है जो भगवान्से नित्य युक्त हैं। जिनकें अहंकार, ममत्व, आसक्ति और आकांक्षा सब कुछ भगवान्के अर्पण हो चुके हैं । सो स्मता, शान्ति, सन्तुष्टि, तृप्ति, अहिंसा, उदारता, सरछना, गम्भीरता, क्षमा, सहिष्णुना,

सत्य ओर संयमके मूर्तिमान् स्वरूप होते हैं । जिनका हृदय विपाद, शोक, मय, उद्देग, बाञ्चल्य, काम, क्षोध, छोम, मोह, मत्सर, दर्प, अभिमान, दम्भ आदि दोर्पोसे सर्वया रहित होता है । जी हर्ष-विषाद, मान-अपमान, निन्दा-स्तुति, मित्र-रातु और प्रिय-अप्रियकी। १५ स्त-महात्माकी छपाका फलः

सीमाको जींचे हुए रहते हैं, जिनका' कहलानेवाल तन, मन, धनः सव बुद्ध पर-हितम लगा रहता है, जो सम्पूर्णः पर' को स्वां में विर्धानकर उस 'स्व' को भी परमालामें विर्धानकर उस 'स्व' को भी परमालामें विर्धानकर उस 'स्व' को भी परमालामें विर्धान कर जुकते हैं। स्वां वात तो यह है कि ऐसे महास्माका सक् तो दूर रहा, अद्भाष्ठक चित्तमें उनके स्पर्श, दर्शन, जित्तम, गुणकीर्तन, नाम या गुण-श्रवणमें ही अन्तः करण पवित्र हो जाता है। उनकी चरणः

अश्रद्धिता पर्यास उनके स्वराह दूशका, घरतान, गुणकातान, काल पार गुण-श्रवणित ही अन्तः करण पवित्र हो जाताः हैं । उतर्य महासम् पुरुपेंमें सबी श्रद्धां करो, उनका यथार्ष सङ्ग करो, उनके सच्चे अनुयायी वनो । फिर तुम भी यथार्थ महास्मा वर्न जाओगे । परन्तु महास्मा कहलांनेकी अभिकाषा कर्मा न करो; महास्मा चरणोंका अनुसरण करो, महास्माओंके योग्य आचरण करो, महास्मा!

चरणोंका अनुसरण करो, महात्माओंके योग्य आचरण करो, महात्मा! बनो; यह आक्षांक्षा कदापि मनमें न उदय होने दो कि लोग मुझे महात्मा मानें या जानें | लोगोंके जानने या माननेका कुळ भी मृत्य-नहीं हैं | असली मृत्य तुम्हारे उत्तम आचरणोंका है, तुम्हारी श्रेष्ट

४ ४ ४, ४ ४ दे तुम्हारे अंदर दोप हैं तो उन्हें छिपानका प्रयत्न न करों, प्रकट होते हैं तो इन्हें छिपानका प्रयत्न न करों, प्रकट होते हैं तो हो जाने दो । हों, सद्गुणोंको छिपानका जरूर जतन करों, उनके प्रकट होनेमें सकुवाओ । अपने मुँदसे अपने गुणोंको दखान करनेको तो मरणके समान ही समझे ।

x x ° x × x x दूसरेंके द्वारा मी अपनी तारीफ सुननेकी इच्छा न करो, उसको

ृद्धरक द्वारा मा अपना ताराक सुनवना इच्छा न वरा, उरानाः विषयमरी मिठार्टः समझो । मनुन्यको ∙वडाई ्बहुतः ध्यारी उपनी हैं; परन्तु जहाँ वह बड़ाईके चक्करमें पड़ जाता है, वहाँ फिर चौरासीके चक्रसे छूटनेकी आशा चली जाती है। बढ़ाई सुननेवाल सदा बड़ाई सुननेका ही अम्पासी हो जाता है, वह अपनी सचीआछोचना भी बरदास्त नहीं कर सकता । परिणाममें उसे बड़ाईके छिये ही जीवन छगा देना पड़ता है । संसारमें बड़ाई प्राय: उसीकी होती है जो संसारके काँटेपर भारी उतरता है । संसारी काँटेके बाट आजकल अधिकाशमें वही हैं, जिनसे मनुष्य केवल प्रकृतिका ही उपासक बनता है । चेतनसे जड होना चाहता है । सुनो तो साहस फरके निन्दा सुनो, निन्दासे घवराओ नहीं । अनश्य ही शास्त्र और आत्मा-की व्यनिके विपरीत कोई निन्दनीय काम तुम कभी न करो । महात्मा पुरुष तो निन्दा-स्तुतिके परे होते हैं, ने समबुद्धि होते हैं। परन्तु महात्माओंका पदानुसरण करनेवालोंको पहले निन्दासे प्रेम और स्ततिसे भय करना पडता है। तभी वे आगे चलकर महात्माका पद प्राप्त कर सकते हैं।

परन्तु निन्दाके थोग्य पापकर्म कभी न कसो, पापकर्म करनेवाळा महास्मा नहीं वन समन्ता । सब्कूर्म करों । महास्मा पुरुपोंको खोजकर उनके आज्ञानुसार चळो ! महास्मा न मिछें तो कम-से-कम उन छोगोंसे तो सदा वचते रहो जो परे-बी, पराये धना और पर-निन्दाके प्रेमी हैं । उन छोगोंका सङ्ग भी यथासाध्य छोड़ दो जो विक्यी हैं, विळासी हैं, मगवान्का मजन छोड़कर जगतकी चर्चामें छो रहते हैं, तर्फ और वाद-विवादमें समय वितासे हैं, इन्द्रियोंको तथा शरीरको सुख पहुँचानेके छिये सदा जतन करते रहते हैं, स्वादिष्ट भोजनके छिये छाछाधित रहते हैं, और धन्त-सम्मान चाहते हैं ।

परन्तु किसीपर दोगारीपण न करो, न अपनेको शुद्धाचारी या त्यांगी मानकर अभिमान करो, न किसीसे द्वेष करो । जहाँतक हो अपना समय भजनमें, सत्युरुपोंकी संगतिमें, मण्यानुकी और ल्यानेवाले प्रत्योंके अध्ययनमें, सदाचारी साधु-महात्याओंके जीवनका अनुसरण करनेमें, अभिमान छोड़कर सच्चे मानसे गरीजेंकी सेवा करनेमें और अहङ्कारसे बचकर अपने वर्णाध्यमवर्मके पाळनमें ल्याओ ।

× × × × × ×

है। उसे कभी-न-कभी नीचा देखना ही पहता है ।

सक्का सम्मान बतो, सक्के सीय प्रेम और नमतासे व्यवहार करो, अपना दु:ख धुनानेकी इच्छा कम रक्खो, दूसरेका दु:ख छुनो और तुम्हारा दु:ख बढ़नेसे यदि उसका दु:ख मिट सकता हो, तो साहस करने उसका दु:ख मिटानेकी चेटा करो । मग्यान सन्य हैं, सर्वसाक्षी हैं, तुम्हारा दु:ख एक बार बढ़ता हुआ चाहे दिखायी देगा, परन्तु परिणाममें तुम्हें बहा मुख मिलेगा । ऐसे आचरणींसे सचसुच हुम महाला बन जाओंगे ।

### • अध्यात्मविद्या

आजक्लकी भाषामे ॲगरेजीमे बी० ए०, एम्०, ए० आदिकी

परीक्षामे पास हो जाना 'उच्च शिक्षा' प्राप्त करना है, ओर इन

परीक्षाओंका पाठ्यकम जिन सस्थाओंमें पढ़ाया जाता है, वे उच

शिक्षालय या कालेज हैं । ऐसे कई कालेज जिस संस्थाके अन्तर्गत

विद्यानाम्' भगवान्के इन वचनींको याद खखो।

जयतक न हो तबनक यह विद्याभ्यास न छूटे।

होते हैं, उसका नाम विश्वविद्यालय या युनियासिटी है । 'उन्न शिक्षा' का सचा अर्थ तो यह होना चाहिये कि जिस शिक्षाको प्राप्त करके मनुष्यका हृद्य ऊँचा हो जाय । वह उच्च तत्त्वको जान ले, सत्यको पहचान ले और प्राप्त कर ले । सत्यसे वर्जित केवल तर्कराक्तिका निकास करनेवाळा ज्ञान 'उच्च शिक्षा' कदापि नहीं हैं 1

इस शिक्षाकी जरूरत है तो इसको भी प्राप्त करो-कराओ, परन्त इसे मापाशिक्षा, विज्ञानशिक्षा, कृषिशिक्षा या गणितशिक्षा यहो। कहो नहीं तो, समझो तो ऐस्त ही । परनतु उच शिक्षाकी ओर भी जरूर ध्यान दो । वह उच्च शिक्षा है--अध्यातमविद्या । अध्यातमविद्या

अप्यात्मनिया भी वह नहीं जिससे केवल चेदान्तरता था 'मक्तिकौस्तुम'की उपाधि ही नामके पीछे छग जाय । अध्यात्मविद्या असली वह है जिससे तुम्हारी मनोवृत्ति केंची हो, सत्पक्ते व्होजने -की प्रदृति जाग उठे, सत्यकी ओर मन उमे और सत्यकी उपछट्टिंग

,0

याद रस्खों, 'अध्यात्मविधाके विना तुम सत्यकी और अपना मुख नहीं फिरा संकते, सत्यकी और तुम्हारी गीत नहीं हो सकती और तुम सत्यको नहीं पा सकते । और सत्यक्के पाये विना मतुष्य-जीवन वर्ष्य है !

इस विधाका पहळा ळाम है.-जीवनका संयमित होना । जिसका जीवन असंयत है, जिसका दारीर, इन्दियों और मन वरामें नहीं हैं, जो इन्दियोंका गुळाम है वह कभी सचा विद्यान नहीं कहा जा सकता। संयमी ही खतन्त्र है.-चाहे वह शारीरिक बन्धनमें हो, और इसके विपरीत किसी भी नियमके अधीन न रहनेवाळा यथेच्छाचारी असंयमी गुरुप सर्वेषा परतन्त्र है । जिस विधाका पहळा ळाम इस परतन्त्रताकी वेडीको काट डाळना है, वही अध्यात्मविद्या है । हिंदुओंके प्राचीन महाचर्याश्रमोंमें सर्वप्रयम इसीकी ज्यावहारिक शिक्षा दी जाती थी । इसका दूसरा ळाम है, सद्माओं और सर्गुगोंकी प्राप्ति । जो विद्या दुष्टमाव और दुर्गुगोंसे हमारे हृदय और कर्मोको भर देती है,

श्तका दूसरा छात्र है, सद्भावों और सद्गुणोंकी प्राप्ति । जो विषा दुष्टमाव और दुर्गुणोंसे हमारे हदय और कमीको भर देती है, वह तो अविवाका ही मोहसे बुदल हुआ हुन्दर नाम हैं । अप्याप्त-विचा हदमको सद्गुणोंसे और आचरणोंको सद्गुणोंसे भर देती है । इसका नीसरा लाभ हैं, सत्यकी ओर प्रवृत्त होना । जीवनको सत्यकी खोजमें लगा देना । जो, सत्यकी खोजमें लगा है, वहीं सदा-चारी है । सत्य माराण, सत्य आचार, सत्य व्यवहार उस सत्यकी प्राप्तिक साधन हैं । वह सत्य मंगवानका ही नामान्तर है । और अप्यारमविवाका चरम लाम है धरशालाको प्राप्तिका ।

यही सब दु:बोंसे सदाके लिये मुक्त करके नित्य सनातन परमानन्द

देनेवाळी अवस्था हैं । परमानन्द ही इसका खरूप हैं । इसका सोर्र भोक्ता नहीं हैं । यह झानखरूप और चेतन हैं । यही परम सत्य हैं । इस परम सत्यको पाना ही मनुष्यजीवनका छश्च है । इस

छ्रस्यकी ओर अनन्यदृष्टि रखकर निध्यास्मिका बुद्धिके द्वारा आगे बढ़ते रहो । इस छ्रद्यको सामने रखकर इसे पानेके छिये जिस विचाका अध्ययन किया जाता है वही अध्यात्मविद्या है, वही उच शिक्षा है, वही पारमार्थिक शिक्षा है ।

अवस्य ही इसमें व्यावहारिक शिक्षाका विरोध नहीं है। व्यवहारके सब कार्य करो और अलीभौति करो एरन्तु छश्यकी और इंटि बनाये रक्खो। छश्य बना रहेगा तो व्यवहार तुम्हारे मार्गका बाधक न होजर सहायक होगा।

परन्तु छश्य बनाने और उसे स्थिर रखनेक छिये भी प्राथमिक शिक्षाकी आवश्यकता है। उसी शिक्षाका नाम धार्मिक शिक्षा है। अस शिक्षाका नाम धार्मिक शिक्षा है। अस्पर्य रेसी चेष्टा करो जिसमें प्रायेक बन्वेको घरमें और स्त्रूछ-कालेजोंमें धार्मिक शिक्षा अवश्य मिछे। जिससे उनका छश्य ठीक हो और वे ब्यायहारिक शिक्षा प्राप्त करते समय भी छश्यपर स्थिर दिए रख सर्जे।

भगवान्से यह प्रार्थना करो और आलामें निश्चय करो कि हमारा और हमारी सन्तानके छूट्य भगवान् रहें। हम भगवान्के छिये ही सब काम करें, मगवान्के ही छिये जिये और अन्तमं मगवान्के छिये भगवान्का स्मरण करते हुए इस नश्चर शरीरको त्यागकर भगवान्के चरणोंमें चले जायें।

#### जीवनका एक-एक क्षण प्रभु-स्मरणके लिये हैं याद रक्खो--जीवन बहुमूल्य है, इसका एक-एक क्षण प्रस्के

स्मरणके लिये हैं; अतएव इसे व्यर्च मत खोओ। एक-एक क्षणको सानधानी-में साथ प्रमुक्ते चिन्तन और प्रमुक्ती सेवामें छगाओ। केवल शरीर और वाणीते ही नहीं, मनसे भी निरन्तर प्रमुक्ता ही सेवन करों। टेखते रहो, सैंभाल रच्छो, चित्तरूपी महल्में चोर न पुस जामें। जो पहलेसे पुत्ते बैठे हैं, उन्हें निकालों और आईदा पुसने न दो।

छिपे जहाँ दिखामी दें, द्वांत निकालनेका यह करो । यद रक्खो जबतक ये कियार चित्तमें भरें हैं तबतक तुम परमारमासे यहत दूर हो।

× × × × × × 

मनमें प्रभुको बैठाये रखनेकी चूेश करो, फिर ये चोर वैसे ही
नष्ट हो जार्यों, जैसे सूर्विक स्वकारमें अंकेश नष्ट हो जारता है। ननपते
कार्यों कार्य कोर्य के स्वतंत्र के स्वतंत्र

प्रभुक्ते साथ द्व्येड् श्री—जहाँ प्रभु जायँ वहाँ मन जाय और जहाँ मन जाय वहाँ प्रमु साथ रहें । क्षण-क्षणका हिसाब रक्को । एक पछकके छिपे प्रमुक्ते साथ मनके सैपीमको न टुटने दो ।

५० ४ ४ ° × × × ×

यह मत मानो कि मन बड़ा बळवान् है, यह कैसे प्रमुचरणोंमें
बँधा रहेगा । यद रखबो-मनकी श्रक्ति तुम्हारी शक्ति बहुत ही कम

है, और जो कुछ है सो भी तुम्हारी ही दी हुई। तुम मनके मालिक

हो, गुलाम नहीं । तुम्हारे ही बळते यह दुष्ट मन, तुम्हें अपना ख याद न रहनेके कारण, दबा बैठा है । हिम्मत करके जरा जोरसे फक्षा लगाओ, मन-उल्टकर तुम्हारी गुलामी खीकार कर लेगा। फिर तुम्हें तो प्रमुका असीम बल प्राप्त है । उसपर निषास करते। निषास करते ही तुम अपनेमें उसे देखोंगे। फिर तमाम निरोपी इस्तियोंका बल तुम्हें उस देवी बलके सामने तुम्ल जान पड़ेगा। फिर अपने-आप ही सन तुम्हारे प्रमुखनों खीकार कर सहायक आर सेनक बन जायँगे।

जी 'इंन्ट्रियों ने भोगों में ही हुए देखता है वह मनकी गुड़ानीसे मुक्त नहीं हो सनता । भोगोंमें खुख या आरामनी कल्पनानो निनाल दो । सुख केनळ मगनान्में ही है, और यह भगनान् तुम्हारे अपने हैं। मगनान्में सुख देखो, जन वह दिखायी देने लगेगा तन उस सुख ने सामने अमसे प्रतीत होनेनाले इन सुखोंका खम तुरत मह हो जायगा।

सत्तारमें धर्मशाळार्ने ठहरे हुए सुसाफिरकी भौति सावजान, अस्थायी तथा सदा चळनेके ळिये तैयार होकर रहोरे, गाफिल मत होजी, चौरोंसे छुट जाओंगे। काम-कोधरूपी चौर मौका ही तावते रहते हैं। यहाँके निवासको स्थाया मत समझो, यह तुम्हारा घर नहीं है, जमकर रहना चाहोंगे तो निकाल दिये जाओंगे। नाहक हु ख

ह, जयनत रहना चाहोंगे तो निकाल दिये जाओंगे । नाहक हु ख होगा । तैयार नहीं रहे, ओर गाड़ी खुळ गयी तो पठताओंगे । फिर यह मनुष्य-देहरूपी गाड़ी सहज ही नहीं मिलेगी । अतपुर साराधान ।

#### सच्चे धनी बनो

दूसरोंको चाहे जितना शान्तिका उपदेश दो, खुल-दु:खॉर्मे सम रहकर आनन्दमम रहनेकी चाहे जितनी मीमांसा करो, जबतक तुम्हारा हृदय शान्त नहीं है, जबतक तुम्हारा हृदय आनन्द्रे पूर्णे नहीं है, तबतक सब व्यर्थ है। घनी कहळानेसे तो बखेड़ा बढ़ता है। सच्चे धनी बनो, फिर चाहे फोई तुम्हें कंगळ ही क्यों न समझे।

अपना काम बनानेमें जल्दी करो, जीवनके दिल बृहत ही जल्दी-जल्दी बीते जा रहे हैं। परोपदेशमें ही उम्र बिता होगे तो न तुम्हारा कुन्याण होगा और न कोरे जवानी जमावचं से दूसरोंका ही दु:ख दूर होगा। पहले धनी बनो, फिर बाँटो बिना हुए क्या बाँटोगे!

४ 
 ४ 
 ४ 
 अपने हदयको सदा पैनी नजरसे देखते रहो, याद (क्खो—
 जहाँ तुम्हारा मन है तुम वहीं हो । मन्दिरमें रहो या वनमें, मन
 यदि कारखानेमें या बाजारमें है तो तुम भी वहीं हो । जिसके मनमें

भगत्रान् बसते हैं, वह भगतान्ते मन्दिरमें है और जिसके मनमे विपय वसते हैं, वह संसारमें है ।

कल्याण-क्रञ्ज भाग २

वृत्तियोंको विपयोंसे हटाकर भगवान्में छगाओ, या जहाँ वृत्ति जाय वहीं भगवान्को देखों। पछ-पछमें सँमाछते रहो, वृत्ति कहाँ

है | द्रष्टा बने देखों | फिर बृत्तियों खत ही भगवन्मुखी हो जार्येगी |

× × ×

शाक्षार्य न करो, विवादमें मत पड़ो, किसीको हरानेकी नीयत

न रक्वो; अपने काममें छो रही । अपना भजन, प्यान, स्मरण, पूजन न छूटे । शालापेमें जीत जाओगे तो अभिमान भर बड़ेगा । उतनी देर जो बहिर्मुख बृत्ति रहेगी, वह तो वही हानि होगी ही । × × × ×

जान-यहचान ज्यादा बढानेकी कोशिश न करी; चुपचाप भजन फरते रही । ख्यातिसे प्रपन्न बढ़ेगा । परिवार बढेगा । मजनमें झाधा आवेगी । मान-पूजा होने छगेगी और कहीं मान-पूजाको मन खीकार फर लेगा, तब तो समझो कि पतनके 'लिये गड्डा ही खुद गया। × × × 0,×

कम बोली, कम सुनो, कम देखो, कम मिलो-जुलो, यह सुन उतना ही करो जितना अत्यन्त, जरूरी है। एक एक भी बिना जरूरत इन समोमें मत लगाओ।

हि.सीको हु:ख न पहुँच जाप, इस बातका खपाठ रक्को । ममता मत बदाओ । अतिथिको धरसे चले ही जाना है, इस बातको याद रक्को ।

 प्रेसा प्रयन्न करते रहों कि सणभर भी भगवान न मूछ जायें।
 वे मनमें, घाणीमें तथा नेजोंमें बसे ही रहें। और किसी बातमें भले ही मूछ हो जाय, पर इसमें मूछ न हो।

यत्पना ही मनमें मत उठने दो।

44

X\*\* \* X X \*\*

भगतान्पर त्रिश्वास स्क्खो, उनकी तुमपर वदी दया है, वे सदा तुम्हारे साथ हैं, उनका हाण सदा तुम्हारे स्तिपर है। तुम उनकी प्रत्यक्ष देख-रेखमें हो। वे सदा तुम्हारी खुद सँमाल करते हैं। तुम यह विश्वास कभी मनसे मत हटने दो। फिर उनके घोमल मरका स्पर्श पाकर क्वार्य हो जाओंगे।

एवं व्यभिचारिणी है, तबतक भगजन्की यथार्थ अनुमृति नहीं हो सकती । तप, जांच और आचारसे शरीरको शह करो । सत्सन, भगननाम-जप और भगनहुणोंकें चिन्तानसे चित्तको शुद्ध और सयत करो, परम सत्य एकमात्र परमात्माके स्वरूपके प्यानसे बुद्धिको सुरम और अध्यमिचारिणीं बनाओ । फिर परमात्माका अनुमन होनेंमें —भगनान्-

इसीलिये आधारकी शुद्धिपर इत्ना जोर दिया गया है । अशुद्ध आधारसे होनेवाळा भगनव्यतिष्टाका साधन ययार्थ आनन्द महीं देता । क्योंकि परम शुद्धका प्रतिक्रिय भी अशुद्धमें नहीं दीखता । साधन करते रहो । श्रद्धापूर्वक साधन करते-करते ज्यों-ज्यों आधार शर्

उनका अनुभर सबको क्यों नहीं होता ! इसीछिये नहीं होता कि **उनका तत्त्व-स्वरूप अत्यन्त ही पवित्रतम और सूक्ष्मतम है । उस** 

सुरम तरवको जानने और अवधारण करनेके छिये तुम्हें शरीर, मन भीर बुद्धिक्त आधारको उसके उपयुक्त बनाना पडेगा । जबतक शरीर अशुद्ध है, चित्त चञ्चल और अपनित्र है और बुद्धि स्थूल

के दर्शनमें देर नहीं होगी ।

भी देश-काल-पात्रमे उनका अमात्र नहीं है। इतना होनेपर भी

भगतान् हैं, वे सचिदानन्दघन हैं, सर्वत्र हैं, सर्वदा हैं, किसी

आधारकी शुद्धि

होगा, त्यों-ही-त्यों उसे भगवान्के पवित्र निवास-स्थान वननेकी योग्यता निव्हती जायमा और त्यों-ही-त्यों आतन्द भी आने करोगा । योड़ आनन्दके लागसे फिर अधिक आनन्दकी कामना वहेगी, और वह कामना सावनात्रिमें ईंचनका काम देगी।

पाद रक्खों—आजारको छुद्धि उस परम सत्यक्षी प्रतिष्ठा कि लिये अस्यन्त आवर्यक है । तुम अछुद्ध आचारमे उसकी धारणा करना चाहते हां और जब वह नहीं होती तब आधारको अपरिणतिकी और तो प्यान नहीं देते, सत्यतर ही सन्देह करने कनते हो । ऐसा न करों । शरीर, मन और शुद्धिको यम-नियमोंके द्वारा छुद्ध करनेके प्रयमन पूर्णक्रपते कम जाओ । जब भगवान इस आधारमन्दिरको छुद्ध, स्वच्छ और देवी गुणोंसे झुसज्जित पार्येगे, तब अपने-आप ही इसमें आ विराजेंगे । अब भी हैं तो सही, एरन्तु छिपे हैं । फिर पर्दा हट जायमा और तुम अपनी सम्पूर्ण इन्द्रियोंसे उनका सुख-स्पर्श पाकर निहाल हो जाओंगे ।

जबतक आधारकी यथायोग्य छुद्धि और परिणति न होगी, तबतक उसमें किसी महात्माके द्वारा भी शकिसद्धार विया जाना बड़ा कठिन हैं। क्योंकि अञ्चद्ध और अपरिणत आधारमें शिकपात होना सहज नहीं। यदि किया जाता है तो शक्तिको यहाँसे प्रतिहत होकर छीट आना पड़ता है, और बळपूर्वक शक्तिको रस्ते जानेकी मोरिश होती हैं, तो आधार उसे सहन न करके फटने टमता है, हेश वढ़ जाता है। कहीं शिक रह जाती है तो उसके निष्पल जानेकी ही नहीं, उससे हुफळ होनेकी भी खूब सम्भावना रहती है। जैसे उदशम्यके रोणिके ळिए एठ विषका काम करता है, अयंग ताम्रके पात्रमें बनापी हुई खीर जहर सी हो जाती है, उसी प्रकार अयोग्य पात्रमें उत्तम वस्तु भी प्रतिदृष्ठ फळ देनेगळी वन जाती है। इसीळिये महात्माळोग जनतक आधारकी उत्तित परिणित नहीं देखे लेते, तन्नतक उसमें न रह सकने ळायक उत्तम बस्तुको नहीं देते। हाँ, आधारकी छुद्धि और परिणितिके ळिये महात्माओंका संग करो और उनकी छुपाका आश्रय प्रहण करो। महःसुरुगेंकी छुपासे और उनकी आधातुसार आचरण करनेसे आधारकी छुद्धि हीनेपर ने सह न ही शक्तिगत कर सकेंगे।

यह भी नहीं समझ लेना चाहिये कि सभी महात्मा राकिपान करते हैं या कर सकते हैं। न तो सबरत रमान एक सा होता है और न सममी शाकिमें ही समता होती है। कई महात्मा शाकि होनेपर भी उसको काममें नटीं लाने, कई न्यून शकिमें भी फाम लेनेकी चेष्टा करते हैं। जिन महात्माओंकी शकिपात करनेकी चेष्टा होती है, उनमें कुछ तो ऐसे त्वहत, बढ़ी हुई शकिपाल होते सकते हैं जो आशिकरूपसे अपरिणत आधारको भी अपनी शक्ति हात हैं। और सहज ही हुई करके उसमें शकि स्थापन कर पेने हैं। और जिनमी शक्ति कम बलवती होती है वे हुई आधारमें भी बड़ी करिनतासे शक्तिको पहुँचा सकते हैं। कुछ भी हो, आधारको हुई और परिणत करनेकी चेष्टा प्राणपण्डी करते रहो। हुई आधारमें स्थार मंगिरणत करनेकी चेष्टा प्राणपण्डी करते रहो। हुई आधारमें स्थार ही परमान्यशक्तिका प्रकास ही सायना।

### धन-स्त्री-मानका मोह छोड़ दो

साधकोंको धनमें ममत्त्र नहीं रखना चौहिये। धनमें बड़ी मारकता होती हैं। धनी पुरुषका वास्तविक विनयी होता कठिन हो जाता है। धनके साथ ही कई तरहके दोप और आ जाते हैं जो साधनमें प्रतिबन्धकख़रूप होने हैं। धनकी प्राप्तिमें छोम बदता है, और अप्राप्तिमें शोक । धनकी चिन्ता तो भगवचिन्तनमें बड़ा ही विन्न करनेवाली होती है । जो कुछ प्राप्त हो उसीवें सन्तोप करो, अधिक आयश्यकता हो तो न्याय और सत्यका पालन करते हुए प्रयत करो । धन पास हो तो उसे भगवानुका समझो और यथोचित रूपसे उसे भाषानके काममें छगाओ । यही सदुपयोग है । प्रमाद और पर्याहनमें धनका कभी उपयोग न करो । धनको महत्त्व मत दो । धनका अभिमान मनमें मत अनि दो । धनका छोभ न बढाओ । याद रक्को--धनका छोभी मनुष्य कभी परमार्थसाधनामें अप्रसर नहीं हो सकता।

× × × ×

साधकोंकी कैं। कींसंगति सदा बचना चाहिये । "यहाँ बहादुरी दिखानेकी जरूरत नहीं । जो छोग बियोंके मिछते-जुछते हैं, ब्रियोंमें उपदेश देते हैं, ब्रियोंकी समाओंमें जाते हैं, ब्रियोंके साथ रहते हैं, वे यदि अपने हदक्की सची स्थिति देखना चाहें और चरा गहराईकी नजरसे देखें तो उन्हें पता छगेगा कि ऊपरसे कोई दोप नजर न आनेपर भी अंदर एक प्रकारकी कार्डिंग आ-गयी हैं, जो बाख शुद्ध कल्याण कुञ्ज भाग २ निचारोंसे दकी है । एक खाभाविक-सा आर्क्यण हे, जो युक्तिगदके

प्रभागसे या अन्य किसी कारणवशबद जाता हे, तब सद्देश्य प्रकाश-रूपसे सहसा नष्ट हुआ-साँ दीखता है और चित्तके क्षेत्रमें दुर्वासना औं का नम्र रूप आरम्भ हो जाता है । एकनिश्चयहीन बुद्धि निर्देल होकर मनपर शासन करनेमे असमर्थ हो जाती है। फिर बुद्धिकी सरक्षकतासे बश्चित ओर दुर्वासनाओंसे प्रताबित मनको इन्द्रियाँ सहज ही खींच लेती हैं । मनुष्यका बाह्य पतन हो जाता है । इसी प्रकार क्षियोंको भी परपुरुपोंसे सदा बचते रहना उचित है। पुरुप-स्रीका खच्छन्द मिलन कदापि हितकर नहीं है । यह बात शास्त्र और अनुभन दोनोंसे सिद्ध है । फिर, जो आत्मकत्याणके सामनमें छगे हैं, उनकी तो निशेपरूपसे सानधान रहना चाहिये । साधकोंको मानका मोह छोड देना चाहिये । जहाँ मान बड़ाई मिलनेकी सम्भावना हो और जिस कार्यसे मान-बड़ाई मिलती हो वहाँ भरसक उस कामसे अलग रही या उसे छिपकर करो, जिससे तुम्हें मान-बडाई न मिले । मान-बडाई मिले तो उसे मनसे कभी खीकार न करो । मान-त्रबाईसे मनमें जो आनन्द उत्पन्न होता है, वही मान-

वडाईका खीकार है। ऊपरसे असीकार करना ही असीकार नहीं है। मान-बहाई मीठा त्रिप हे जो साधकके साधनशरीरको सर्त्रया जर्जर कर डालता है । असएव मान-वंडाईसे सदा वची । -5170

सहारेसे, किसी भी सदुदेश्यके बहानेसे ख्रियोंकी-युवती लियोकी ओर चित्तको खींच, रहा है । यही आकर्षण जप निरन्तरके सगके

### वेदान्त-तत्व

बेद कहते हैं अनन्त ज्ञानग्रशिको । इस सम्पूर्ण ज्ञानका जिसमें

पर्यवसान होता है, जिसमें 'अन्त' होता है उसे वेदान्त कहते हैं । इस 'अन्त' का अर्थ विनाश नहीं है । अन्तका अर्थ है सम्पूर्ण

ज्ञानराशिका चरम और परम फल । ज्ञानका यह चरम फल ही इसका मूल स्रोत भी हैं । मतलब यह कि जिससे समस्त ज्ञान निफलता है

और जिसमें जाकर मिछ जाता है, उसका नाम बेदान्त है। वेदान्तप्रतिपार्दित तैस्य ही यह बेदान्त है। उस तस्यका वर्णन याणीसे नहीं हो सकता, यन बहाँतका नहीं पहुँच सकता, बुद्धि

उसका निर्णय महा का सकती । वह अनिर्वचनीय है, अचिन्त्य है ।

× × × ×

ोरे अविर्वचनीय वेस्ट्रान्य है सम्बन्धी सामित्र कर सम्बन्ध

ऐसे अनिर्वचनीय वेदान्ततत्त्वके सम्बन्धमें वाणीसे कुछ कहेंना या लेखनीसे उसका प्रतिपादन करने जाना एक प्रकारसे- हास्थास्पद ही है। अत बह कसा ह, क्या ह, इस बातको छेकर परसर निगद करनेषें कोई छाम गर्ही। परन्तु अहकारवश निगद हो ही जाता है। वेदान्तत्त्वको पानेकी जिनकी इच्छा हो, उनको निगदसे जरूर अछम रहना चाहिये।

x x x x

एक ही सत्यको शानेक अनेक मार्ग हैं। विनिध दिशाओं से उस एकको ओर अमसर हुआ जा सकता हे, जो जिस दिशाओं है। वह अपनी दिशासे ही उसको ओर अर्थ । स्य एक दिशासे ही उसको ओर उसका । स्य एक दिशासे नहीं चछ सकते, क्योंकि सब एक दिशामें हैं ही नहीं। हाँ, सनमा छश्य वह एक ही है, इसिक्ये अन्तमें सब उस एकहीं में पहुँचेंगे, परन्तु दिशामेदकें अनुसार मार्ग तो भिन्न मिन्न होंगे ही। तुम जिस मार्गिस चलने हो, नह भी ठीक हं, और दूसरा जिससे चलना है, वह भी ठीक हं, और दूसरा जिससे चलना है, वह भी ठीक हं, विस्तान व्यक्त व्यक्त है, नह भी ठीक हं, सिन्म दूसरा जिस करने मार्गिस चलने, सामधानीके साथ अमसर होते रहो, दूसरेकी ओर मत ताको। न किसीको एक्स समझी ओर न अपने विदेश मार्गिको छोड़ो।

#### वेदान्त क्या है ?

१--वेदान्त हमें अमर बनना सिखळाता है, मरमा नहीं । वह. मृखुको मार डाळता है ।

२.-बेदान्त जसाह और उल्लास बदाता है तया सन्तर्ममें प्रमुत्त करता है। वह आलस्य, वियाद और खुरे कर्मोकी मृत्तिको नष्ट कर डालता है।

३—बेदान्तु विश्वके सब प्राणियोंमें एक अमर आलाके दर्शन कराकर सबसे प्रेम कराता है। वह घूणा, देय, वेर और परायेपनको मिटा देना है।

४-वेदान्त सारे संसारको सत्, चित् और आनन्दमय बनाकर दिखा देता है । वह जडताको सर्वथा नष्ट कर डाळता है ।

५-वेदान्त कड़वी और दुःखम्सी दुनियाको परम मधुर और

अतुल सुखसे पूर्ण बना देता है । वह कहुता और कप्टकी जड़ ही कार डालता है ।

६-वेदान्त जीवनको सयमी, सन्तोधी, निरहंकारी और कर्तन्य-शील बनाता है । यह विषयवासना, अतृप्ति, अहकार और अकर्मण्यता-को आमूल मष्ट कर देता है ।

७—वेदान्त जीवनको पवित्र, पुण्यमय, सौम्य और शान्तिमय बना टेता है। वह अपवित्रता, पाप, ताप और अशान्तिका बीज नाश कर डाळता है।

८-वेदान्त हमारे जीवनको आल्मा या परमात्माके परायण बना देता है। यह हमारी काम, क्रोध और छोभपरायणताको सम्छ नष्ट कर देता है।

९.-वेदान्त ज्ञानकी अप्रतिम अपूर्व ज्योति जळाकर सर्वत्र निर्मेख एकरस अनन्त प्रकाश फुँळा देता है । यह अज्ञानके तमाम अन्यकारको सदाक ळिये मिटा देता है ।

१०—वेदान्त ऊँच-मीचके जैकिक व्यवहारके रहते भी आन्तारिक ऊँच-नीचके भावको सर्वेथा मिटा देता है। वह उपध्यिक्ति करियत मेदसे हटाकर हमें सर्वेत्र निष्य अमेहरूप सम ब्रबको दर्शन कराता है।

११-वेदान्त मोहके सर्व परीको पाइकर जीवकी सदाकी अपूर्ण साथको पूरीकर उछे परमाला क्वा देता है। फिर उसके छिये कुछ भी करना शेष नहीं रहने देता।

### वैराग्यके साधन •

जबतक विषयोंमें आसिक है, तबतक चित्तकी चञ्चलता नहीं मिट सकती और चित्तकी चञ्चलता रहते किसी भी बाद्य स्थितिमें कभी शान्ति नहीं मिल सकती । शान्ति चाहते हो तो विषयोंमें वैराग्य करों । याद रक्खों, परम वैराग्यवान् पुरुष ही परम शान्ति पा सकता है ।

यह बैराग्य नेत्रल बाहरी बस्तुओंको हठपूर्वक स्थाग देनेमात्रसे ही नहीं होता । जनतक चित्तमें निपरोंका चसका छगा है, तनतक बैराग्य असली नहीं है । असली नैराग्य तो तन समझना चाहिये जन यह चसका (रस ) भी नष्ट हो जाय ।

सभी साधन न सबके कामके हैं और न सभी इन सबको कर ही सकते हैं, अपनी-अपनी स्थितिके अनुसार ही किये जा सकेंगे । करनेवार्जोंको वैराग्यकी प्राप्तिमें कुळ-न-कुळ ळाम तो होगा ही । जैसी

वैराग्यकी प्राप्तिके छिये नीचे छिखे साधन करके देखो—ये

चेष्टा होगी वैका 🕈 फल होगा ।

१—ऐसा विचार करो कि विषयोंमें रमणीयता कहीं नहीं है, इनके सौन्दर्यका आचार सिर्फ हमारे मनकी कल्पना है। जिस खी या पुरुषके रूपपर पुरुष या खी मोहित होते हैं, वह रूप बस्तुत: क्या है! अपनी कल्पनासे ही उन्होंने उसपर सौन्दर्यका आरोप कर ळिया है। चसदी, हड्डी, केश, नख और शरीरके अंदर मरे हुए

मल, मूत्र, मेद, मजा, रक्त, मांस, आदिमें कीन-सी चीज असलमें

है ! इसीछिये कि वहाँ उसमें रमणीयताकी कल्पना नहीं है । २—ऐसा विचार करो कि विपर्योमें सुख कहीं नहीं है, श्रमसे

उनके उपार्जनमें दु:ख है, उनकी प्राप्तिमें दु:ख है, परिणाममें दु:ख है, संस्कारमें दु:खं है, विषयसम्बन्धी गुणवृत्तियोंके निरोधमें दु:ख है । अभावका द्वःख प्रत्यक्ष ही है । उपार्जनमें कितना क्षेश होता है, इस बातका पता धनके पीछे पडे हुए सभी मनुष्योंको है।

'प्राप्ति' में यद्यपि भ्रमनश कहीं-कहीं सुख-सा दीखता है, परन्तु वस्तुस्थिति ऐसी नहीं होती । कोई निपय ऐसा नहीं जो जलानेवाला न हो; संसारमें प्रत्येक विषय अपूर्ण है, वह अपनी पूर्णताके लिये दूसरी किसी वस्तुकी अपेक्षा रखता है। पुत्र है तो उसे पढाना है। उसका विवाह करना है, उसे मुयोग्य बनाना हैं, **इ**स तरह माना प्रकारकी कमी दिखायी पड़ती है जो सदा जलाया करती है। दूसरा कितना बद गया, उसके पास धन अधिक हो गया, उसका सम्मान मुझसे अधिक है, उसके पुत्र हमारे पुत्रोंकी अपेक्षा अधिक योग्य हैं, -इस तरह अपनी न्यूनतासे हृदयमें सदा जलन रहती है, और यह

जो वस्तु आज है, कल जब वह नष्ट होगी, या उसे बलाकारसे

ही तुमने दु:खमें सुखका मिथ्या आरोप कर रक्खा है । गीतामें भगवान्ने विपर्योको 'दुःखयोनि', विपयरूप ससारको 'अद्युख' और

'दु.खाल्य' बतलाया है । भगवान्के वचनोंके साथ ही युक्तियोंसे भी सोचो-विषय दु:खरूप हैं या नहीं । विषयोंके अभावमें दु:ख है,

दिन-रात चिन्ताकी मट्टीमें जलना पडता है।

न्यूनता विपर्योसे कभी पूरी होती ही नहीं।

सुन्दर है । मरे हुए मनुष्यका यही ढाँचा भयानक क्यों माळूम होता

ं वैराग्यके साधन छोड़ना पहेगा, तब बड़ा दु:ख होगा । संसारमें प्रत्येक विपयको यही

રૂવ.

हाल है । आज है, कल नए होगा या उसे यहीं छोड़कर हम कहीं और चले जायेंगे । यह परिणाम दुःखदायी नहीं तो और क्या है ? वस्तुत: विषयमात्र परिणाममें दु:खदायी हैं ही । इनमें सुखकी प्रतीति तो केवल भगवरा मोगकालमें होती हैं। जैसे दादको खुजलाते समय सुख माञ्चम होता है परन्तु परिणाममें जलन होनेपर बड़ा दु:ख

होता है, वैसे ही सब विपर्योको समझो । हाय ! हम पहले कॅसे सुखी थे; धन, पुत्र और सेत्रकोंसे घर भरा था, जवानीका मजा था, बी कैसी सन्दरी और संशीला थी । जगदमरमें यश फैल था । अब सब बुख जाता रहा । हमारे समान दुखी और कान होगा ? इस तरह प्राप्त विपयोंके संस्कार भी दु:ख देते हैं । अमुक विषय चाहिये, कैसे प्राप्ति हो ? एक आदमीने वह

उपाय बतलाया, आज उसने कहा, वह तो ठीक नहीं है, यह करो ! चह उपाय अच्छा था। उसमें कोई पाप नहीं था। इसमें पाप है। परन्तु क्या करें । काम तो निकालना ही होगा । इस तरह गुणजन्य वृत्तियोंमें विरोध होनेसे चित्त वक्त उठता है । दुःखका पार नहीं रहता । क्या करें क्या न करें । इसी उचेड़-युनमें जी जला करता है। इस प्रवार विपर्योमें दुःख देखकर उनसे मनको हटाओ । मनमें

निश्चय करो विपयोंमें न रमणीयता है, न सुख ! उनमें दोप और द:खबद्धि करो । धन-यौवनके गर्वे, ऐश-आराम, पद-सम्मान, सजावट-शौकीनी, रूप-रंग, पूजा-प्रतिष्टा, आदर-सन्तार आदिमें प्रत्यक्ष तापका अनुमय करो; इनसे मय करो, साँप-विच्छु और प्रेत-पिशाचोंसे भी

इन्हें मयानक समझो । किसी भी छोम, छाडच या प्रमादसे दूसरेके

कल्याण-कुञ्ज भाग २

हितकी अमपूर्ण मावनासे भी इनमें न फँसो । विषय-सुखको शरीर, शौर्य, शान्ति—सबका नाश करनेवाळा समझकर उससे चित्तवृत्तिको बार-बार हटाते रही ।

३-विपयोंसे चित्त हटानेके छिये प्रेम और नियमपूर्वक सत्संग और मजन करो । सत्संग और भगवानुके भजनसे चित्त स्थिर और निर्मछ होगा। जितना-जितना चित्तरूपी आधार मछदोपसे रहित और स्थिर होगा। उतना-उतना ही उसमें परमानन्दरूप भगवानुकी झाँकी स्पष्ट होती जायगी । भगवान्की नित्य अनन्त सुखमयी झाँकीके सामने विपयोंका सारा सुखसौन्दर्य अपने आप हो नष्ट होता जायगा। फिर भगवान्के सिवा अन्य विषयोंमें रस घटता जायगा । वैराग्य क्रमशः अपने-आप चमकेगा और वैराग्यके सुप्रकाशमें भगवान्की झाँकी और भी स्पष्टतर होगी। यों वैराग्यसे मगनान्का प्रकाश ओर भगनान्के प्रकाशसे वैराग्यकी उञ्चलता बढ़ती जायगी । परिणाममें एक परमानन्दमय भगवानुका ही सारे हृदयपर अधिकार हो जायगा, तुम्हारा दू.ख, विपाद और चाञ्चल्य सर्वथा मिट जायगा । तुम भगवान्के परम तत्त्वको पाकर कतार्य हो जाओगे । उस परम'तत्त्रकृप भगगन्की अखण्ड अनामय और अनन्तानन्दसुधारसमयी मुनिमनहारिणी परम मधुर झाँकीका प्रत्यक्ष कर लेनेपर अन्य समस्त रस सूख जायँगे, और एकमात्र उसी अनन्त अमृत रससे समस्त विश्वबृह्याण्ड भर जायगा । फिर कहीं भी अशान्ति और असुखका अस्तिल नहीं रह जायगा । तुम दिन्य सुखके अनन्त सागरमें निमग्न हो जाओंगे । स्वयं आनन्दमय होते हुए ही **धानन्दका अनुभव करोगे । एक होते हुए ही अनेकों अनन्त छीळाओं**-

के दर्शन करोंगे । उस समय तुमं क्या होओंगे, इस बातको कोई

×

याद रक्लो, संसारके विषय कभी पूरे वहीं होंगे । जितना भोगोगे, उतनी ही वासना बढ़ेगी । और इन्हीं वासनाओंमें मर जाओंगे तो फिर आगे भी वही चरखा तैयार मिलेगा। परन्तु यह मत खयाळ करो कि घर छोड़ने, राख रमाने, सिर मुड़याने, जटा रखाने या भीख मॉॅंगनेमें वैराग्य है। न यही निश्चय करो. गृहस्यके

×

सब कमेंकि करते रहनेसे ही वैराग्य हो जायगा । वैराग्यका आधार तो मन है। मन फँसा है तो राग है, और मन यदि छुटा है तो वैराग्य है । घर करो, या घर छोड़ो—यदि मनकी निपयासकि नहीं छुटती तो फॅसे हो । संयम, वैराग्य और साधनाके लिये, घर छोडते हो और छोड़ने छायक हो तो छोड़ना भी ठीक है, इसी प्रकार संयम, वैराग्य और साधनाके छिये घरमें रहना चाहो तो वह रहना भी मुक्तिके लिये ही है। कहीं-कहीं छोड़नेमें बँधना होता है और

बँधनेमें छोड़ना । खूब सोच-विचारकर कामकरो । छक्ष्य रहे वैराग्य— विषयोंकी आसक्तिसे मुक्ति। वैराग्य होगा तो शान्ति अवस्य ही प्राप्त होगी ।

नीभके खादसे चित्तको हटाओं, शरीरका आराम न चाहो और मान-प्रतिष्ठासे तो सदा डरते ही रहो । इनसे घृणा करो । साधककी हैंसियतसे द्वेप करो तो भी तुम्हारा कल्याण ही होगा। ×

परमात्माको कमी न भूको । निश्चय करो—वह तुम्हारा परम

×

आश्रयसे ये सभी तस्तुएँ अपने-आप मिल जाती हैं। ऐश्वर्य, अमस्त्र, माधुर्य, सत्य, सौन्दर्य सभीका वह अनन्त सागर है । वह कल्याणमय, सौन्दर्यमय, शिवमय, प्रेममय, ज्ञानमय, मङ्गलमय और आनन्दमय है। वह निर्गुण, सगुण, निराकार, साकार, सब कुछ है । वह तुम्हारा परम पिता, परम पति, परम गुरु, परम सखा, परम सुहृदू, परम ईश्वर, परम-धन और परम सम्पत्ति है। वही तुम्हारी प्रियतमा पत्नी और परम स्नेहपात्र सन्तान है। वही माता बनकर तुम्हें स्तनपान कराता है, और वही पुत्र बनकर स्तनपान करता है । तुम्हारे वारसल्यका और तुम्हारी भक्तिका वही एक पात्र है । तुम उसके हो, वह तुम्हारा है । तुम्हारा यह नाता अट्टट है । फिर उसे भुलाकर क्यों दूसरेको भजते हो ? क्यों सारको त्यागकर असारके लिये भटकते हो ? क्यों कारणको छोड़कर कार्यवर मोहित होते हो ? क्यों कायाका परित्याग-कर छायाके पीछे दौडते हो ?

आत्मीय है, परम खजन है; वह ज्ञान, प्रेम, वात्सल्य, कृपा, दया, द्वुख, आनन्द, मङ्गळ और कल्याणका अट्टट खजाना है । उस एकके

पाद र्मखी, उसके बिना ही संसार दु:ख्मयू है । जहाँ उसे पा जाओंगे, फिर तमाम जगत् तुम्हें आनन्दमें इवा हुआ आनन्दमय दीखेगा। और यह विश्वास करो कि तुम उसके अपने हो, वह निरन्तर तुम्हारे साय है, हर समय तुम्हारी सहायता और रह्माके छिये हर जगह तैयार है । वह तुम्हारा अपना आत्मा ही है । उसे ऐसा मान और जानकर निर्मय हो जाओ। उसके चरणींपर अपनेको न्योहारर कर दो ।

हुवे हो कि तुम भी सत्, चित्, आनन्दरूप ही बन गये हो। सत्, चित्, आनन्दको छोड़कर और युद्ध भी नहीं रहा । अब कल्पना-को छोड़ दो और इसी स्थितिये, जबतक कोई दूसरी सुरुण न हो तयतका मस्त वने रहो । जऋदूसरी खुरुणा हो, तब उसे महासमुद-

सञ्चिदानन्द

निधय करो-मानी सत, चित् और आनन्दया महान् समुद

उमझ चळा आ रहा है और तुम उसमें इव गये हो । इतने गहरे

की एक व्हर सुमन्नार पुनः उसीमें मिटा दो ।

×

चित्तवृत्तिकी सहायतासे सबका अमाव किया, उस चित्तवृत्तिका भी अभाव कर दो । परन्तु याद स्वखो—जबतक किसी भी वृत्तिका त्याग किया जाता है, तबतक कोई-नू-कोई दृत्ति रहती ही है; यह रोप रही हुई दृत्ति भी जब अपने-आप शान्त हो जाय, तब वह वास्तविक

सबके त्यागकी स्थिति होती है । यही परमात्माका खरूप है । सबके सर्वथा मिट जानेपर जो बच रहता है, जिसको मिटानेवाला कोई नहीं रहता । वहीं सत्-ख़रूप है । × × × ×

जैसे एक ही महान् विराट् आकाशमें असंख्य नगर, गाँव, धर, कोठरियाँ बने हुए हैं और उन सबके अंदर भी नही आकाश अविन्छिन-

रूपसे व्याप्त है, इसी प्रकार एक ही परमात्मसत्तामें अनन्त-कोटि ब्रह्माण्ड वसे हुए हैं और सब ब्रह्माण्डोंमें वही एक परमात्मसत्ता व्याप्त है। ऐसा समझकर यह निथय करो कि जैसे कोठरीके अंदरवाळा आकाश महान् विराट् आकाशाहे मिल नहीं है, वैसे ही तुम भी परमात्मासे भिन्न नहीं हो । जैसे परमात्माकी दृष्टिसे सब कुछ परमात्मासे ही है, इसी प्रकार तुम भी व्यष्टिमेंसे अपने अहंकार्को निकालकर सर्वाधार और सर्वन्यापी परमात्मामें स्थिर करके देखो-समस्त संसार तुम्हारे ही अंदर बसा है और तुम सबमें समानरूपसे व्याप्त हो।

ऐसा निश्चय हो जानेपर देखोगे कि तुम्हारा यह शरीर भी तुम्हारी ही विराट् सत्ताके किसी एक क्षुद्र अंशमें स्थित है, और इस क्षुद्र अंशमें स्थित क्षुद्रतम शरीरके अंदर भी तुम ही हो । वस्तुतः शरीर

संचिदानन्द भी तुमसे भिन्न नहीं। क्योंकि जैसे आकाशमें बने हुए घरमें दीवालोंके अंदर आकाश ल्यास है और दीवाल भी आकाशमें आकाशसे पैदा होनेवालें चार भूतोंके सहित श्राकाशसे ही वनी है वैसे ही जुम्हारे अंदर वने हुए इस सम्पूर्ण ब्रह्माण्डमें तुम्हीं व्याप्त हो और यह ब्रह्माण्ड भी तुम्हारी सत्तासे क्रियाशील बनी हुई और तुम्हारे ही संकल्पसे पैदा हुई प्रकृतिके साथ तुम्हारी सत्तासे बना है। इस प्रकार निश्चय करो—सब कुछ आत्मा समझकर आत्ममय बन जाओ। × × × × जैसे खप्पमें खप्पके दश्य, उनको देखनेवाळा और देखना—

ų٠

तीनों तुमसे भिन्न और कुछ भी नहीं है, तुन्हीं देखनेवाले हो, तुन्हीं दीखानेवाळी चीजें हो और तुम्हीं दर्शन हो। इसी प्रकार समस्त ब्रह्माण्ड, ब्रह्माण्डके इष्टा और ब्रह्माण्डका दर्शन सब एक परमात्मा

ही है, और उस परमात्मासे तुम सर्वथा अभिन हो । ऐसा निश्चय करके अपनेको परमात्ममय बना छो.।

> × ×

निधय महो=-तुम आनन्दमय हो, तुम्हारे आनन्दमें कभी कमी हो ही नहीं सकती । किसीकी ताकत नहीं जो तुम्हारे आनन्दमें बाधा दे सके और तुम्हारे आनन्दको मिटा सके । निधय करो---नुम्हारी अखण्ड सत्ता है, किसींकी शक्ति नहीं जो तुम्हारी सत्ताको हिला सके । मीत तुम्हें मार नहीं सकती । क्योंकि मीत भी तुम्हारी ही सत्तासे सत्तावान् है। तुम्हारी सत्ता अखण्ड,

है, सनातन है। देहके नाशसे तुम्हारा कभी नाश नहीं होता। निश्चय करो---तुम चेतन हो, नित्य चेतन हो । तुम्हारी चेतनतामें कोई विष्न उपस्थित नहीं कर सकता । तम्हारी ही चेतनासे सबमें चेतना है । तुम्हारी यह चेतना अखण्ड और असीम है । निधय करो---तुम स्वतन्त्र हो। मायाका कोई भी कार्य तुम्हें बाँध नहीं सकता । कोई भी किसी भी कालमें तुम्हें परतन्त्र नहीं कर सकता । जेलकी काली कोठरीमें भी तुम सदा खतन्त्र हो । कोई भी दीवाल तुम्हारी स्नतन्त्रतामें--तुम्हारी मुक्तिमें बाधा नहीं डाल सकती । निश्चय करो--- तुम खामी हो-युद्धि, मन, इन्द्रियाँ, शरीर सब तुम्हारे गुलाम हैं। तुम इन्हें बरामें कर सकते हो। तुमपर इनका कोई बल नहीं चल सकता । अपने बलको अपने खरूपको मूल रहे हो, इसीसे अपनेको इन मन और इन्द्रियाँ आदिके क्हामें मान रहे हो । अपने खरूपको सँगालो-बलको याद करो । फिर देखोगे तुम्ही सबके स्वामी हो-सव तुन्हारे अनुचर हैं, आज्ञावाही चाकर हैं। इस प्रकार अपनेको आनन्दरूप, सत्तारूप, चेतनरूप, खतन्त्र और प्रम समझो । वस्तुत तुम्हारा आत्मचरूप ऐसा ही है । शरीर और मनसे कोई भी प्रभु, खतन्त्र, चेतन, सत् और आनन्दरूप नहीं है, उनसे ऐसा मानना 'तो अज्ञान और अहकार है। और आत्मासे ऐसा न मानना अज्ञान हे, आत्मखरूपकी उपलब्धि तो तब समझी जाती है कि ऐसी स्थिति हो जाय, मानने न माननेका प्रश्न ही न रह जाय । वस्तुत तुम ऐसे ही हो ।

# दुनियाका सुधार और उद्धार

दुनियाके सुधार और उद्धारकी चिन्ता छोड़कर पहले क्षपना धुधार और उदार करो । तुम्हारा सुधार हो गया तो समझो कि दुनियाके एक आयस्यक अङ्गका सुधार हो गया । यदि ऐसान हुआ, तुम्हारे हृदयमें उच मार्योका संप्रह नहीं हो सका, तुन्हारी कियाएँ रागद्वेपरहित, पवित्र नहीं हुईँ और तुमने दुनियाके सुधारका बीड़ा उठा लिया तो याद रक्खो, तुमसे दुनियाका सुधार होगा ही नहीं। यह मत समझो कि तम छोकसेवक हो, छोकसेवा करते हो तो फिर तुम्हारे व्यक्तिगत चरित्रसे इसका क्या सम्बन्ध है ? तुम्हारा चरित्र कछपित या दूपित होगा तो तुम छोकसेवा कर ही नहीं सकते। छोकसेवा हुम उस सामग्रीसे ही तो करोगे,जो तुन्हारे पास है । दुनियाके सामने तुम वही चीज रक्खोंगे, उसको बही पदार्घ दोगे जो तुम्हारे अंदर है। दुनियाको तुँम खामाविक ही वही क्रिया सिखलाओंगे, जो तुम करते हो । इससे दुनियाका कल्याण कमी नहीं होगा ।

x x x x x

जबतक तुम्हारी आस्यन्तेरिक ऑखोंपर रामन्द्रेपका चरमा चदा है, तबतक तुमको बस्तुस्थितिका यथार्थ दर्शन नहीं होगा । और ययार्य हान बिमा तुम इस बातका विचार नहीं कर सकोंगे कि

×

किस बातसे किसका सुधार या उद्धार होगा। तिचार करोगे भी तो वह यथार्थ नहीं होगा । क्योंकि तुम्हारे निचारमें वहीं कार्य ठीव जैंचेगा जिसमें तुम्हागु राग हे । परन्तु सम्मत्र है, वह कार्य ठीक न हो ।

तुम यथार्थमें सुधरे हुए नहीं हो ओर दुनियाका सुधार करना चाहते हो, तो ऐसी हालतमें दो बातें होंगी। या तो तुम अज्ञानसे अपनेको उत्तम स्थितिमें पहुँचा हुआ—दुनियाको सुधारनेकी योग्यता

रखनेवाळा उच फोटिका पुरुष मानकर अभिमानके वहा हो जाओगे. श्रथवा दम्भ और कपट करने लगोगे । दोनों ही तरहसे तुम्हारा पतन होगा । दुनियाका सुधार तो होगा ही नहीं । × × ×

अभिमान दूसरोंको तुम्हारी दृष्टिसे अपनेसे नीचे गिरे हुए दिखावेगा । तुम उनपर शासन करना चाहोगे, उनके नेता बननेकी इच्छा करोगे, अपने झडेके नीचे खकर उन्हें अनुमायी बनाना

चाहोगे । वे तुम्हारे अभिमानसे चिढ़ेंगे । परस्पर वैमनस्य होगा---द्वेपपूर्ण दल-बदियोँ होंगी । तुम्हारी और उनकी शक्ति एक-दूसरे-को भीचा दिखीनेमें खर्च होने छगेगी । चित्त अर्रीन्त रहेगा और इस चिन्तामें दुनियाके सुधारकी बात मूळकर तुम दुनियाका बड़ा अकल्याण कर बैठीने ।

× × × × याद रक्खों—जिस कियासे या चेष्टासे दुनियाकी यथार्थ भटाई हे, उसमें तुम्हारी मर्काई अवस्य ही निहित हैं । प्रश्तु दुनियाकी

दुनियाका सुधार और उद्घार

भड़ाई खर्य भले बने बिना तुम कर ही नहीं सकते । इसिंचिये पहले खुद अपना खुधार करों । अपना सुधार होनेके बाद तुम दुनियाके

ષ્ટ્ર

सुभारकी घोषणा नहीं करींगे । फिर तो तुम्हारी हरेक क्रिया दुनिया-का सुभार करेंगी। तुम्हारा जगतमें रहना, तुम्हारा स्त्रास लेता, तुम्हारा खाना-भीना, तुम्हारा सोना-उठना, तुम्हारा व्यवहार करना, सभी कुछ खाभाविक दुनियानी भळाई हो करनेवाला होगा।

जबतक तुम्हारे मनमें यह बात है कि मेरे बिना संसारका भड़ा केसे होगा, तबतक संसारका तुमसे मंद्रा नहीं होगा । जबनक तुम यह समझते हो, मैं उत्तम हूँ, मुझमें सहुण हैं, में ऊँचा हूँ, दूसरे लोग निक्ष्टं हैं, दुर्गुणी हैं, नीच हैं, तबतक तुम जगद्या कल्याण नहीं कर सकींगे। जनतक तुम यह चाहते हो कि मैं दुनियाका भळा करूँ और दुनिया मुझे अपना नेता माने, अपना पूज्य समझे, अपना सेत्र्य संबंध और मेरा सम्मान करे, मेरी सेवा-पूजा करे और मेरी बड़ाई हो, तबनक तुम उसका यथार्थ कल्याण नहीं कर सकते। क्योंकि तुम्हारे मनमें नेता, पूज्य और सेज्य बननेकी जो चाह है, वह तुम्हारे अंदर एक ऐसी कमजोरी पैटा करती रहती है, जिससे तुम दिनियाके सामने सूची मलाईकी बात नहीं कह सकते। किसी भी अंशमें हो, तुम्हें उनके मनके अनुकृष्ठ ही बार्ने करनी पड़ेंगी। तुम्हारे मनमें यह डर रहेगा कि कहीं ये छोग नाराज न हो जायेँ। नर्योकि उनकी नाराजीमें तुम्हें सेवा-पूजा और मान-प्रतिष्टा न मिछनेकी आशंका है।

 प्राद्ध (सन्ता)—अवतक तुम मान-वडाईके छिये छोक्सेवा करते

 हो, छोक्सेवा करके मान-वडाई पानेमें प्रसन्त होने हो, तवतक

 क० क० मा० र—ध—

तुम्हारे मनमें छोकसेत्राके साथ-ही-साथ मान-बड़ाईकी एक ऐसी चाह छिया है, जो धीरे-धीरे तुम्हें छोकसेवासे हटाकर छोवरक्षनकी ओर छे जाती है। आर जब तुम्हारे मनमें छोकरञ्जनका भाग हो जायगा---तुम्हारा उदेश्य स्रोक्तरखन .हो जायगा, तब तुम्हें स्रोकसेवा जिल्हरू होडनी पडेगी । फिर तो तम वही करोगे जिसमें छोकरञ्जन होगा । क्योंकि उसीसे तो तुम्हें मान उड़ाई मिलेगी । जिस किया और चेष्टासे तुम्हें मान-बडाई नहीं मिलेगी, उसे तुम नहीं करोगे-चाहे वह छोकहित और अपने हितके लिये किननी ही आपस्पक क्यों न हो । और जिस किया या चेष्टासे तुग्हें मान-बडाई प्राप्त होगी, उसकी खुरा माननेपर भी तम करोगे । तम्हारा जीवन दम्भ ओर कपटपूर्ण बन जायगा । × × ×

इसका यह तात्पर्य नहीं कि तुम छोकसेग करना छोड़ दो । कोकसेवा करो - खब करो, परन्त साथ ही अपनेको कांकसेवाके योग्य भी बनाते रहो । कूड़ा भरे हुए ब्राइ से दूसरेका घर ब्राइने जाओंगे तो वहाँ झाड़नेके बदले कुईं। बिखेर दोंगे । तुम्हारे अदर जितनी ही परित्रता आवेगी, उतनी ही तुम छोव छेनाकी योग्यता प्राप्त करोगे । इसलिये बडी सानधानीसे अपने भार्नोको पत्रित्र बनाओ. अपने चरित्रको सुधारो, अपने आचरणोंको ऊँचा बनाओ, राग-द्रेयका त्याग करो और मान-प्रतिष्ठाकी चुहडी चाहको छोड़ो; फिर तुम जो go करोंगे उसीसे दुनियाका सुधार या उद्घार होगा, चाहे उस समय तुम्हारी कियाएँ सर्वया निरृत्तिपरक ही क्यों न हों।

## सदा अपने मनको देखते रहो

सदा अपने मनको देखते रहो । अभिमान, काम, क्रोध और

मोह आदि छुटेरे मनरूपी महलमें ऐसे दुवककर छिपे रहते 🛭 िक

साधारण दृष्टिसे देखनेपर यह पढ़ा ही॰नहीं चळता—ये अंदर मीजूद

हैं। परन्तु मौका पाकर ये प्रकट हो जाते हैं और फिर सद्गुण

और सदिचाररूप धनको ऐसी निर्दयतासे छटते हैं कि उन्नमत्का

किया-कराया प्रायः सब नष्ट हो जाता है ।

×

× अपनेको निर्मय मानकर कभी निधिन्त और असावधान

न रहो । जनतक इन छुटेरोंका तुम्हारे मनमें बीजनाश न हो जाय

तत्रतक बेराबर इन्हें मारनेकी चेटा करते रही । बड़ी-बड़ी युक्तियोंने

ये तुम्हारे मित्र और आज्ञाकारी सेवक-से बनकर अदर रहना चाहेगे, परन्त इनपर कभी विश्वास न करों । जरा-सा पता चलते ही पछाडनेका जतन करो ।

> × × ×

जहाँतक बने अभिमानी, कामी, कोवी और छोमी मनुष्योंका इच्छापूर्वक सग न करो । उनके मगसे तुम्हारे हृदयमे कलुपित भाव पैदा होंगे, और उनसे तुन्हें कोई सची महायता नहीं मिलेगी ।

किसीकी निन्दा मत करो । याद रक्खी, इससे तुम्हारी जबान गदी होगी, तुम्हारी वासना मलिन होगी । जिसकी निन्दा करते हो, उससे वैर होनेकी मन्भानना रहेगी और चित्तमें कुसस्कारोंके 

' बिना विशेष आवस्यकताके बडे आदमियोंसे, सरकारी अफसरोंसे और मान-प्रतिष्ठा चाहनेवाले पुरुपोंसे न मिलो । क्योंकि ऐसे लोग तुम्हारी सची बात सुनना नहीं धाहेंगे.। उनकी हाँमें हाँ मिलाकर तुम्हें अपने शुद्ध विचारोंकी अनहेलना करनी पडेगी। कहीं उनकी रायके विरुद्ध सम्म बोठींगे तो वे नाराज होंगे।

×

याद रक्खो-संसारमें दोषी छोग ही दूसरेके दोषोंको हुँ हा करते 📱। क्योंकि उन्हें अपने दोपोंको हँकनेके छिये दूसरेके दोपोंकी आद आवश्यक होती है । साधुटोग तो सब जगह साधुता ही खोजते हैं, ओर दिखटायी भी देती है उन्हें साधता ही। वे नीर-शीरविवेकी

×

हंसकी तरह गुण ही ग्रहण करते हैं।

x x

वन-टनकर बाहरसे लोगोंसे बहुत सुन्दर्ग दिखायी देने लगे, इससे क्या हुआ । जबतक हृदय कल्लुपित है, जबतक अन्तर्यामी परमात्माके सामने तुम्हारा अन्तःकरण सुन्दर होकर नहीं आता, तबतक बाहरी सुन्दरता वैसी ही है जैसे शराबसे भरा हुआ सोनेका कल्ला।

प्रतिमें चुपड़ी' देखकर जल्ले मत और अपनी एक रोटीमेंमें गरीवको एक टुकड़ा देकर खाओ ! दुखीको देना और दुखीके दुखमें प्रसन्त होना उनकी सेवा करना है । सबका हित चाहो, सबका हित करों और हित होते देखकर दुखी होओ !

## ब्यक्तित्वका प्रचार मत करो

साबधान ! कहीं धर्म, सदाचार, ईखरमक्ति और ज्ञान-वैराग्यके प्रचारके नामपर अपने व्यक्तित्वका प्रचार मत करने छगना । ऐसा

होना बहुत ही सहज है। आरम्भमें शुद्ध मावनाके कारण प्रचारके

विषयकी ही प्रधानता रहती है, परन्तु आगे चलकर क्यों-ज्यों प्रचारका

क्षेत्र बढ़ता है, त्यों-ही-त्यों प्रचारके विषयकी गौणता और अपने

म्यक्तित्वकी मुख्यता हो जाया करती है। मगरान्, धर्म और ज्ञान-

वैराग्य आदिके स्थानपर प्रचारककी पूजा-प्रतिष्ठा होने रुगती है और बह भी इसीमें रम जाता है । इसीसे नये-नये दर्लोकी या सन्प्रदायों-

की साथि होती है। × ×

अवस्य ही जिस पुरुषके द्वारा छोगोंको छाम होता है, अधवा किसी हेतुसे भी होनेकी आशा या सम्भावना होती है, उसके

व्यक्तित्वकी प्रतिष्ठा होती है और उसका प्रचार भी होता है। तथापि

उसको तो सावधान रहना ही चाहिये । नहीं तो, परिणाम यह होगा कि जिस विषयका प्रचार करनेके छिये उसने कार्यक्षेत्रमें पेर स्वरता ५५ व्यक्तित्वका प्रचार मत करो था, उस विषयके प्रचारमें वह खयं ही बाधक ही जायगा और अपने

न्यक्तित्वकी प्रतिप्राके छिये छोकरञ्जनका अभिराणी होकर अपने मूछ उद्देश्यसे गिर जायगा ।

खोकरक्षमध्यी आवश्यकताका अनुसव किया करता है। वह सोचता है कि भगवद्गिक आदिका प्रचार तभी होगा, जब छोग मेरी ओर आकर्षित होकर मेरी बात छुनेंगे और छोगेंको अपनी ओर आकर्षित करनेके खिये मुझे अपने रहन-सहनमें, कहनी-करनीमें, बोळ-चाळमें, व्यवहारमें, भाषामें, खरमें और भावमही आदिमें कुछ विशेषता जानी चाहिये। इसमें कोई सन्देह नहीं कि भगवद्गकोंके बाहर-भीतरके सभी आवरागें सांगरण छोगोंकी अपेक्षा ऐसी कुछ विश्लेषणता अवश्य

आचरणों सं साथरण लोगोंकी अपेक्षा ऐसी कुछ विवक्षणता अवस्य होनी चाहिये, विससे उनके आदहिक अनुसार अन्यान्य लोग अपना चरित्र निर्माण वर सक्तें और भगवदिक्षिका यथार्थ प्रचार हो। धुरे आचरणांचा मक्त, लोगोंके सामने धुरा आदही रखनेवाल होनेके करण मगबद्गिकता प्रचार नहीं कुद्ध सकता। बस्तुतः यह मगबद्गक ही नहीं है। क्योंकि सन्वे मक्तें धुरे आचरणोंका अमाव ही होता है। परन्तु कुद्ध आचरणोंकी विवक्षणता लागाविक होनी चाहिये, लोगोंको दिलानेके लिये नहीं। जहीं दिलानेकी भावता है, यही मनमें मोहवदा पुसरूपने व्यक्तिका प्रतिश्वका मनोरय लिया है जो भगवद्गक्तिके प्रचारके लिये लोकरक्षनकी आवस्यकताका अनुमव

l

करानेमें प्रधान हेतु होता है ।

पडता है, इसीमे वह सुन्दर खरमें गाना, मधुर भाषामें व्याख्यान देना, नाचना, लोगोंको हँसान-रूलानके उद्देश्यसे विभिन्न प्रकारके खरोंमें बोलना, भाग बताना, मुखाकृति करना, ध्यानस्थकी मौति बैठना आदि न माछम कितनी बातें करता है । उसका ध्यान रहता है कि मेरे गायनसे, मेरे भाषणसे, मेरे व्याख्यानसे, मेरे सत्सङ्गसे और मेरी च्यानस्य मूर्तिसे छोगोंका मेरी ओर खिंचाव हुआ या नहीं। गान, तस्य, भारप्रदर्शन आदि चीजें कलाकी दृष्टिसे बहुत उपादेय हैं ओर किसी सीमातक प्रचारकी दृष्टिसे भी इनकी उपयोगिता है. परन्त जहाँ और जितने अशमें इनका उपयोग केवल लोकरखनके लिये होता है, वहाँ उतने अशमें इस खोकरखनके पीछे, किसी भी हेतसे हो, अपने व्यक्तित्वके प्रचारकी वासना छिपी रहती है । तम यदि साधक पुरुष हो। अथना अपना पारमार्थिक कन्याण चाहते हो। तो ऐसी वासनाको मनमें कहा किसी कोनेमें भी मत रहने दो। भगनान्वी भक्ति और सदाचारका प्रचार भगवत्सेत्राने छिये ही करो । × ×

नहीं है । उसको तो अपने बाहरी दिखावेपर अधिक ध्यान रखना

सन्ची वार्त तो यह है कि भगनद्वक्ति, ज्ञान और वेराग्य तो प्रचारकी चीज ही नहीं हैं। कंग्य अधिकारीने द्वारा ही योग्य अधिकारीको इनका उपवेश होता है और तभी अच्छा फल भी होता है ।

## भगवत्ऋपापर विश्वास

विश्वास करों, तुमपर भगवान्की बड़ी क्या है; तभी तो तुम्हें मनुष्यका वेह मिळा है। यह और भी विशेष क्या समझों जो तुम्हें भगन करनेकी दुद्धि प्राप्त हुईं और भजनके लिये सुअवसर तिला।

नसीव समझौ ।

.\* ×

×

भजनमें तुन्हें कुछ भी त्याग नहीं करना पदता—काम वैसे ही करो जैसे करते हो । अब जो अपने लिये करते हो, इस शरीरके लिये करते हो—फिर भगगान्के लिये करोगे—अपनेको ओर शरीरको भगवान्की सेवाबा साधन बना दोगे । काम तब भी ज्याँ-का-त्यों ही होगा । हाँ, पुन्हारे सिरसे बडा भारी अहकारका बौन्न उत्तर जायगा । तुम मालिकके सेनक बनकर निश्चित्त हो जाओगे । तुम्हारा मन करेगा उनका चिन्तन, शरीर करेगा उनकी सेवा, तुम तो खुद उनमें जा बसोगे ।

× × × ×

देखो, एक कीके लिये इग्लैंडके राजाने राज्य छोड़ दिया था। क्या तुम भगवान्के लिये मनकी, दिशाको भी नहीं बदल सकते में मोड दो न मनके मुँहको—उसे मोगोंकी ओरसे फिराकर भगनान्की ओर कर दो—गतिज्योंकी लों ही रहेगी। हाँ, तब नरकके निन्दनीय और गर्ने मिकल्यत तुम दिव्य खर्गकी—महान् पुलकी—परम शान्तिमय जानन्दकी सुधामयी भूमिकाएर जहर पहुँच जाओगे।

× × x x

भगवोत्सी ष्टपापर विश्वास करनेसे यह सर्कुछ आप ही हो जायगा । निश्वास करो—अपनेको उसके द्वारा सुरक्षित समझो । उसकी पग-पग्पर झाँकी करो । देखो, मगज्ज्ञमा बरस रही है— सदा, सत्र समय सब ओरसे, अनन्त धाराओंसे, अनिराम बरस रही है, उसमें नहाकर कृतकृत्य हो जाना तुम्हारे ही हाय हैं ।

# मायाकी मोहिनं

मायाकी करी। मोहिनी है! बुद्धिमान, पुरुष भी मोहरूप कर्तव्यके मोहमें पदकर असछी कर्तव्यको भूछ रहे हैं। सोची तो सहा। वुम कौन हो और तुम्हारा क्या कर्तव्य है! मोहरे हुट्टना कर्तव्य है या मोहकी गाँठाँको और भी उछन्नाना! जिस नाम और रूपके चक्रामें करें। हुए तुम उस माम-रूपके कल्यित सम्बन्धरे अपनेको सम्बन्धित मानकर कर्तव्य-बोधसे उस मोहको और भी घना बना रहे हों, यह नाम-रूप कर्त्तव्य-बोधसे उस मोहको और भी घना बना रहे हों, यह नाम-रूप कर्त्तव्य-बोधसे उस मोहको और भी घना बना रहे हों, यह नाम-रूप कर्त्तव्य-बोधसे उस मोहको और भी चना क्या

क्ता सम्बन्ध आर करा कत्य ! खाठ दो न अपन ही हाया दो डर्ड इस गॉटको । क्यों फाटिनीके सुअटा' वने कॅंध रहे हो !. 'क्या करें, यहाँ ऐसी ही योग्यता है, ऐसा किये बिना आदर्श

विगहता है, छोग क्या कहूँगे !? कन-ही-मन ऐसी कन्यता-जन्यता करके क्यों अपनेको जकहते जा रहे हो! कैसी योग्यता! कैसा आदर्श ! मापाके चकरमें कुँसे रहना ही क्या गुम्हारे छिये योग्य है ! अज्ञानके बन्धनसे न छूटना ही क्या आदर्श है ! छोग निन्दा करेंगे ! किसकी! गुम्हारी या तुमन जिनको अपने साथ सादाख्य कर छिया है उन

नाम और. रूपकी ? बरे ! उनकी निन्दासे तुम्हारा क्या विगइता हैं ! होने दो उनकी निन्दा, विगइने दो उनकी इजत, नष्ट हो जाने दो न उनके अस्तिक्को ! तुम क्यों उन्हें बचानेकी फिक्रमें सूखे जा

्दों न उनके अस्तित्वको ! तुम क्यों उन्हें बचानकी फिक्स सूखें जा -रहे हो ! उन्होंके कारण तो तुम्हारी यह दुर्दशा है । नित्य सत्य -और अज-अभिनाशी : होनेपर भी "उन्होंके मोहर्मे तुम अनित्यरे— असत्ते हो रहे हो आर उन्हीं जी ममता और आसक्ति तुन्हें जन्म और मृत्युके सन्ताप-भरे सर्पने दिखा रही हैं !

ममझते हुए जिम्मेगारीका व्यापा कैसे कर हैं ? बड़ जिम्मेबार बन रहे हो । और वात तो जाने दो, शरीरकी जिम्मेगरी तो निवाहों । हुम्हारी निम्मेगरीका निर्वाह तभी समझा जायमा जब हुम इसे बीमारी या मीतके मुँहसे बचा समिगे । जब तुम शरीरकी जिम्मेगरी भी नहीं निवाह सकते तब और जिम्मेगरीकी तो वार्तन्दी कीनन्सी है ? विना ही बनामें पच बनकर जिम्मेगरी वन बैठे हो ! मोहने ही प्रमम बींग भरकर तुम्हारे उधर जिम्मेगरी और कर्नन्यका बोझ लगर कर्ने ही जारकर फेंक, दो न जिम्मेगरीके इस बोझको । तरन हन्के ही जाओं ।

× × × × × व्ये देखो सो, तुम्हारे नित्य निरामय आनन्दघन-स्वरूपमें विघाद,

दश मायाकी मोहिनी मृखु और दुःखको स्थानं ही कहाँ है ? तम अपूर्तीके अग्रत, आनन्द-के आनन्द और प्रकारोंकि प्रकार हो । तुम्हारी ही चाँदनी

सर्वत्र छिटक रही है, तुम्हारा ही प्रकाश सर्वत्र फैल रहा है, तुम्हारा

ती अजन्मा, नित्य, सनातन और पुरातन हैं, शरीरके मारे जानेपर बह नहीं मरता । किसीके नाशसे, उसका नाश नहीं होता । यह अपु-से-अपु और महान्-से-महान् है । वह तुम्हारे अंदर हैं, तुम्हारा अपना ख़िस्प हैं । तुम उसको पहचानो, उसकी महिमाको जानी— तुम्हारा सारा शोक, विराद, अम-मिट जायगा ।

#### परमात्मा एक हैं

सत्य तत्त्व या परमात्मा एक हैं । वे निर्मुण होते हुए ही समुण, निराकार होते हुए ही साकार, समुण होते हुए ही निर्मुण

तया साकार होते हुए ही निराकार हैं। उनके सम्बन्धमें कुछ भी
कहना नहीं बनता, आंरू जो कुछ कहा जाता है सब उन्होंके
सम्बन्धमें कहा जाता है। अवस्य ही जो कुछ कहा जाता है वह
अपूर्ण ही होता है। पूर्णका वर्णन किसी भी तरह हो नहीं सकता।
परन्तु परमारमा किसी भी हाछतमें अपूर्ण नहीं है; उनका आंशिक
वर्णन भी पूर्णका ही वर्णन होता है; क्योंकि उनका अंश भी पूर्ण
ही है। इन्हों परमात्माको ऋषियोंने, संतोंने, मक्तोंने नाना भावोंसे
पूजा और परमात्मान उन सभीकी विभिन्न भावोंसे की हुई पूजाको

× × × ×

वे परालर सिबदानन्द्यन एक परमेश्वर ही परम तत्त्व हैं । वे गुणातीत हैं परन्तु गुणमय हैं, विश्वातीत हैं परन्तु विश्वमय हैं । सबमें बही व्याप्त हैं, ऑर जिनमें यह व्याप्त हैं वे सभी पदार्ष—समस्त चराचर, भूत उन्होंने रियत हैं । वे ही परालर प्रमु विज्ञानानन्द्यनः बहा, महादेव, महाविच्णु, महाशक्ति, अनन्तानन्द्रमय साकेताधिपति प्रोत्तम और सीन्दर्यसुजासागर गोलोकाधीश्वर श्रीकुण्कहें । ये सभी विभिन्न सरुप, सत्य और नित्य हैं। परन्तु अनेक दीखते हुए भी वस्ताः ये हैं सदा-सर्वदा एक ही।

x x ,x

स्वीकार किया ।

साधक या भक्त अपनी-अपनी रुचिके अनुसार इनमेंसेः या इनसे अतिरिक्त अन्य किसी भी एक डीडगखरूपकी उपासना आक्स्यक समझकर किया करते हैं, और उनका ऐसा करना है भी बहुत ही

×

६३ परमात्मा एक हैं ठीक। मण्यानके अनेकों रूपोंकी उपासना एक साथ नहीं की जा

सकती । चश्रक मनको शान्त और एकाम करनेके िये एक ही रूपकी उपासना आवश्यक होती हैं । अनेकों रूपोंकी उपासनासे तो चित्तकी चश्रकता और भी वह जाती हैं । हसीकिये विचारशील

दिन्यदृष्टिमात सद्गुरु साधककी रुचि, उसकी स्थिति, पात्रता, अधिकार और परिणामको देखकर उसे किसी एक ही रूपकी उपासना बताकर साप ही ऐसा मन्त्र भी दे देते हैं जिसके द्वारा यह अपने उपास्यदेवका भजन कर सके। परन्तु साप ही यह भी बतळा देते हैं कि तुम्हें जिन भजनकी उपासना यतळायी गयी हैं, एकमात्र भणवान् ये ही हैं,

ये ही भिन्न-भिन्न नाम-रूपोंसे भिन्न-भिन्न देश, काल, पात्रमें पृजित

होते हैं। कोई भी खरूप तत्त्वत: उनसे भिन्न नहीं है; जब भिन्न ही नहीं, तब छोटे-बड़ेका तो सवाठ ही नहीं रह जाता। तुम अपने उपास्य रूपको पूजते रहो। परन्तु दूसरेके उपास्यदेवसे देप न करो, उसे नीचा न समझो; ऐसा करोगे तो तुम अपने ही उपास्यदेवसे द्वेप करोगे और उसे नीचा समझोगे। क्योंकि तुम्हारे उपास्यदेव भगवान् ही तो दूसरे छोगोंके द्वारा दूसरे रूपोंमें पूजित होते हैं। यदि तुम

यह मान बैठोंने कि दूसरोंके उपारषदेव मगवान कोई दूसरे हैं, तो ऐसा करके हुम अपने ही भगवानकी एक सीमा बौंपकर उसे छोटा और अनेकोंमेंले एक बना दोंगे। फिर वह पराल्पर नहीं रहेगा, छोकपालोंकी मौति एक देवताविशेष रह जायगा। और ऐसे 'अल्प' और 'सीमाबंद' मगवानसे तुमको असीम भूमाकी प्राप्ति नहीं होंगी।

आर 'सामानद्दर' मगनान्स तुमका श्रसाम भूमाका प्रासा नहां हाया । तुम अपने ही दोपसे आप प्रत्यूर परमेश्वरके उनसे व्हित्त रहिः जाओंगे । इसिट्टिंग अपने ही इपमें अनन्यमान रक्लो, परन्तु दूसरों इप्टोक्तो अपने ही इष्टका रूपान्तर संमृष्टकर उन समीका सम्मान करों ! दूसरे सभी खुरुपाँको अपने इप्टके ही विभिन्न खरूप मानना अनन्यता सुना गया है कि कुछ मावुक छोग अनन्यताके नामपर ऐसा

प्रचार करते हैं कि रामके भक्त कवाका नाम न हों और कृष्णके भक्त रामका नाम न लें । छेंगे तो उन्हें पाप होगा ।

हरे राम हरे राम राम राम हरे हरे।

कल्याण-कुञ्ज भाग २

हरे क्रण हरे ऊष्ण कृष्ण कृष्ण हरे हरे॥ म्हस उपनिषद्क्त मन्त्रका भी पूरा उचारण न करें । 'शिव'

की समझसे ऐसा प्रचार करना ही अनाचार या पाप है। शास्त्र तो कहते हैं--एक ही मगरानुके सब नाम हैं । नामापराधमें शिव निष्णुके

नामोंमें भी भेद मानना एक अपराध माना गया है । 'शितस्य हृद्यं

त्रिणुर्तिणोश्च हृद्य शित ! यह शासवचन प्रसिद्ध है। जब शित

निष्णुमें भेद मानना भी अपराध है, तब वैष्णान भक्त ( <sup>2</sup> ) निष्णु, हरि, राम, कृष्ण और नारायणमें तत्वत भेद मानकर एक दूसरेके

नाम-जपमे अपराध वतलावें, ओर साधकोंके मनोंमें भगवानके नित्य सन्य परित्र ओर एकके ही अनेक़ रूप बने हुए खरूपों और नागोंने

भेदब्रद्धि उत्पन्न करें, इससे बदकर भगनदपराध और क्या हो

सकता है ?

'शिन' सबसे नही नम्रताके साथ—परन्तु साथ ही जोर देकर यह बहता है कि ऐमा मानना छोड़ दो । तुम्हें कोई भड़काबे---

- तम्हारा कल्याण ही होगा ।

सन्देहमें डाले तो उसके वचनोंपर विश्वास न करो । भगनानुको एक

ही मानकर श्रद्धा विश्वासके साथ भगतानुका नाम-कीर्नन करते रहो ।

#### संतको सेवा मनुष्य-जीवनका अमोल्क समय व्यर्थ बीता जा रहा है।

मौतक मुँहमें बैठे हो, जब भांत दबोच बाल्गी, फिर तुम कुछ भी नहीं फर सकोंगे ! जिस धन, मान, परिवार, विद्या, यश, प्रसुख आदिके मरोसे आज गर्बमें फूल रहे हो, उनमेंसे कोई भी उस समय तुम्हारी जरा भी मदद नहीं करेंगे, उन्हें हायसे जाते देखकर तुम रोओंगे, उनकी और निराश नेवोंसे तुम ताकते रह जाओंगे ! पर हाय ! निरुपाय हो जाओंगे—न तुम उन्हें अपने किसी फाममें बरत

सकोगे, न वे ही ग्रुम्हारी सेवा-सहायता करेंगे ! उस समय समझोगे, हमने बड़ी गळती की; वड़े सीमायतो, बहुत अरसेके बाद मगनम्वयासे मिले हुए मनुष्यरारीरको हमने बेकाम खो दिया ! पछताओगे— रोओगे, परन्तु अब पछिताये का बनें जब चिड़िया चुग गई खेत ! इसिल्ये सावधान हो जाओ ! अपने मनुष्यत्वको सम्हाओ ! ग्रुम्हार आदमीपन इसीमें है कि विम्यान से प्रेम प्रमान से प्रेम करना सीख जो ! संतोंकी सीख मानकर उनकी आञ्चका पाठन करो ! उनके बतलये रास्तेपर चळकर उनकी आञ्चका पाठन करो !

याद रक्को-यों करोगे तो तुम्हारा <sup>ब</sup>जीवन सफल हो जायगा । तुमपर

ক০ ক্তু০ মাত ২-५--

परन्तु याद रहे, केवल संतोंकी बाहरी नकलसे कुछ भी नहीं बनेगा । आजकल लोग याशो संतोंकी ओर कोई नजर ही नहीं डालते, या उनके मन संत कोई चीज ही नहीं हैं । और जो कुछ छोग संतोंकी ओर आकर्षित होते हैं, उनमें ज्यादातर ऐसे ही होते हैं जो

भगवत्प्रेमकी प्राप्ति होगी । तुम कृतार्थ हो जाओंगे !

संतोंके गुणोंपर, उनके भगवधेमपर, उनकी ऊँची आध्यात्मिक स्थिति-पर नहीं रीझते, इन बातोंको ने प्रायः जानते ही नहीं । ने रीझते हैं सतके मान-सम्मानपर, उसकी पूजा-प्रतिष्ठापर, उसके चमत्कारींपर, उसके बाहरी दिखावेपर, और खयं भी वैसा ही बननेकी चेष्टा करते 🖁 । मान-सम्मान, पूजा-प्रतिष्ठा और यशकी कीर्तिका मोह उन्हें आ धेरता है और मोहमस्त ने इनकी प्राप्तिके लिये अपनेमें चमस्कारोंको लानेकी चेष्टा करते हैं। योगका अध्यास किये बिना योगविभृतियाँ मिळती नहीं, तत्र मिथ्या चमत्कारोंका स्त्रौंग रचते हैं, खयं इबते हैं, संतके नाम और वेयपर कलंक लगते हैं, और सेवकोंके मनोंमें

तो मिले कैसे ! योगके आठ अङ्गोंमें पहले दो अङ्गे हैं —यम और नियम । अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिप्रह यम हैं: और शीच, सन्तोष, तप, खाध्याय तथा ईश्वरप्रणिधान नियम । ये दोनो योगरूपी महरूकी नींत हैं। जैसे विना नींत्रके महरू नहीं खड़ा हो सकता, वैसे ही बिना यम-नियमके योगसिद्धि नहीं हो सकती । इसीसे आजवल योगी बहुत मिलते हैं परन्तु सबे योगसिक्ष पुरुष प्राय:

अश्रद्धा उत्पन्न करके उन्हें पुण्यपथसे विचलित करते हैं। योगविस्तति

६७ संतकी सेवा नहीं मिळते । इसिळिये मान-सम्मान आदि पानेके उद्देश्यसे संतकी

**झ्**ठी नकछ मत करो । सची नकछ करो, उसके आचरणोंका अनुसरण करो, संत बननेके छिये । संत कहरूक्रोके छिये नहीं ।

संतोंकी छीछा बड़ी विचित्र हैं, उनकी महिमा कौन गा सकता

है। जो परम तत्त्व अनादि है, एक है, सर्वव्यापी है, सर्वाधार, सर्व-नियन्ता और सर्वमय है, जिसके अस्तित्वसे सबका अस्तित्व है, जिसके खतःसिद्ध प्रमाणसे सत्रका प्रमाण है, जिसकी चेतनासे सबमें

चेतनत्व है, जिसका आनन्द ही सबमें छहरा रहा है। जो इस अस्तित्व, प्रमाण, चेतना, आनन्द आदिसे पृषक् नहीं है, परन्तु जो खयं सत् है, प्रमाणसहरूप चेतन और आनन्दरूप है। जिसकी

ऐसी व्याख्या भी उसके एक ही अङ्गका वर्णन करती है। जो वर्णनातीत है, कल्पनातीत है, उस परम सत्तमें जिसकी नित्य अचछ अमेद प्रतिष्टा है, वही सद् है और ऐसा सद् ही संत है।

परन्तु संतका खरूप वर्णन करना उसको अपने स्थानसे च्युत करनेकी चेटा करना है; अवस्य ही वह कभी ज्युत होता नहीं, क्योंकि वह अच्युत्में अचलप्रतिष्ट है तयापि अपनी शुद्धिसे उसकी माप-तौछ करने जाना है छड़कपन ही । हों, यदि छंड़कपन सरछ

इदयका सचमुच छड़कपन ही हो तो इसमें भी बड़ा छाम है। युरी नीयतको छोडकर अन्य किसी भी हेतुसे संतका स्मरण-चिन्तन करना लामदायक ही होता है; क्योंकि संतींका सङ्ग अमोघ है। बस, तुम तो संतकी सेवा क्ट्रो, संतकी आज्ञका पाठन करो,

संतको तौरुनेकी चेटा होद दो । संत तुम्हारी तुरुपर नुरुनेवाले

पदार्थ नहीं हैं । श्रद्धा-भक्ति करके उनकी कृषा प्राप्त करों, तब वे तुम्हें अपना कुछ रहस्य बतठावेंगे । तुम उन्हें बहुत ही घोड़े अंशर्में भी जान छोंगे तो चिकत हो जाओंगे। जिन वार्तीकी तुम असम्भर मानते हो, जो तुम्हारी धारणामें नहीं आती, जो तुम्हारी कल्पनासे अतीत हैं, सत वैसी एक नहीं, अनेक बातोंका अनुभन करते हैं। उनका प्रत्यक्ष करते हैं। उन्हें काममें छाते हैं। अविश्वासी और अश्रदाल अथना अजानी लोग चाहे इस बातको न मार्ने परन्त किसीके मानने न माननेसे सतको क्या मतला ! वे क्यों किसीको मनवाने छगे ! कहने ही क्यों छगे ! उनकी अपनी मौजसे मनलव है, न कि मोहमें फँसी दुनियाके प्रमाणपत्रसे ! कोई भी संसारका प्रमाणपत्र उनकी सचाईके लिये प्रमाण नहीं है और कोई भी प्रमाण-पत्र उनकी स्थितिको बतला नहीं सकता । जगदके प्रमाणींका-सर्टिफिक्टोंका आसरा वही देखते हैं, जो संत नहीं हैं, पर संतका बाना धारणकर जगत्तसे पूजा-प्रतिष्ठा चाहते हैं ! सत ब्रह्म हैं, ब्रह्मस्थित हैं, ब्रह्मजानी हैं, ब्रह्मपरायण हैं, ब्रह्ममय हैं । संत परमात्माके आश्रय हैं, परमात्मा है, परमात्माके खरूप हैं, परमात्माके प्यारे हैं, परमात्माके पुत्र हैं, परमात्माके शिष्य हैं और

परमात्माके प्यारे हैं, परमात्माके पुत्र हैं, परमात्माके शिष्य हैं और परमात्माके आंत्रित हैं। सत भगनान्की दिव्य नित्यलीलामें सहायभ हैं, नित्यलीलाके नट हैं, लीलाके सहायम हैं, लीलाहें आर लीलामयके हृदय हैं। वे सन् कुल हैं। अन्तर्जगत्, कारण-जगत् सममें लमका प्रवेश हैं, और वे कारणजगत्के भी परे हैं। यह याद रहे—यह सतकी वात है, सत नामधारीकी नहीं। सत वहीं है, जो ऐसा है।

६९ संतकी सेवा

ऐसे संतको पानेकी इच्छा करो । मगतानसे प्रार्थना करो । भगनानुकी दयारे ही ऐसे संत मिलते हैं । संतोंका मिलन संतोंकी दृष्टिमें भगवान्के मिलनसे भी बदकर है ! क्योंकि भगवान्के रंग-महलकी बार्ते वे माहली संत ही जानते हैं और उन्हींसे भगवानके रहस्यका पता रूपता है । इसीलिये संतर्लोंग भएवानसे प्रार्थना करके भी संतका मिछन चाहते हैं और ऐसे संतमिछनको तरसनेशले प्रेमी-जनोंकी प्रेमपिपासाको और भी बढ़ानेके लिये---और भी अनन्य बनानेके लिये भगवान् अपने रसङ्ग संतोंको उनसे मिला देते हैं । वे परस्पर जब मिलते हैं और जब उनकी घुट-घुटकर छनती है, तब भगवान्को भी बड़ा मजा आता है । वे छिप-छिपकर अपनी ही ऐसी बातें —जिनको अपने मुँहसे कह नहीं सकते, परन्त प्रकट भी करना चाहते हैं---उन प्रेमियोंको करते देखकर और भी खुळ जाते हैं। प्रकट होकर, अपना पूरा हृदय खोळकर, सारे व्यवधानोंको मिटाकर उन्हें गले लगा लेते हैं। भगवाना संत बन जाते हैं और संत भगवाना ! यह आनन्द खुटमा हो तो वस, भगवान्से संतमिङनकी प्रार्थना करो ! ऐसे संतकी प्राप्तिसे तुम्हारे <sup>8</sup>हदयमें कल्याणका सागर उम**ड** उठेगा । तुम उसमें अवगाहन कर, अनन्त आनन्दमें घुल-मिलकर आनन्द वन जाँओंगे । आनन्द फिर आनन्दसागर होगा—तुम्हारा हृदय आनन्द और कन्याणका सागुर बन जायगा । उसमें जो कोई डुबकी छगापगा, जो कोई उसमेंसे एक चुळू भी पी पायगा, वही आनन्द और कल्याणरूप हो जायगा ।

प्राप्ति तो दूर रही, ऐसे संतुक्ती स्पृति ही पाप-ताप और अज्ञान-अहंकारंका नाल करलेवाळी हैं। ऐसे सत ससारों योड़े हैं, पर वे योड़े भी बहुत हैं। उनका अस्तित्व ही जगत्में मण्ड और कल्याण बनाये हुए हैं। पाखण्डियों- का उन सतोंपर कोई प्रभाव नहीं पड़ता। न पाखण्डी उनमें मिळ ही सकते हैं। व पहचाननेताळे छोग काँचकी हीरा भळे ही समप्त छें, परन्त पहचानतेताळें काँच-हीरेका भेद हिल्या नहीं रहता। इतना होनेपर भी सतकी पहचान भगत्कपापास सत ही कर सकते हैं। इतर छोग तो दानिभी कें प्रभाव कें प्रभाव कें ते हैं। परन्तु जो सच्छुच सतों के आश्रयों रहना चाहते हैं, उनको छिपे सत प्रपन्न होनेसे बचाते भी हैं। सच्चिकी रहा भगवान् भी करते हैं। इसछिपे सत्तर्यक्रिके सच्चे अभिकारी वनो।

× :

x x x

कदाजित् मनसे ही नकडी सत वन रहे हो तो इस घोखेनी टरीको दूर फेंक दो । इसमें तुम्हारा और जगस्त्का दोनोंका मगख होगा । याद रक्को—परमाश्मानो धोखा देनेकी चेडा करनेवाडा जितना धोखा खाता है, उत्तना धोखा प्रस्पक्ष पापीको नहीं खाना पडता ।

×

× × ;

सच्चे संतिकि चरणीमें नमस्तार करी, उनका प्यान करी, उनकी शणीको वेदवाक्यसे वह उत्त समझो, उनके चरणरजको अपनी अमृत्य सम्पत्ति समझो, उनकी आञ्चाका प्राणपणसे पाठन करी, उनकी इच्छाका अनुसरण करी, उनकी इशारेपर उठो-बैठो । देखो, इम्हास फितना जल्दी ममछ होता है।

#### अन्धे चहरे वन जाओ

अन्धे वन जाओ---परमात्माको छोडकर और किसीको

देखनेमें--दूसरा कुछ देखो ही मत । ऐसा न हो सके--जगद

दीले तो कम-से-कम दूसरोंके दोयोंको, परायी खीको, छुमी ६४३से

भौगोंको, पराये पापोंको और जगत्की नित्यनाको तो देखो ही मत ।

बहरे बन जाओ---भगवान् और मगवान्के सम्बन्धकी मधुर

चर्चा, कीर्तन, गान आदिको छोड्कर और कुछ भी सुननेमें। जो

कुछ सुनो—भगवनाम और भगवा**न्**के तत्त्व और *छीछा-चरित* ही सनो । ऐसा न हो सके—-और भी कुछ सुनना पढ़े तो कम-से-कम

ईसरनिन्दा, साधुनिन्दा, परनिन्दा, शी-चर्चा, पराये अहितकी चर्चा..

अपनी प्रशसा, व्यर्थ वक्ताद और चित्तको परमात्माके चिन्तनहै हटानेवाले शब्द तो सुनो ही मन ।

x • x x

गूँनी यन जाओं — अगमान् और भगवान् के मध्यन्थवी बातोंकी छोड़यत् अन्य कुछ भी बोठनेमें । जो कुछ बोठो, भगवान्के नाम अर गुणोंकी ही चर्चा करों । ऐसा न हो सके — निना बोठे न रहा जाय तो कम से-कम असस्य करप्यूण, दूसरोंका अहित करने-धाले, परिनन्दाके, अपनी प्रशस्तिक, ज्यर्थ कक्ष्मादके और भगवान्में प्रीति न उपजाने गठि चचन तो बोठो ही मत ।

× × × ×

छले-छँगई बन जाओ — भगनान्से ओर भगनान्से सम्बन्ध राजनेवाले स्थानोंको छोड़कर और कहाँ भी जानेमें — जहाँ भी जाओ भगनान्से प्रेमके लिये, उनकी सेवाके लिये उनके मन्दिरोंमें ही जाओ, चाहे उन मन्दिरोंमें पार्ति हों, या वे साजारण घर हों। ऐसा न हो सके — दूसरी जगह जाना ही पड़े तो कम-से-कम वेश्यालयम, शरीनखानेमें, जुलारियोंमें, कसाहयोंमें, पर्रेपीडकोंमें, जहाँ मगनान्की, सर्तोंकी, धर्मकी, सद्चारकी निन्दा या इनने निरोगमें किया होंती हो ऐसे स्थानोंमें, जहाँ पहिनन्दा आर अपनी प्रशसा हो, ऐसी जगहोंमें तो जाओ ही मत्।

-----

### सबके साथ आत्मवत व्यवहार करो

सवपर दया करों, सबके दुःखोंको अपना दुःख समझो, सबके सुखी होनेमें ही सुखका अनुभव करो, परन्तु ममता और अहंकारसे सदा बचे रहों।

शरीरके किसी भी अक्रमें सुख-दु:खकी प्राप्ति होनेपर जैसे उसका समान भावसे अनुभव होता है, वैसे ही प्राणीमात्रके सुख-दु:खकी प्राप्तिमें समता रक्खो, अपनेको समर्थिमें मिखा दो ।

अपने इस दारीरमें पर-मावना ( दूसरेका है ऐसी भावना )

अपन इस शरारण पर-आना ( इसरका ह एसा भावना ) करो, और दूसरोंमें आत्ममावना करों; तभी तुम दूसरोंक मुख-दु:खंसे मुखी-दुखी हो सकोंगे, और तभी तुम उनके ठिये अपना सर्वस

सुर्खी-दुर्खी हो सकोंगे, और तभी तुम उनके छिये, अपना सर्वस् त्याग सकोंगे !

. x

सुखपूर्वक त्याग कर दो । विश्वान्माको ही अपनी आरमा और विश्वको ही अपना देह समझो, परन्तु सावधान । ममता और अहंकार यहाँ भी न आने पाने । तुम जो कुछ करो, सध्ये प्रेमसे करो और वह प्रेम खार्थ-प्रेरित न होकर हेतुरहित हो, परमात्मासे प्रेरित हो । परमात्मासे प्रेरित विश्वप्रेम ही तुम्हारा एकमात्र खार्थ बन जाय । सबके साथ आत्मवत् व्यवहार करो, किसीके द्वारा अपना ब्रुरा हो जानेपर भी उसका ब्रुरा मत चाहो । दौंतोंसे कभी जीम कट जाय, या अपने ही दाहिने पैरके ज्तेकी ठोकर बार्पे पैरमें छग-

आत्मा मानता है इसलिये कहा जा सकता है कि शरीर-सुखके टिये ) माता, पिता,,बन्धु, स्त्री, पुत्र, धर्म और ईस्त्रस्तकका त्याग कर देता है, बैसे ही तुम विश्वरूप ईश्वर और विश्वारमाकी सेवारूप धर्मके लिये आनन्दसे अपने शाँरीर तथा शरीर-सम्बन्धी समस्त सुखोंका

भी चोद पहुँचाना चाहता है या उनपर नाराज होता है ? यह जानता है कि जीम और दाँत अयवा दाहिना-बायाँ दोनों 🕏 मेरे ही हैं। जीम और वार्षे पैरको कए हुआ सो तो हुआ ही, अब दाँत और दाहिने पैरको कोई दण्ड देकर केंग्र क्यों पहुँचाया जाय ! क्योंकि वस्तुतः कष्ट तो सन मुझको ही होता है चाहे वह किसी भी अङ्गमें हो; इसी प्रकार तुम जब सबमें अपने ही आत्माको देखोंगे, तब किसी भी प्राणीका—जो तुम्हारे साथ बुरा वर्ताव करता है, उसका

कर खून आने छगे तो क्या कोई बदलेमें दाँतोंको और पैरको कुछ

सवके साथ आत्मवत् व्यवहार करो

भी बुरा हुमसे नहीं हो सकेगा । हाँ, जैसे दाँताँसे एक बार जीमके कटनेपर या दाहिने पैरसे बार्च पैरमें ठोकर लग्नेपर, उन्हें कुछ भी बरलेंमें कप्ट न देकर, फिर ऐसा न हो इसके ल्विये मनुष्य सावधानी-के साथ ऐसा प्रयत्न करता है कि जिसमें पुन: दाँताँसे जीमको और पैरसे दूसरे पैरको चोट न पहुँचे, इसी प्रकार अपना हुरा करनेवाले दूसरोंको कुछ भी नुकसान न पहुँचानेकी तानक भी भावना न कर उन्हें कुढ व्यवहारके हारा सावधान जरूर करते रहो, जिससे पुन: ईसा न होने पांवे ।

.42.

× × × ×

याद रक्खों—बद्दा लेनेकी भावना प्रायमें ही होती है, अपनेमें नहीं होती । जब तुम सारे विश्वमें आत्मभावना यह लोने, तब तुम्हारे अंदर बदला लेनेकी भावना रहेगी ही महीं । हों, जब किसी अहमें कोई रोग होकर उसमें सबन पैदा हो जाती है, और जब उसके द्वारा सारे शरिएमें जहर फैलनेकी सम्भावना होती है तब जैसे उसके अन्दरका द्वित मवाद निकालकर उसे छुद्ध नीरोग और सस्य बनानेके लिये ऑपरेशनकी जरूरत पड़ती है, वैसे ही कभी-कभी तुम्हें भी-विश्वकी बिहुद्ध हित-कामनासे उसके किसी अहमें ऑपरेशन करनेकी जरूरत पड़ सकती है । परन्तु इस ऑपरेशनमें छुद्धा साथ हो जो अपने अहमें करोनेमें होता है । अवस्य ही छुद्ध व्यवहार होनेपर वैसी जरूरत भी बहुत कम ही हुआ कराती है !

# तुम कोन हो ? सोचो तुम कीन हो ! जिस शरीरको तुम भी समझते हो

छडक्पनमें यह शरीर कैसा था, जवानीमें इसका क्या खरूप था अंद अब खुढापेंमें इसका सारा ही रंग-रूप बदल गया। जिसने छड़क्पनमें इसको देखा था, वह तो अब इसे पहचान भी नहीं मकता। कहाँ वह नन्हे-नन्हे कीमल हाय-पैर, मोहन मुखड़ा, दूध-से दाँत, भीरोंके रंग-से काले छुँभराले वाल, और कहाँ आजना यह कुवड़ा शरीर, हारियों पड़ी हुई चमड़ी, सफेद केश, चिपका मुँह, दरावनी सूरत। वह शरीर तो मर ही गया, उसका एक भी निशान अब नहीं हैं, ऐसे शरीर ही क्या तुम हो ! नहीं, तुम यह नहीं हो, तुम तो वह हो जो इस शरीरको वाल, युवा और इद तीनो अवस्थाओं-को समानरूपसे जानता है। शरीर वदल गया परन्तु तुम नहीं वदले। शरीर जड है, तुम चेतन हो; शरीर बढ़ता है, तुम नहीं वहते; शरीर क्षय होता है, तुम जेते-के-तेसे हो; शरीर पैदा होता

और कमी-कमी कहते भी हो, 'में सुखी हूँ, में दुखी हूँ, में बीमार हा गया, में सस्थ हूँ। आदि, वह शरीर ही क्या तुम हो ! याद करो-- तुमकौनहो ?

હહ

है और नष्ट हो जाता है, तुम सदा ही रहते हो । फिर तुम क्यों अपनेको शरीर समझते हो और क्यों शरीरके मानापमान, सुख-दु:ख और जन्म-मरणमें अपना अपमान, सुख-दु:ख और जन्म-मरण मानते हो ? क्यों, सचनुच यह तुम्हारी भूछ है न ? अच्छा बताओ, क्या तुम 'नाम' हो ? नामकी प्रकार धनते ही सोतेमें बोछ उठते हो, नामको कोई गाली देता है तो उसे सनकर मारे शोकके रो पडते हो, मारे क्रोधके जलने लगते हो । जब तुम माके गर्भमें थे, उस समय बताओं तुम्हारा क्या नाम था ! जब तुम जन्मे उस समय क्या तुम्हारा यह नाम था, जिस नामको आज तुम अपना खरूप समझते हो ? नहीं था ! क्या मरनेके बाद जहाँ जाओगे वहाँ यही नाम रहेगा ! नहीं ! फिर क्यों यह समझते हो कि में 'रामप्रसाद' हूँ ! यह तो रक्खा हुआ कन्पित नाम है जो अनित्य है, चाहे जब बदछा जा सकता है। फिर इस नामकी निन्दा-स्तृतिमें तुम क्यों अपनी निन्दा-स्तृति समझते हो और क्यों दु:ख-सुखका अनुभव करते हो ? यह भी तुम्हारा भ्रम ही है न ?

ठीक, तुम अपनेको मन बनलाओंगे ! पर जरा सोचकर कहा, मनमें जब नाना प्रकारके विचार उठने हैं, तब तुम उनको जानने हो या नहीं ! नहीं ज़ानते, तो कहते कीसे हो कि 'मेरे मनमें अभी यह विचार आया था; और जानते हो तो यह निश्चय समझो कि जाननेशका उस जानी हुई वस्तुसे अलग होता है। सुप्रुप्तिके समय मनका पता नहीं रहता, परन्तु तुम तो वहाँ रहते ही हो क्योंकि तुम जागकार कहते हो कि मैं सुखसे सोया था। मन जहाँ-सहाँ भटकता है, तुम अपनी जगह अचल बैठे सदा उसकी हरेक चालको देखा करते हो, उसकी प्रत्येक बातको जानते हो, इसिंडिये तुम मन नहीं हो, तुम तो उसके दथा हो। फिर अपनेको मन मामना तुम्हारी आनित ही तो है!

× × ×

तुम बुद्धि भी नहीं हो; मनकी चालकी तरह बुद्धिकी भी प्रत्येक स्थितिको, उसके हरेक कार्यको और विकारको, उसकी नीचता-उच्चताको, अपत्रित्रता-पविृत्ताको और उसके अच्छे-मुरे निर्णयको तुम जानते हो ! उसमें ये सब बातें आती-बाती, बढ़ती-घटती रहती हैं, पर तुम सदा उसकी सारी हरकतोंको देखा ही फरते हो। इसीसे कहा करते हो, भोरी बुद्धि उस समय विगड़ गयी थी। सत्संगके प्रभावसे मेरी बुद्धिकी मंछिनता जाती रही !' तब फिर तुम अपनेको बुद्धिका द्रष्टा न**ं**मानकर बुद्धि ही कैसे मानते हो ? यह तुम्हारा भ्रम ही है ! ×

×

×

×

तुम 'अहंकार' भी नहीं हो — आत्मामें खित होकर तुम यदि अपनेको 'में' कहते हो तब तो ठीक था। परन्तु तुम तो वेह, इन्दिय, मन, युद्धि आदिके समृहमें 'मैं बुद्धि' करके अहंकार करते हो, बस्तुतः इस अहंकारके भी तुम ब्र्या ही हो। इसीसे कहा करते हो 'मैंने मूळसे अहंकारके करा ऐसा कह दिया था।'

X X X X

इसी प्रकार तुम प्राण भी नहीं हो, प्राणोंकी प्रत्येक चालके इंटा हो । प्राणोंकी प्रत्येक किया और चेशमें जीवन देनेवाले हो । प्राण तुम्हारे आश्रित हैं । तुम प्राणोंके आधार हो--जीवन हो । प्राण नहीं हो ! क्यों, अब समझ गये न, कि तुम न देह हो, न नाम हो, न इन्द्रियाँ हो, और न मन, बुद्धि और अहंकार हो और न प्राण हो । तुम शुद्ध, बुद्ध, नित्य, चेतन, आनन्दमय आत्मा हो; देहके नाशमें तुम्हारा नाश नहीं होता और देहके बननेमें तुम नये बनते नहीं । नामका महत्त्व और हीनत्व तुम्हें महान् और हीन नहीं बना सकता । तुम तो सदा निर्विकार हो ! तुम्हें न कोई गाली दे सकता है, म तुम्हें मार सकता है, और न तुम्हारा कुछ भी अनिष्ट कर सकता है। तुम अपने खरूपमें सदा स्थिर अच्छ प्रतिष्ठित हो । इस बातको समझो और जगतुके द्वन्द्वोंसे अविचल रहो । यह लरूप-स्थिति ही नुम्हारी असली स्थिति है । इसको पा लेनेमें ही; पा छेना क्या, अपनी इस नित्य खरूपस्थितिको जान छेनेमें ही तुम्हारी सफलता है। इसे जान लोने तो तुम महात्मा बन जाओंगे, नाम, रूप और इन्द्रिय, मन आदिको आत्मा मानना ही अधमत्त्र है और आत्माको अपने महत् खरूपमें अविचल देखना ही महात्मा-पन है।

यह महात्मापन केवल उत्पर लिखी पिकियों के लिखने-पहंत या कहना-सुनना जान लेनेसे ही नहीं प्राप्त होता । रटंत तो तोता भी करता है । वेदान्तके सभी पढ़नेवाले इन वार्तोंको पढ़े होते हैं परन्तु इससे क्या होना है ! असली जानना तो यह है जब हारीर मन आदिसे अहंता-ममता सर्वया हट जाय और सच्चमुच ही इनवे हानि-लाभमें आत्माको कुल भी हानि-लाभका अनुभव न हो औ उसकी ख़ल्फ-स्थिति नित्य अच्यत रहे !

जगत्में छोग यहना सीख छेते हैं और छोगों को सिखाने छगते है परन्तु खर्य वैसा करना, वैसा वनना नहीं सीखते । बने हुए कहछाना चाहते हैं, महात्मा बनकर पुजवाना चाहते हैं परन्तु वस्तुत: महारम पन स्त्रीकार नहीं करना चाहते । इसीसे किसी मतविशेषके आप्रदी बनकर कोरे उपदेशक रह जाते हैं। सुख-दु:खकी लहरोंमें बहने-थाले, अशान्त-चित्त, माया-मोहित साधनहीन प्राणी रह जाते हैं। जिस समय शरीर, मन, वाणीसे सर्वथा पृथक् आत्माका खरूप निर्देश फरते हुए तुम उपदेश करते हो, उसी समय गहराईसे देखोंगे तो पता चलेगा, कि तुम्हारी स्थिति मनमें ही है, तुम उन्होंके सुख-दु:ख, मानापमानको अपना सुख-दु.ख, मानापमान समक्षकर हर्प-शोककी मानसिक तरङ्गोमें इयते-उतराते रहते हो । यह दशा शोचनीय हैं। इससे अपनेको बचाओ, इससे निकलकर ऊपर उठो, बस, यही पुरुपार्य है, यही माधन है, इसीमें छगे रहाे ! सचे साधक यनो---कहनेमात्रके सिद्ध महात्मा नहीं !

# खेळो, परन्तु फँसो मत

इस खेळको नित्य और स्थिर समझक्त पँसो नहीं । खेळते हो, ख्व खेळो, परन्तु चित्तको सदा स्थिर रखतो अपने नित्य, सत्य, सनातन और कभी न चिछुइनेवाले प्यारे प्रभुके चरणोंमें । इस खेळके सापी पति-पत्ती, पुत्र-कन्या, मित्र-बन्धु आदि सब खेळके लिये ही मिले हैं । इनका सम्बन्ध खेळमरका ही है। जब यह खेळ खतम हो जायगा और दूसत खेळ छुरू होगा, तब दूसरे सापी मिलेंगे । यही सदासे होता आया है । इसलिये खेळके आज मिले हुए सापियोंको ही नित्यके संगी मानकर इनमें आसक्त न होओ; नहीं तो खेळ छोइकर नये खेळमें जाते समय ग्रुमको और इन ग्रुम्हारे सापियोंको बड़ा बलेश होगा । जहाँ और जब, वह खेळका खामी मेजेगा, तब वहाँ जाना तो पड़ेगा ही; इस खेळमें और उस खेळके सापियोंमें मन फँसा रहेगा तो रोते हुए जाओगे!

तुम्हारा यह श्रम ही है जो इस वर्तमान घर-द्वार, पुत्र-सन्पर-माई-बहिन, माता-पिता, पति-पत्नीको अपने मानने हो । इस जन्मके पहले जन्ममें भी तुम कहीं थे । वहीं भी तुम्हारे घर-द्वार, सगे-सम्बन्धी सत्र थे; कभी पद्म, कभी पत्नी, कभी देवता, कभी राक्षस और कभी मतुष्य न माञ्चम कितने हर्पोमें तुम संसारमें खेले हो; परन्तु वे पुराने---पहले जन्मोंके घर-द्वार, साथी-संगी, ह्वजन-आसीय

×

×

×.

#### कल्याण-कुञ्ज भाग २

करते हो र तुम जिनके बहुत अपने थे, वड़ व्यारे थे, उनको ेख देक्र खलके बीचमें ही उन्हें छोड़ आये, वे रोते ही रह गये अब तुम उन्हें भूळ ही गये हो । उस समय तुम भी आजकी तरह ही उन्हें प्यार करते थे, उन्हें छोड़नेमें तुम्हें भी कप हुआ था, परनु जसे आज तुम उन्हें भूछ गये हा, बैसे ही वे भी नये खेटमें छगका, नये घर द्वार, सगी-साथी पाकर तुन्हें मूछ गये होंगे । यही होता है। फिर तुम इस अममें क्यों पड़ हो कि इस ससारके घर-दार, इसके संगे-सम्बाधी, यह शरीर सब मेरे हैं है × बच्चे खेळते हैं, मिट्टीके घर बनाते हैं, तेरा-मेरा करते हैं, जबतक खेळते हैं, तबतक तेरे-मेरेके छिये छड़ते-झगड़ते भी 🕻 परन्तु जब खेल समाप्त होनेका समय होता है, तब अपने ही हार्यो उन घूळ-मित्रीके वरोंको बहाकर हैंसते हुए चले जाते हैं। तुम सयाने लोग धूल-मिडीके---कौँच-फ्यरके घरोंपर बर्घोंको लडते देखकर उन्हें मूर्ख समझते हो आर उनकी मूर्खतापर हँसते हो-

अब कहाँ हैं, उन्हें जानते भी 🖫 'कभी उनके छिये चिता '

परन्तु तुम भी यही करते हो, वे भी मिमी धूलके, काँच-स्पर्योके लिये लड़ते हैं और तुम भी उन्हाके लिये लड़ते क्षेमढ़ते हो। उनके घर छोटे और योड़ी देरके खेलके लिये होते हैं, तुम्हारे घर उनसे कुछ बड़े आर उनकी अपेक्षा अनिक कालके लिये होते हैं। तुम्हारे घर उनसे कुछ बड़े आर उनकी अपेक्षा अनिक कालके लिये होते हैं। तुम्हें उनकी सूर्वतापर म हैंसबर अपनी सूर्वतापर ही हँसना चाहिये। उनसे तुम्हारे अदर एक सूर्वता अनिक है वह यह वि वे तो खेलते समय ही तेरे मेरेका आरोप करके लड़ते हैं, खेल खतम

53 खेलो, परन्तु फँसो मत करनेके समय सबको ढहाकर हैंसते हुए घर चले जाते हैं। परन्त

तुम तो खेळ खतम होनेपर भी रोते हुए ही जाते हो; वहाँसे हटना चाहते ही नहीं, इसीछिये रोने जाना पड़ता है और इसीछिये अपने वास्तविक घर ( परमात्मामें ) तुम नहीं पहुँच सकते । यदि तुम भी इन बचोंकी तरह खेळके समय तेरे-मेरेका आरोप करके—( यस्तुत: अपना मानकर नहीं ) मजेमें खेळो और खेळ समाप्त होनेपर उसे खेळ ही समझकर अपने मनसे सबको उहाकर प्रसन्ततापूर्वक हँसते हुए वास्तविक घरकी ओर चल दो तो सीचे घर पहुँच जाओ और फिर वहाँसे छोटनेका अवसर हो न आवे । घरपर ही खूब मजेमें-बड़े आनन्दसे रहो । परन्तु खेद तो यही है कि तुमने इस खेळ-घरको असली घर मान लिया है और इसमें इतने फँस गये हो कि असंबी घरको मूंछ ही गये ! मान लेंनेमात्रसे यह घर और इसके रहनेवाले तुम्हारे ही-जैसे खेलनेको आये हुए लोग, जिनसे तुमने नाना प्रकारके नाते जोड़ छिये हैं, तुम्हारे होते भी नहीं; इन्हें अपना समझकर इनसे चिपटे रहना चाहते हो, परन्तु बार-बार जबरदसी

अंख्यं किये जानेसे तुम्हें रोना-चिल्लाना पहता है । तुम्हारा स्त्रमात ही हो गयां है, हरेक खेलके संगी-साथियोंसे इसी प्रकार चिपटे रहनां, दो घड़ीके लिये जहाँ भी जाते हो। वहीं ममता फैलकर बैठ जाते हो । इसीसे हरेक खेलमें तुन्हें रोना ही पड़ता है । न मादम कितने लंबे समयसे तुम इसी प्रकार से रहै हों और न' समझोगे सो न जाने कत्रतक रोते रहोगे। अंच्छा हो यदि समझ जाओ और इस रोने-चिछानेसे---इस सदाकी सॉंसतसे तुम्हारा प्रीठा छूट जाय ।

पर पापामें आसक्ति बदती जायगी, जिसका परिणाम बहुत बुरा होगा !

× × × × × × quantities अर्थे स्व कुछ मगवान्से होता है, मगवान्में होता

है, मगवान् ही बुरे और अच्छे बनते हैं । संसारमें जो कुछ होता है, सब भगवान् ही-मगवान् है—यह सत्य तत्त्व सदिचारों और सत्त्वमंत्रि द्वारा अन्तःकरणकी छुद्धि होनेषर ही उपञ्च्य होता है । नहीं तो, मगवान्के नामपर अपनी दुर्वञ्ताओंका ही समर्पन होता

गहा ता, भगवानुक नामपर अपना दुवळताआका हा समयन हाता है | सिद्धान्तका दुरुपयोग होता है और अपने-आपको भोखा दिया जाता है |

सदा-सर्वदा सत्यकी ओर झुकते रही; सत्यका पाळन करो, सत्यका विचार करो, सत्यका मनन करो, सत्य व्यवहार करो, सत्यका आचरण करो, सत्यका अनुभव करो, सत्य कर्म करो, सत्य बोलो, सत्य झनो; जीवनको सत्यमय बनानेकी चेष्टा करो । यों करते-करते जब सत्यका सःपलरूप तुम्हारे सामने प्रकाशित होगाः, जब जीवन गुद्ध सल्मय हो जायगा, तब केवल सत्य ही रह जीयगा । तब आज जिसे असत्य मानमार छोड़नेको कहा जाता है, उसमें भी तुम्हें सत्य ही दीखेगा-उस सत्यका आजका यह असत्यखरूप उस समय सन्यमें बदछ जायगा । नहीं, यह असत्य ही सत्यु नहीं दीखेगा; यह असत्य रहेगा ही नहीं । यह मर जायगा । सदाके छिये मर जायगा ! उस समय केवळ सत्यका सस्यखरूप ही रह जायगा । आसक्ति, कामना, द्वेप, क्रोध, छोम, मोह, मय, ईर्ष्या, विपाद् आदि असत्यके विभिन्न खरूप उस समय नष्ट ही हो जायँगे । इनकी छाया भी नहीं रहेगी । उस

समय यदि इनकी कहीं छीछा होगी तो वह सत्यका ही एक खेच्छासे

रचा हुआ खाँग होगा, जो असत्यकी बाढको रोककर सत्यकी रक्षा,

संस्पेक विस्तार, सत्यके सम्पादन, सत्यके प्रकाश और सत्यको सत्यरूपमें दर्शन करानेके लिये ही होगा। यह सत्यकी ही सत्यप्रेरित

सत्यसे ओतप्रोत सत्य छोछा होगी। उसमें और आजके इस असरयाच्छादित अज्ञानरूप, मोहरूप, पापरूप, विपादरूप, भयरूप सत्यमें, जो मूछत सत्य होनेपर भी असत्यका ही मूर्तहरप है-उतना ही अन्तर है जितना सत्य और असत्यमें होता है ! इसीको सत्य मानकार यदि भ्रममें रहोंगे तो यथार्य सत्यके दर्शन दर्शन ही रहेंगे। प्रयत्न करना आवश्यक है। यह कहा जा सकता है कि जो है ही नहीं उसको मिटानेका 'प्रयत्न' करना भी मूछ ही है, परन्तु इस भूछते ही वह भूछ कटेगी, जो सत्यके सिवा कुछ अन्य न होनेपर भी हमें सत्यके समग्ररूपकी उपलब्धि करनेमें बाधक हो रही है। अतर्व सत्यको प्रकाशित करनेवाला होनेकैँ कारण यह ।प्रयन्न। भूल नहीं है । यह भी सत्य ही है । किसी वस्तुका सत्यखरूप समझमें आनेपर उसके सम्बन्धकी भ्रान्ति अपने-आप ही मिट जाती है, इस-िये सत्यख्रक्षपको समझनेमें सहायक होनेके कारण यह 'प्रयक्ष' सत्य ही है । वह प्रयन है-ब्रेरेको छोड़कर, असत्को त्यागकर, सत्तको प्रहण करना, सदाचार और सदिचारपरायण होकर सत्कर्म करना, अभिमान और दश्म छोड़कर भगवानकी मक्ति करना और साधनचतुंष्टय--विवेक, वैराम्य, पट्सम्पत्ति और मुसुश्चत्वको प्राप्त करके तंत्वको जाननेकी चेटा करना ।

x x x ;

जबतक तुम्हें यह झान है कि यह 'भुस' है और यह 'भला', तबतक तुम बुरे-मलेको एक नहीं बता सकते अतएव यदि अपना फल्याण चाहते हो, सचसुच ही शान्त और सुखी होना चाहते हो, सबमें, सर्वत्र, सब समय परमात्माको देखना चाहते हो, नित्य अभिनक्त्यसे एकमात्र परमात्माका ही अनुभव करना चाहते हो तो अन्द्रमु-सुता सब कुळ परमात्मा ही है, यह कहना छोड़ दो और शुद्ध कर्म, अहायुक्त मक्ति और विवेकविरागयुक्त होकर तच्चानके सम्पादन-के छिये प्राणपणसे साथना करों। मगवान् तुम्हारा कल्याण करेंगे।

## सदा सन्तुष्ट रहो

जगत्की सम्पत्ति जितनी ही बढेगी, उतनी ही अभावकी वृद्धि होगी । जिसके पास, दस-बीस रुपये हैं, उसकी सी-पचासकी चाह होती है; परन्तु जिसके पास ठाखों हैं, वह करोड़ोंकी चाह करता है । इसिंक्ये सम्पत्ति बढ़ानेकी चाह करना प्रकारान्तरसे अभाव बढ़ानेकी चाह करना है । याद रक्खों—अधिक पानेसे तुम्हें सुख नहीं होगा वरं इंझट, कष्ट तथा दु:ख बढेंगे ही ।

×

×

ख्य समझ को और इस बातपर विश्वास करो कि धनी, मानी, अभिकारारूढ़ और विषयोंसे अभिक सम्पन कोग सुखी नहीं हैं, उनके चित्तमें शान्ति नहीं हैं। उनकी परिस्थिति और भी भयानक है; क्योंकि उनके अभाव भी उतने ही अधिक बड़े हुए हैं। यह निश्चय है कि जहाँ अभाव है, वहीं अशान्ति है और जहाँ अशान्ति है, वहीं दु:ख है।

संसारके हानि-जामकी परवा न करों। जो काम सामने आ जाय, यदि अन्तरात्मा उस कामको अच्छा बतावे तो अपनी जैसी दुदि हो, उसीके अनुसार छुद्धभावसे सवका करूपाण देखकर उसे करो, परन्तु यह कभी न भूछो कि यह सब खेळ है। अनन्त महासागरकी छहरें हैं। तुम अपनेको सदा इनसे उँचेपर रक्खों। कार्य करो, परन्तु फँसकर नहीं, उसमें रागद्वेप करके नहीं। आ गया सो कर लिया। किर उससे खुळ भी मतलब नहीं। न आता तो भी कोई आंवश्यकता नहीं थे।

× × × × × अपनेको सदा आनन्दमें हुबोद्धे रक्खे--दु:खकी कल्पना ही

तुम्हें दु:ख देती हैं। मान को, एक आदमी गाळी देता हैं, तुम समझते हो मुक्को गाळी देता है इसक्विये दुखी होते हो, उसे दुस समझते हो, उसपर ह्रेप करते हो, उससे बदक्ष लेना चाहते हो। परन्तु सोचो तो सही वह तुम्हें ग्लाळियाँ देता है या किसी जडिएउ-को कदम करके किसी किएत नामसे गाळियाँ देता है। क्या प्नाम और 'दारीर' तुम हो जो गाळियाँ सुनकर रोप करते हो! तुम्हें कोई गाळी दे ही नहीं सकता। तुम्हारा अपमान कभी हो हो नहीं सक्ता।

यदि कोई ऐसी भाषामें गाळी दे, जिसे तुम नहीं समझते तो तुम्हें गुस्सा नहीं आता । फिर क्यों नहीं तुम यह समझ छेते कि वह जिस भाषामें गाळी देता है, उसका अर्थ दूसरा ही है। तुम उसे गाळी ही क्यों समझते हो र गाळी समझते हो तभी दुख होता है। आशीर्याद समझो—'अपने मनकी किसी अच्छी कत्पनाके अनुसार उसको शुभरूप दे दो तो तुम्हें दुख हो ही नहीं।

सदा शान्त रहो, निर्निकार रहो, सम रहनेकी चेटा करो ।

जगत्के खेलसे अपनेको प्रभानित मत होने दो । खेलको खेल ही समझो । तुम सदा सुखी रहोगे । फिर न कुछ बदानेकी इच्छा होगी ओर न घटनेपर दु.ख होगा। 30 ×

जो कुछ है, उसीमें सन्तुष्ट रहो और असली लक्ष्य श्रीपरमात्मा-को कभी न भूलो । याद रक्खो---यहाँकी बनने-बिगड़नेकी छीळासे तम्हारा वास्तवमें दुः भी नहीं बनता-विमदता । फिर तुम निशेष बनाने जाकर व्यर्थ ही क्यों सकर मोछ छेते हो ।

X :

मगवानुको याद करो, मगवानुमें प्रेम करो, भगवानुको जीवनका <del>टर्</del>य बनाओ, भगवान्**की ओर बढ़ो । तुम्हें फुरसत** ही नहीं मिठनी चाहिये भगवान्के सगरण, चिन्तन दौर भगवत्कार्यसे । जगत्का जो क्छ आनस्यक काम हो, जिसके किये विना न चळता हो, उसे भी भगजन्का स्मरण करते हुए भगजन्का कार्य समझकर ही करो और सदा सभी अवस्थाओं में सन्तुष रहो । नृप्त रहो ।

# सुख-शान्तिके मण्डार भगवान् हैं

संसारमें जो कुछ भी ऐखर्य, माधुर्य, सौन्दर्य, शक्ति, श्री, शार्य, सुख, तेज, सम्पत्ति, स्नेह, प्रेम, अनुराग, मिक, ज्ञान, विज्ञान, रंस, तत्व, गुण, माह्यांच्य आदि देखते हो। सन यहींसे आता है जहाँ उनका अट्ट भण्डार है। अनादिकालसे अन्यतक इस मण्डारमेंसे लगातार इन सारी वस्तुओंका वितरण हो रहा है और अनन्त नालतक होता रहेगा परन्तु इस महान् वितरणसे उस मण्डारका एक तिलभर स्थान भी खाळी न होगा। वह सदा पूर्ण, अनन्त और असीम ही रहेगा। जानते हो बह भण्डार कहाँ है और उसका क्या खरूप हैं? नहीं जानते ज्ञांत होते तो भला उस अनन्त भण्डारको छोइकर क्षुट्र और तुम्ल-सी चीजोंपर क्यों मेरे फिरते ?

बह भण्डार हैं भगवान, और वे सभी जगह हैं; उनका महत्त्व और उनका तत्त्व जाननेकी चेटा फैरी; जरा-सी भी उनके महत्त्वकी झाँकी हो जायगी, उनके तत्त्वका अन हो जायगा, तो किर तुन्हें दूसरी चोई जीज सुहावेगी ही नहीं। उनके सीन्दर्य-मीधुर्यकी जरा-सी स्थाय भी कहीं दीख जायगी तो किर जगतका सारा सान्दर्य-माधुर्य ज्वितने सदाके लिये हट जायगा।

आश्रय प्रहण करना चाहते हो, उनके कृपाकणसे ही अपनेको परम धनी न मानकर दुनियाकी दिखावटी और क्षण-क्षणमें नारा होनेवाडी धन-सम्पत्तिका मोह करते हो; उनके दामलका महान् पद पानेकी अनन्त कीर्तिका तिरस्कार कर दीवानी दुनियामें नाम कमाना चाहते हो और उनके नित्य सान्निध्यमें रहनेपर भी अपनेको असहाय समझते हो, इससे यही सिद्ध होता है कि तुमने उनका महत्त्व और प्रभाव कुछ भी नहीं जाना !

× × ×

विख्वास करो और समझो कि वे सिचदानन्दवन हैं, नित्य हैं, परम पवित्र हैं, सब ईखरोंके ईस्तर हैं---परम प्रश्न हैं; सबमें, सब

जगह, सर्वदा ओर सर्वथा न्याप्त हैं, सारा उन्हींका पसारा है, वे तम्हारे अपने हैं, तुम उनके निजञन हो, परम आरमीय हो, वे नित्य

तुम्हारे साय—साते-जागते, उठने-बैठते, खाते-पीते सदा—ही रहते है, एक क्षणके लिये भी तुमसे अलग नहीं होते ! उन्हें जानी,

देखो और पहचानो ! तुम्हारे सारै अमात्र मिट जायँगे । तुम्हारे सब दु:खोंका सदाके छिये नाश हो जायगा। तुम्हें परम शान्ति मिछ जायगी। फिर जगत्की कोई भी स्थिति—मृत्यु भी तुम्हें डरा न

सकेगी ! तुम नित्य निर्भय और सर्वधा निरामय हो जाओंगे । ×

× उन परम थ्रियतम सचिदानन्दघन प्रमुक्तो जानने, देखने और पहचाननेका सबसे पहला सात्रन हैं प्रम श्रद्धा । जिन अनुमवी महात्माओं- ९३ सुख-द्यान्तिके मण्डार भगवान् हैं

ने भगवान्को जाना, देखा और पहचाना है, उनके वचनोंपर श्रद्धा मतों । शालोंने भगवान्को जानने, देखने और पहचाननेके जो साधन बतलाये हैं उनपर श्रद्धा करो । ज्यों-ज्यों तुम्हारी श्रद्धा बढ़ेगी, त्यों-ही-त्यों तुम्हें भगवान्का प्रकाश सभीप आता हुआ दिखायी देगा । तुम अपने अंदर एक प्रकारके आनन्द और शान्तिका अनुभव करोगे, निससे साधन और भजनमें तुम्हारा मन अधिकाधिक रुगता जायगा । और उर्यो-ज्यों भजन बढ़ेगा, र्यों-ही-त्यों तुम मगवान्को कुरु-कुरु जानने, देखने और पहचानने लगोगे । साधनकी जननी श्रद्धा है। श्रद्धा है तो सब कुरु है, श्रद्धा नहीं तो कुरु भी नहीं; क्योंकि श्रद्धारीनको

वस्तुका अस्तित्व ही स्त्रीकार नहीं होता तब वह उसे पावे तो कैसे ? × × × × . याद रक्खो, श्रद्धासे सन्धा भजन होता है और भजन होनेसे ही सची श्रद्धा भी होती है। सत्सङ्गके द्वारा श्रद्धा बढ़ाओ और साथ ही भजन करके ब्रह्मको उज्ज्ञल, निर्मल, सात्त्विक और अनन्य बना छो । फिर जो भजन होगा, वह मगनान्को तुरंत प्राप्त करानेवाला होगा । मजनमें बड़ी शक्ति हैं । भजनकी सीवी विधि है भगवान्को निरन्तर याद रखना और उन्हें याद रखते हुए उनकी सेवाके मायमे ही संसारके आवश्यक कार्य करना । उनका स्मरण हृदयमें सदा अखण्डरूपसे बना रहना चाहिये। अखण्ड स्मरण होने छगे नो समझो, तुमपर भगवान्की बद्दी भारी कृपा है; अब तुम उस कृपाके वलसे निहाल होनेहीबाले हो । जबतक अखण्ड स्मरण न हो, तब-तक बार-बार अभ्यासके द्वारा संगरणकी चेटा करो । नामजपका

नियम कर छो और मनको और जगहोंमें जानेसे रोकनेकी सतत चेष्टा करते हुए उसे भगवान्में छगाते रहो । अभ्यास करते-करते भगनान्की छगासे मनू भगनान्मे छग ही जायगा ।

× × × × × मन तभीतक भगवानुँमे नहीं छग रहा है, जबतक कि उसे

आनन्द नहीं आता, जिस दिन जरा भी आनन्द आ जायगा, उस दिममे तो फिर यह वहाँसे हटाये भी नहीं हटना चाहेगा, क्योंकि उस आनन्दके एक कमके साथ भी जगदके बड़े-से-बड़े आनन्दकी हुकना नहीं हो सकती। वह आनन्द अस्यन्त विकक्षण होता है।

हुळना नहीं हो सकती । वह आनन्द अत्यन्त बिळक्षण होता है ।

× × × ×

भजनमें श्रद्धा करो । यह निश्वास करो कि भजनसे ही सब

कुछ होगा । भजनके विना न ससारके ह्रेश मिटेंगे, न निष्योंसे निराग्य होगा, न भगवान्सा प्रभाग आर महत्त्व समझमें आवेगा आर न परम श्रद्धा ही होगी। भगवान्की प्राप्ति तो भंजनके विना असम्भव ही हैं। और सची बात यह हैं कि जबतक भगगान्की प्राप्ति नहीं होती, तबतक क्रेशोंवा पूर्णहरासे नाश हो भी नहीं सकता।

X , X X X X

भगानन्ती प्राप्तिके इस वार्यमें जरा भी देर न करो । ऐसा मन सोचो कि 'अमुक काम हो जीयगा, इस प्रकारकी स्थिति हो जायगी, तत्र भगानन्त्रा भजन वन्हेंगा'।' यह तो मनका घोखा है । सम्भव हं तुम्हारी वैसी स्थिति हो ही नहीं, तुम पहले ही मर जाओ । अथना यदि स्थिति हो जाय तो किर किसी दूसरी स्थितिकी यन्त्यना सुख-शान्तिके भण्डार भगवान् हं

कर खे। इससे अभी जिस खितिमें हो, इसी खितिमें भगनान्की प्राप्तिके डिपे भजनमें छग जाओ। मनुष्य-जीवनका सबसे ऊँचा प्येय -एकमार्थ यही है।

९५

× × × × × × × × प्रमान के किये किसी संसारी

स्थितिकी प्रतीक्षा करते हो, तवतक तुम वास्तवमें भजन करना चाहते ही नहीं । यदि भजन करना चाहते तो भजनसे बढ़कर ऐसी कौन-सी स्थिति है जिसके लिये तुम मजनको रोककर पहले उसे पाना चाहते । संसारके धन-जन, मान-सम्मान, पद-गौरव सभी विनाशी हैं । ये किसीके सदा रहते नहीं । और जिन्हें ये सब प्राप्त हैं, वे क्या सुखी हैं ? उन्हें क्या शान्ति मिल गयी है ? उनके जीवनका उद्देश्य क्या सफल हो रहा है ! वे क्या इन्हें प्राप्त करकें भजनमें छग गये हैं ! बल्कि इसके विपरीत अनुभव तो यह कहता है कि ज्यों-ज्यों सांसारिक संग्रह बढ़ता है, त्यों-ही-त्यों क्रेश, कामना, हेप, अशान्ति, अञ्चान, असावधानी और विषयासक्ति बढ़ती है। 'और विषयासक पुरुष कभी झुख-शौन्तिके भण्डार परमात्माके मार्गपरं नहीं चलना चाहता। × × ×

विषय-मुखर्मे फॅंसे हुए म्कुप्यको तो एक प्रकारसे पाग्ल या मृद्र समझना चाहिये जो काज्पनिक और विनाशी मुखके मोहर्मे सच्चे मुखसे बश्चित रह जाता है। सचा मुख तो ममत्रान्में हैं, जो

भगनान्का सरहप ही है । उसको छोड़कर क्षणस्थायी, परिवर्तनशील,

दु:खमरे भोगोंमें सुख चाहना तो मतिश्रम ही है ! बुद्धिमेंसे स्म भीषण श्रमको निकालना पड़ेगा । विषय-सुखके श्रमसे ही विषयोंमें आसिक हो रही है।इस विषयासिकिके कारण ही मतुष्प दूसरोंमें दोपा-रोपण करता है, जान-बुझकर झूठ बोलता है, परपीडा और हिंसा करता है, परिखयोंमें पापबुद्धि करता है, दम्म और पाखण्ड रचता है, एवं माना प्रकारके नये-नये तरीके निकालकर अपनी पापशसनाको सार्थक करना चाहना है ।

× × ×

इस विषयासक्तिका सर्वया नाश तो तव होगा, जब तुम अखिल ऐश्वर्य, सीन्दर्य और माधुर्यके समुद्र भगवान्को जानकर उनमें आसक्त हो जाओंगे। तत्रतक शास्त्र और संतोंकी वाणीपर श्रद्धा करके, विषयोंकी नम्नरता और क्षणमंगुरता प्रत्यक्ष देखकर, निषयी और विषयप्राप्त पुरुषोंकी मानसिक दुर्दशापर विचार, करके चित्तको विषयोंसे हटाते रहो और सर्वद्मखखरूप श्रीमगवान्में छगाते रहो । भगवान्के रहस्य और प्रभावकी बातोंको, उनकी छीळाओंको, उनके गुर्णोंको श्रद्धापूर्वक सरपुरुपोंसे धुनो । उनके नामका जप करो और यह चेटा सब्दे मनसे करते रहो कि जिसमें एक क्षणभरके छिये भी मनसे उनका विस्मरण न हो । प्रत्येक क्षण उनकी मधुर याद बनी ही रहे। जब भूळो, तब पश्चात्ताप करो। याद आनेपर फिर न मूळनेकी कोशिश करो । मगवान्वे स्मरणको ही परम धन ओर परम लाम समझो । सधी बात भी यही है---भगनान्का समरण ही जीवनका एकमात्र परम घन है !

×

×

सुख-शान्तिके मण्डार भगवान हैं

पहलेके दोपों और पापोंके लिये चिन्ता न करी, उससे मोई लाम नहीं; जो होना या सो हो चुका। न चुपचाप बैठे भविष्यके लिये ही शोक करो। जहाँतक बने, वर्तमानको, सुधारो। फिर भूत और भविष्य दोनों ही अपने-आप सुधर जायँग। वर्तमानमें प्रयत करके भगवस्कृपासे यदि हुए मगबान्तको पा गये तो पूर्वके समस्त

९७

फर्म जल जायेंगे और मिक्य तो परम कल्याणमय हो ही गया । यास्तवमें तब तुम सून, भविष्यत, धर्तमान-—इस कालमेदको लैंडकार इससे आगे उस स्थितिमें पहुँच जाओगे, जहाँ कालमेद और देशमेद नहीं है । जहाँ केवल आनन्द-ही-आनन्द और झान-ही-झान है ।

×

×

मान-सम्मान, आराम-भोग आदि समस्त कामनाओंको चित्तसे निकालकर

सव इन्द्रियोंको मगवत्सेवामें लगा दो । धन-जन, पूजा-प्रतिष्ठा,

चित्तको निर्मछ काने उसमेंसे हिंसा, द्वेप, वेर, काम, क्रोध, ईर्पा,

मनमें बुरे भागोंका उदय पुराने कर्म-संस्कारवश भी होता है

अभिमान आदि दोर्पोको निकालकर तत्परताके साथ सारी इन्द्रियोंको

इन्द्रियोंके एकमात्र खामी ह्यीकेश भगवान्की सेवामें लगा दो ।

इन्द्रियोंको तो भगवान्से प्रतिकृत्र कार्यांसे हटाये ही रक्खो,

मनमें भी कोई प्रतिकृष्ट भावना न आने दो । तुम्हारे सब कार्य

भगवान्के अनुकूछ ही हों और हों केवछ उनकी सेवा-पूजाके छिये ही।

और वर्तमानके कमेंकि फल्ल्स्स्प भी। अधिक प्रमाव वर्तमान कालके नवीन कर्मोंके सम्जितका ही होता है। इसलिये किसी भी

इन्दियसे ऐसा कोई कार्य न करो, जिसका बुरा असर मनपर पड़े और मनपर अङ्कित बुरे इत्य तुम्हें आगे चलकर दुर्गतिकी ओर

दकेल दें।

करती हैं, उनके चित्र मनपर वैसे ही हुबहू अङ्कित हो जाते हैं, जैसे

वोळनेवाले सिनेमाके फिल्ममें समस्त दृश्य और स्वरकम्पनके अनुसार

सत्र प्रकारके स्वर । और जैसे मशीनपर चढ़ते ही विज्लीके प्रकाशसे वे सारे दृश्य सामने भा जाते हैं और खर सुनायी देने छगते हैं और देखने सुननेवार्लेके चित्तको आकर्षित करते हैं, त्रैसे ही तुम्हारे

याद रक्खो, मनको साथ लेकर इन्द्रियाँ जो कुछ भी कार्य

×

#### सुख-शान्तिके भण्डार भगवान् हैं

भनपर अङ्कित सन घटनाएँ स्मृतिपयमें उदय होकर तुम्हें वैसा ही करमेके छिये प्रेरणा करती हैं और अपने अनुकूछ वायुमण्डछ पाकर तो बाज्य भी करती हैं।

× × × ×

अतएव किसी भी इन्दियंसे बुरा कार्य जरा भी न करों ।
निदयों संयत होनेसे मनका संयम बहुत आसानीसे हो जाता है ।
मनका संयम होनेके बाद तो इन्द्रियोंका संयम खयमेव हो जाता है;
परन्तु मनका संयम इन्द्रियोंके निगृहीत हुए दिना होना बहुत ही
कठिन है । और सच बात तो यह है कि मनका असंयम ही सारी
पुराइयोंकी जड़ है और मनका संयम ही समस्त सिद्धियोंकी छीळानूमि
है । मनके संयमके छिये इन्द्रियोंको हुए विययोंसे हराकर—पहलेहुले जबरदस्ती भी—मानकसम्बन्धी विययोंसे हराकर—पहले-

x x x >

मनके संयमका असली अर्थ मनका पूर्णरूपसे मगबान्में लग भागा है, शून्य हो जाना नहीं । इसीलिये, सारी साधना है । भगवान्का ग्रह्म, प्रमाव और तत्व जाननेके बाद तो बुद्धि अपने-आप ही अर खिंच जाती हैं और बुद्धि यदि एकाग्र और निस्थानिका हो भाती हैं तो फिर मनका तदाकार होना सहज है । और यहाँ तो भावान् वस्तुतः एक ऐसे प्रमा अर्थ हैं जो ऐश्वर्य, सीन्दर्य, माधुर्य भादिमें सर्वथा अनुपम हैं । उनकी ओर एक बार छगनेमें ही कठिनाई है । एक बार लग जानेपर तो फिर बहुसि हटना ही कठिन हो भावा।

# मनुको विशुद्ध करो

सारा ससार मनके ही आधारपर स्थित है और मनके ही अनुसार तुम्हें उसका रग-रूप भी दिखलायी देता है । तुम्हारा मन यदि शुद्ध है तो तुम्हें जगत्में भी शुद्धपन अधिक दीखेगा । यार रमखो—जिनको अपने मनमें भगनान् निराजमान दीखते हैं, उन्हें सारे जगत्में भगवान् दीख सकते हैं और जिनके मनमें पाप मरे हैं, उनको जगत् पापोंसे भरा दीखता है । जीवन्मुक्त महापुरुष समस्त ससारको श्रवमय देखते हैं, मक्त जगत्वको भगनान्से परिपूर्ण पाते हैं और इसीलिये दोनों सर्वत्र तया सर्वदा परम शान्ति आर परम आनन्दको प्राप्त सहत हैं।

× × ×

यदि सुख और शान्ति पाना चाहते हो तो पहले मनमें सुख और शान्तिकी मूर्तियाँ स्थापन करनेकी चेटा करो । अपने मनके विचारके अर्द्धसार वस्तु तुम्हें प्राप्त होगी ओर तुम भी वेसे ही वन जाओंगे। तुम यदि निवय कर हो कि पाप-ताप न तो तुम्हारे अदर हैं और न कभी तुम्हारे समीप आ सकते हैं तो निवय समझो कि पाप-ताप तुम्हारे पाससे माग जायँगे—इतना ही नहीं, तुम जहाँ भी जाओंगे वहाँ दूसरोंके पाप-तापोंको भी भगा सकोंगे।

×

×

×

तुम अपने मनमें निश्चय करो कि मैं सदा-सर्वदा भगनान्की संरक्षकरामें हूँ। मगनान् कभी भी मुझको अनेळ नहीं छोडते, वे निरन्तर मेरे वाहर-भीतर सर्वत्र विराजित रहते हैं। भगनान्की इस नित्य सिनिधिके प्रभावसे पाप-ताप मेरे पास आ ही नहीं सकतो। काम-कोधादिका प्रवेश मेरे मनमें कभी हो हो नहीं सकता। मैं नित्य शुद्ध हूँ, निष्पाप हूँ, दुर्विचार और हुर्गुणींसे सर्वत्र रहित हूँ, मन तथा शरीरसे नीरोग एवं बळवान् हूँ और नित्य आनन्दको प्राप्त हूँ। इस प्रकारकी धारणा वारम्बार करते रहो। कुळ ही समयमें देखोगे—तुम वास्तवमें ऐसे ही बनते जा रहे हो।

यह सत्य है और ध्रुव सत्य है कि भगवान् तित्य तुम्हारे साय है, वे सर्वया तुम्हारा संस्थण करते हैं। और आत्महारिसे तुम्हारा संस्थण करते हैं। और आत्महारिसे तुम्हारा संस्थण करते हैं। तुम इस सत्य तत्वको मुख्कर अपनेको पापात्मा, दोष और कुविचारोंसे युक्त, निर्वेख और असहाय मान बैठे हो, और ऐसा मानते-मानते बस्तुत: ऐसे ही हो भी चळे हो। अब इसके विपरीत अम्बीस करी, प्रतिष्ठ भगवान्का, मगवान्की कुपका और भगवान्की शक्तिका अपने अस्त सतुमव करी।

आचरण भी करो । यह सत्य है कि मगजानुकी कृपाके बळसे तुम्हारे मनका निश्चय अटल हो जायगा और तुम्हारे आचरण अपने-आप शुभ बनने छरोंने, परन्तु तुम नित्य उम कृपाका अनुभव करते रहो और ऋपाके बळसे तमाम बुराइयोंको हटाते हुए कल्याणके मार्गमें बदते रहो । दुष्ट विचार, दुर्गुण और दुष्कर्मोंको व्यागकर प्रमुस्मरण, अर्हिसा, सत्य, क्षमा, सन्तोच, प्रेम, दया, सेवा, समता, सरलता और परहित-रति आदि शुभ विचार, सद्गुण ओर सन्कर्मोंके प्रहण करनेपर कहीं विपत्ति आ जाय, बड़े मारी सकटका सामना करना पड़े ती वनराकर इन्हें छोड़ मत दी, मनमें जरा भी ऐसा सन्देह न आने दों कि अशुमको छोड़कर शुभको प्रहण करनेसे ऐसा हुआ है। निश्वास रक्लो—ये निपत्ति और सकट वास्तवमें निपत्ति और सकट नहीं हैं, ये तो मगवान्के भेजे हुए तुम्हारे मददगार हैं जो विपत्ति र्आर सकटका स्वॉॅंग भरकर कसौटीमें कस-कसकर तुग्हें सर्वया निर्दोष बनानेके लिये आये हैं। इन्हें देखकर घयराओ मत। इनका स्थागत करो और अपनी सरछ, शुम, शुद्ध और अटल साधनासे अपनी चाळपर सुदद रहकर-4-इनके नकळी स्वॉगको हटाकर इन्हें अपने सच्चे सहायकके रूपमे प्राप्त कर छो ।

याद रक्खो--साधनमार्गके ये सकट तुम्हें शीघ्र-से-शीघ्र मुक्तिमन्दिरमें ले जानेवाले, भगर्यानुके शीघ दर्शन करानेवाले और

तम्हारी साधनाको पूर्णतया सफल बंनानेवाले हैं । धवराहट, निपाद, भय, आजस्य और संशय आदि ही वास्तविक विन्न हैं, उन्हींसे बचो । ×

भगवान्के पावन मार्गेमें सबसे बढ़े विद्य तीन हैं—विरयमोगॉकी कामना, मान-वहाईका मोह और अथ्रहा । जहाँतक हो सके इन तीनोंसे बचो । युरे विचार, युरे गुण और युरे कमें तवतक पूरी तीसे नहीं मिटेंगे, जवतक ये तीनों हिंगे । भगवान् ही एकमात्र प्राप्त करने योग्य बस्तु हैं । मान-बहाईका मोह हमें वार-वार मृत्युके मुखरें के जानेवाला है और अश्रहा सारे परमार्थिचचारीका नाहा करनेवाली है, वार-वार ऐसा विचार करके मान-बहाईक मोह तथा अश्रहाक्या पाग करते और एकमात्र अभ्यान्वको प्राप्त करनेवी साधनामें छग जाओं और मानान्की सर्वत्र सचा, उनकी कृषा और उनकी हाक्ति-पर विचास करनेसे साहज ही ताम ऐसा कर सकोंगे।

x x x x

मनको विशुद्ध बनाते रहोगे, बुरी भावनाओंका त्याग करते रहोगे तो भगवान्की कृपाका अनुभव तुन्हें होगा ही । निरन्तर सद्भावनाओंको मनमें छानको चेष्टा करो । सद्भावनाओंको आते ही बुरी भावनाएँ अपने-आप नष्ट हो जायँगी । सद्भावनाओंको आते ही बुरी भावनाएँ अपने-आप नष्ट हो जायँगी । सद्भावनाओंके सहगोंकी और सक्तमोंकी हृद्धि होगी और तुन परम शान्ति और परमानन्दको भात कर सक्तों। याद रक्खो—परम शान्ति और परम आनन्द एक भगवान्में ही हैं और भगवान् तुमसे कमी अख्य नहीं हैं । वे नित्य तुन्हारे साथ हैं, तुमपर नित्य उनकी कृपाकी अनवरत वर्षा हो रही हैं, तुम सदा उनकी कल्याणाम्यी स्त्र-स्वायां हो, तुम्हारा साय फिल उनकी है और वे ही खर्य नित्य तुम्हारा योगहोम वहन कर रहे हैं ।

### परमात्माका स्वरूप सत्य है

परमात्माका खरूप सत्य है। जहाँ सत्य है वहाँ तिर्भयता है। सत्य ही मानवजीवनका छक्य है और सत्य ही सावन है, अतर्ष सत्यका सेवन करो। विचारमें सत्य, ज्यवहारमें सत्य, क्रियामें सत्य आंर वाणीमें सत्य—सर्वत्र सत्यका ही सेवन करो।

× ×

यह मत सोचो कि सत्यके सेक्नसे हानि होगी । सत्य कमी हानिकारक हो ही नहीं सकता । असरपर्षे सनी हुई सुद्धि दु<sup>न्हें</sup> घोसेसे यह समझाना चाहती हैं कि सत्यसे हानि होगी । सत्यका आचरण करो, उससे सुद्धि भी शुद्ध हो जायगी।

सत्य वही सुन्दर है जो सबके छिये कल्याणकारी है। और सत्य वस्तुत: कल्याणका विरोधी होता ही नहीं । जिस सत्यमें अफल्याण छिया रहता है, वह सत्य ही नहीं है।

x\* x x x

जिसके मनमें सत्य हैं, उसके मनमें भगगत्का प्रत्यक्ष होता हैं। जिसकी वाणीमें सत्य है, उसकी वाणी दैवी वाणीके समान सत्य होती है। जिसके व्यवहारमें सत्य है, उसका व्यवहार सबको सत्यकी ओर ले जानेवाला होता है।

× × ×

सत्यका प्यान करनेसे, सत्यका संकृत्य करनेसे, सत्यका मनन करनेसे, सत्यकी खोज करनेसे, सत्यका प्रयोग करनेसे, सत्य वचन बोज्नेसे और सत्यका महत्त्व बार-बार विचारनेसे सत्यमें श्रद्धा होती हैं। और जिसकी सत्यमें श्रद्धा होती है, वही पुरुष सत्यका सेवन कर सकता हैं।

१०६

x x x

सत्यका सेवक मृत्युसे भी नहीं ढरता, वह सदा दृहतापूर्वक सत्यको पकड़े रहता है। सत्यवादी होनेके कारण ही आजतक हरिश्चन्ट और युधिष्ठिरका छोग गुणगान करते हैं। याद रखना चाहिये जो सत्यकी सेवा करता है, सत्य उसकी सदा रक्षा करता है।

यह सम्भव है कि झूठोंके मिरोहमें सत्यवादीका एक बार अनादर हो, उसे लोग धुरा कहें, मूर्ज बतावें; परन्तु सत्यके सेवकको इससे उरना नहीं चाहिये । यह तो उसके सत्यसेवनको प्रायमिक परीका है। सायवादीको तो अग्निपरीक्षा हुआ करती है और जो उन परीक्षाओंमें सत्यकी रक्षा कर पाता है, वही सत्यका सचा सेवक है।

x x \* x >

दीन, दुखी, रोगी, असहाय, विपत्तिमत्त, अभावमें पड़े हुए और असमर्थ प्राणियोंपर दया करों । निरन्तर इस दयाको इतिको बदाने रहो । यह विचार करों कि यदि हम इस अवस्थान होते तो किस प्रकार सहायताकी बाट देखते, ऐसे ही ये भी देखते होंगे । जैसे अपना संकट टार्टनेके लिये पहलेसे ही सचेट रहते हों, बैसे ही दूसरोंक दु:खोंको टार्टनेकी चेटा करों ।

जो मनुष्य दीन-दुलियोंके साथ सची सहानुमूति रखता है

भी दसरे प्राणियोंसे सहज ही सहानुमृति और सहायता मिलती है। दया ओर सेत्राका भाव अत्यात दृढ़ हो जानेपर तथा इच्छा-शक्तिमें दया और सेर्नीका पूरा योग हो जानेपर यहाँतक हो सकता है कि तुम जिसपर दया करना चाहोगे तथा जिसकी सेवा करना

चाहोगे, उसपर भगवानकी दया होगी ओर उसकी आवश्यक सेवा किसी न किसी साधनसे अपने आप हो जायगी । तुम्हारी इच्छामात्र उसका द 👊 नाश करनेके लिये काफी होगी । फिर तुम्हारे सकल्पसे ही जगत्तके प्राणियोंका दु ख दूर हो

सकेगा । तुम अपने स्थानपर बैठे जिस प्राणीके छिये एक बार मनमें ऐसा भाव कर छोगे कि उसकी निपत्ति टळ जाय, तुम्हारी सबी इच्छाशक्तिके प्रमावसे मगनान् उसकी निपत्तिको टाळ हेंने। जब तुम्हारे सकल्पमात्रसे दूसरोंके दु ख टळ जायेंगे, तब तुम दु खरहित हो जाओंगे-इसमें तो कहना ही क्या है।

#### साघन-पथके विघ्न

जहींतक वने कम बोलं, विना बोले काम न चलता हो वहां बोलं । किसीको सलाह देने मन दौड़ो, दो आदमी बात करते हों नी उसे सुननेकी चेला न करो, न उनके बीचमें बोलं। वाणीका अपन्यय न बरां। जो बोलं सो सत्य, सरल, हितकर, मञ्जर और परिमित बोलं। वाणीसे किसीको मुलानेकी, बोला देनेकी, किसीका अहितं करनेकी या जी दुखानेकी चेला मत करों। किसीकी निन्दा था चुग्ली न करों। कम-से-कम बोल्नेके बाद जितना समय बचे, सब-का-सब श्रीमायान्के नाम-जपमें, भगवान्के गुण्यानमें लगा दो।

 भगतान् समझकर शरीरसे सत्रको सुख पहुँचानेकी चेष्टा करो ।

पूणा, देप और वेंद तथा दम्भ, परदोष-दर्शन और डाह साधनराज्यके बड़े राष्ट्र हैं । इनसे सदा बचे रहनेकी चेंद्रा करो । उपदेशक, वक्ता, सुभारक, गुरु, पषप्रदर्शक बननेकी कामना मत करो । जीवनको सत्य, प्रेम, दया, ज्ञान और भक्तिमें साननेकी चेंद्रा करों, श्रद्धा, खार्थयाग और वैराम्यक भावको बद्दाते रहो । ये जितने ही बटेंगे, तुम्हारे जीवनमें सत्य और ग्रेम आदि गुलोंका उतना ही अविक विकास होगा।

शौकीनी, व्यस्तन, आरुस्य, प्रमाद, संशय, दुराग्रह, विवाद, वुतर्ज्ञ जानकारीका अभिमान, वहुत बीर्ते करना, बहुत लोगोंसे मिल्ना-जुल्ना और मान-यहाँदैंजी इच्छा —ये सायनपपमें वडे भारी ग्रिज्ञ हैं। इनसे सदा बडी साक्यानीसे अपनेको घचाते रहना चाहिये।

## तुम क्यों चिन्ता करते हो ?

तुम क्यों चिन्ता करते हो ! चिन्ता करनेवाले तो वे हैं जिन्होंने माताके गर्भमें तुम्हारी रहा <sup>®</sup>की थी और जन्म होनेपर तुम्हारे पीनेके खिये पहलेखे ही माताके स्तर्नोमें दूध पैदा कर दिया था। तुम तो बस, एकमनसे उन्होंका चिन्तन करों।

× ×

चित्तसे उनका चित्तन करो, इन्द्रियोंसे उनकी सेवा करो, जीवनका प्रत्येक कार्य उन्होंकी सेवाके छिये ही करों । परन्तु याद रक्खों— उनकी सेवाके छिये जो कार्य होते हैं, वे सरकार्य ही होते हैं। बुरे कर्मोंसे उनकी सेवा नहीं हो सकती । मगवान्दी सेवाके छिये किये जानेवाछे छम कर्मोंका नाम ही सदाचार हैं।

× × ×

यह सदाचार ही मनुष्यका यथार्थ जीवन है। सदाचाररिहत मनुष्य तो जीता हुआ ही सुर्देक समान है। बाहर कितनी भी सुन्दरता क्यों न हो, देहको कैसे भी क्यों न सनाया जाय, यदि सदाचार नहीं है तो कुछ भी नहीं है। वर सदाँचाररान्य मनुष्यक देहकी सजावट तो वैसी ही है, जैसी जहरसे भरे हुए सोनेके कलशांकी !

निरत्तर अपने अंदर सहुणोंको भरनेकी चेष्टा करते रहो और सस्कर्मके छिये ही प्रयक्ष करो । ये सहुण और सस्कर्म भी केवछ भगवत्-पुजनके छिये ही होने चाहिये । इनके बदछेमें मिछनेवाछी छैक्कि पूजा-मान-बड़ाईको यदि इनका फळ समक्ष बैठोंगे तो याद रक्खो, गिरते देर नहीं छोगी। सहुण और सत्दक्कम सारे शीध ही नष्ट हो जायँगे। देवी सम्यदाके गुण भगवानके आश्रयपर ही ठहरते हैं, मान-सम्मान या पूजा-प्रतिग्राके आधारपर कदापि महीं।

×

जिसके जीवनका छड़्य भगगन् होते हैं और जो इस छड़्यको इइताके साथ बनाये रखता है, जगदकी विपत्तियों उसके मार्गमें रोडे नहीं अटका सकतीं। मगबकुपासे उसका पथ निष्कण्टक हो जाता है।

मी कमी रखते हैं; परन्तु उससे होता क्या है। जबतक जीवन

पत्रित्र नहीं होता—जीवनमें वे बार्ते नहीं उत्तरती, तब्रतक यह नाटकमात्र है । इस नाटयसे यदि कहीं बझई मिछ जाय तो उससे अपनी स्थितको न मूछ जाओ । जगत्के छोग-तुम्हारी वार्तोसे सुष्प होकर पोखा खा सकते हैं; परन्तु अंदरकी जाननेवाले मगवान्को तुम नहीं छछ सकते । भगवान् तो तुम्हारे सच्चे और ऊँचे जीवनपर ही रिम्नों—बार्तोपर नहीं !

निरन्तर आगे बढ़ते रही, रुको क्षत्र,पर अपनी स्थितिपर अभिमान न फरों । जबतक अभिमान, ममता या आसक्तिका जरा भी बीज देख पाओ, तबतक साधनामें विश्रामको जरा भी स्थान मत दो ।

दूसरींकी निन्दा कभी न करो, न दूसरींको दुरा समझो । गुन्हें फुरसत नहीं मिळनी चाहिये, अपनी व्यवस्या और अवस्थाकी देखमाळसे । दूसरींकी ओर देखे बिना न रहा जाय तो केवळ उनके गुणोंको, उनके सकामोंको और उनुके शीळको ही देखे !

## आत्माकी अनन्त शक्ति

याद रक्खो, आत्मार्मे अनन्त शक्ति है, मोहकी गहरी चादरसे

यह दक रही है। इसीसे तुम अपनेको मन और इन्द्रियोंके वराम

सके और तुम्हें किसी प्रकार भी सता सके ।

×

पाते हो, इसीसे तुम्हारे अदर त्यसना, कामना और विषयासक्तिने

तम्हारी अनन्त शक्तिके सामने किसीकी भी शक्ति नहीं जो ठहर

मोहकी चादर पाइनेका प्रधान साधन है आलशक्तिमें विश्वासः आत्मवलका निश्चय । विश्वासकी ज्योतिसे मोह-तमका जारा तत्काल

अपने डेरे डाल रक्खे हैं, इसीसे तुम पाप-तापके आक्रमणसे पीड़ित

हो । यदि तुम किसी तरह उस चादरको फाइ सको तो फिर

×

११३

मात्माकी अनन्त शक्ति ही हो सकता है। तुम विश्वास करो, निश्चय करो कि तुम्हारे अंदर अनन्त शक्ति है। मन, इन्द्रियाँ सत्र तुम्हारे सेत्रक हैं, तुम्हारी

अनुमतिके विना उनमें जरा भी हिलने-डुलनेका सामर्थ्य नहीं है। तुम्हारी ही दी हुई जीवनी-शक्तिसे वे जीवित हैं और तुम्हारे ही वल-पर वे सारी चेंटाएँ करते हैं । तुमने भूलके अपनेको उनका गुलाम मान लिया, तुम अपने ख़रूपको मूल गये, इसीसे तुम्हारी यह दुर्दशा है। आत्माके खरूपको सँमाछो, फिर तुम अपनेको अपार शक्ति-सम्पन्न पाओंगे ।

× × × मोहकी चादरके अंदर छिपी हुई भी आत्मशक्ति तो काम करती ही

रहती है, परन्तु मोहावृत होनेसे उसके वे काम भी मोह बढ़ानेत्राले ही होते हैं, इससे शक्तिका दुरुपयोग और व्यर्थ व्यय होता है । तुम निधयकी--विश्वासकी कटार हाथमें लेकर चादरको चीर डालो ।

देखो, तुम्हारे अंदर तुम्हें परम शान्ति प्रदान करनेवाळी हानाप्रि निरन्तर जल रही है । यह राखसे दकी है । अग्रदा और आत्मविस्मृति ही वह राखका भारी डेर हैं । इस अस्मराशिको हटाकर धवका दो आगको, उस प्रचण्ड आगर्ने मोहकी चादरका एक-एक धागा जल

जायगा । फिर तुम आत्माकी अनन्त शक्तिकी झाँकी कर सकोगे । × × याद रक्तो—निश्चय, श्रद्धा; विश्वास और आत्मखरूपको स्मृति ही तुम्हारी आत्माकी अनन्त शक्तिको प्रकट करनेवाले चार महाद्वार

हैं । इनकी शरण महण करो—इनका आश्रय छो । 

### घवराओ मत

दु,खोंसे घनराओ मत । दु:ख तुम्हारी भलईके लिये ही तुम्हारे पास आते हैं । प्रत्येक दु.खजो अपने पहले किये हुए किसी कर्मका ही फल समझो । याद रक्खों—दु:खकी प्राप्तिसे तुम्हारे कर्मका भोग

पूरा हो जाता है और तुम कर्मफलके बन्धनसे मुक्त होकर निर्मछ हो जाते हो । भीष्मपितामहने तो देहत्यागके पूर्व कर्मोंको पुकारकर कहा या कि ध्यदि मेरे कोई कर्म शेष हों तो वे आकर मुझे अपना फल मुगता दें ।' अतएव कोई भी दुःख प्राप्त हो तो उसको शान्ति-पूर्वक मोगो और मनमें यह जानकर सुखी होओ कि कर्मफलका

भोग हो गया यह बहुत उत्तम ईआ।

× × × × × उम्हारे प्रत्येक सुख-दु:खका विधान भगनान् किया करते हैं। भगवान् परम दयालु हैं, उनका कोई विधान ऐसा नहीं होता जिसमें

तुःहारा कत्याण न भरा हो । इसलिये प्रत्येक दुःखकी प्राप्तिमें उनका विधान समझकर आनन्द प्राप्त करो । निष्यय समझो, इस दुःखकी

तुम्हारे मङ्गळके लिये ही भगतान्ने तुम्हारे पास भेजा है ।

निश्चयं समझो — अभावको अनुमव या प्रतिकृष्ठ अनुमवका नाम ही दुःख है। अभावका अथवा प्रतिकृष्ठताका बोध राग-देषके कारण तुम्हारी अपनी भावनाके अनुसार होता है। राग-देप न हो तो सब अवस्याओंमें आनन्द रह सकता है। संसारमें वो कुछ होता है, सब भगवान्की छीला होती है, उनका खेल है, यह समझकर कहीं राग और ममता तथा देध और विरोध न रखकर प्रतिकृष्ठता पा अभावका बोध त्याग दो, फिर कोई भी दुःख तुमपर असर महीं डाल सकेंगा।

. . . .

मनने अनुदूष्ट निषयोंकी अप्राप्ति अधना नासका नाम ही द्वुःख है । विषयोंकी प्राप्तिसे मन विषयोंमें अधिक फैंसता है। इसीछिये सुमुद्ध साधक जान-बुककर धन, मान, सन्पदा, यश आदि सुक्कर विषयोंने स्थान किया करते हैं। यदि सुन्हारे पास ये विषय न रहें था होकर नाश हो जामें तो यही समझी तुम एक बहुत घने दु:खजालये छूट गैंपे हो। इस अवस्थामें किसी प्रकारते भी व्यक्ति पत होओ।

x x x

सांसारिक क्षुबन्दु:ख नाम और ख्पको केकर होते हैं। तुम आतमकारूप हो। तुम न सरीत हो, न नाम हो। तुम तो सदा ही सब क्षुबन्दु:खोंके द्वष्टा हो। तुमने कड़कपनको देखा, जवानी देखी, पुडापा देखते हो। अवस्थाएँ बदल पत्री परन्तु तुम देखनेवाले वहन्ये-वह हो। इसीसें तुम्हें ने देखी हुई नातें याद आती हैं। निश्चय करो, तुम भोका नहीं हो, तुम तो दश्रमात्र हो । सुख-दु:खोंसे सर्वया परे हो, निर्हेंप हो । तुम्हारे आत्मखरूपमें आनन्द-ही-आनन्द है । यह हा कभी धनहीन होता है, न अपमानित होता है, न निन्दित होता

है, न बीमार होता है और न मरता है । वह सब अवस्थाओंमें सम रहता है । फिर तुम नाम-रूपसे सम्बन्धित बटनाओंको दु:खका नाम देकर ब्यपित वर्षों होते हो है इस मूर्खताको छोक्कर हर हाज्तमें

भानन्दका अनुमय करो । तुमपर कभी दुःख आ ही नहीं सकता । तुम दुःखको प्रहण करते हो, इसीसे दुःख आता है । प्रहण करना

धन दुःचना प्रदर्भ नारत का रसाल दुःच जाता द । प्रदर्भ न छोड़ दो फिर कोई भी दुःच तुम्हारे पासतक नहीं फटनेगा । × × ×

× × × × अपना तन-मन-धन सब मगवान्के अर्पण कर दो; गुम्हारा है भी नहीं, भगवान्का ही है । अपना मान बैठे हो—मनता करते

हो इसीसे दुखी छोते हो। ममताको सब जगहसे हटाकर केपछ भगवान् के चरणोंमें जोड़ दो, अपने माने हुए सब मुख्यो भगवान् के अर्पण कर दो। किर वे अपनी चीजको चाहे जैसे काममें छाउँ।

बनावें या बिगाईं । तुम्हें उसमें व्यथा क्यों होने छगी ? भगवानको समर्पण करके तुम तो निश्चिन्त और आनन्दमग्न हो जाओ ।

हालतमें, प्रत्येक अवस्थामें विधानके रूपमें आये हुए विधाताको पहचान-कर उन्हें एकइ लो ! फिर आबन्द-ही-आनन्द है !

भगवान्को पुकारो

निराश न हो। निश्वय रक्ली--भगवान्का वरद हाय सदा ही तम्हारे ऊपर छाया किये हुए है। भजन करो, उस छत्रछायाको

प्रत्यक्ष देख सकोगे, और फिर तो अपनेको इतने महानुकी शक्तिसे 'सदा सुरक्षित पाकर आनन्दमें नाच उठोगे ।

देखो, देखो, वे मुसकराते हुए तुम्हें प्रकार रहे हैं, तुम्हारे बहुत समीप आ गये हैं। अत्यन्त ही निकट हैं; वस, चाहते ही तुम उन्हें स्पर्श कर सकते हो; पकड़ को उन्हें ! अभागे ! क्यों देर करते हो ' विश्वास नहीं है, इसीसे विश्वत हो रहे हो !

समझते हो, के भावुकताकी वार्ते हैं, कल्पनाकी सृष्टि है, शन्दजालमात्र हैं ! हाय ! इसीसे ठंगे जा रहे हो । एक बार पूरा निश्वास करके देखो सो सही !

बचा दुखी होकर रोता हैं, माको पुकारता है, बच्चेकी दर्दमरी और आवेगमरी पुकार खुनते ही मा आती हैं। मा शायद दूर हो तो न सुन सके, परन्तु यह तुम्हारी सचिदानन्दमयी मा तो निरन्तर तुम्हारे साथ ही रहती है। जब पुकारोंगे, नभी उत्तर पाओंगे। पुकारना सीखों! पुकारो-पुकारों।

x x x x

पृष्ठते हो, कैमे पुकारें ! बैसे ही पुकारो, जैमे अनन्य-आश्रित मातृपरायण बच्चा पूरे त्रिश्वाससे मात्रो पुकारता है । पुकारता तो नुम जानते हो, परन्तु विश्वास नहीं करते, इसीसे नहीं पुकार पाते ।

. × × . × ×

विश्वास करी-सरजता, कीमळता तथा भरोसेसे हृदयको भर छो । फिर पुकारो । तुम्हारी पुकार व्यर्थ नहीं जायगी।

x 'x ' x ;

्रद्रीपदीने पुकास या, गजराजने पुकास या। आज भी छोग पुकारते होंगे और उसी माँति उत्तर भी पाते ही होंने ‡ तुम भी यैसे ही पुकारो—उत्तर पाओगे! परन्तु यह मत आशा रक्खों—इस धारणाको ही छोड़ दो कि सब जाननेवाळे नुम्हारे सुहद् भगवान् तुम्हारे मनकी करके तुम्हें अभोगतिमें जाने देंगे।

x x x

बच्चा आगकी तरफ दौदता है, सस्तेमें कोई बाधा पाकर रोता है। करुणावरामें माको पुकारता है, मा दीड़ी आती है परन्तु आकर बच्चेको आगके अंदर थोड़े ही जाने देती है। वह आगरे उसकी और भी दूर हटा लेती है, वह यदि नहीं मूल्या तो अज्ञानवरा और भी रोता है। विशेष दु:खका अनुमन करता है। मा उसके इस रोनेकी परवा तो नहीं करती, परन्तु माको उसका किसी बातके लिये भी रोकर दुखी होना सहन भी नहीं होता। वह पुचकारती है, उसे सान्त करना चाहती है और अपने आँचलमें लियाकर—आवरण अल्या कर्तके अनुतनुत्य स्तम्य पिलाने लगती है।

x x x

वस—मगवान्को पुकारो, वे भी आवेंगे, तुन्हें गोदमें उठा छेंगे और अपने इदयको अप्रतिम सुधा-धारासे तुन्हें तृष्कु कर देंगे। वह सुधा-धारा ऐसी मधुर होगी कि तुम तृत होकर भी अतृत ही रहोगे। भगवजीमसे प्राप्त हुई इस नित्य «तृतिमें निरन्तर अतृतिका बोध ही भक्ति है। यही भक्तका महान् मनोरय है, जिसके सामने ब्रह भैवल्य मोक्षतकको तुन्छ समझता है।

# उपदेश करो अपने लिये

धुननेवाले लाखों हैं, सुनानेवाले हजारों हैं, समझनेवाले सैकड़ों परना करनेवाले कोई विस्ले ही हैं। सन्ते परुप वही हैं और

×

हैं, परन्तु करनेवाले कोई निरले ही हैं। सन्ने पुरुष वही हैं और सचा लाम भी उन्होंको प्राप्त होता है, जो करते हैं।

× × × × × उपदेश करो अपने लिये, तभी तुम्हारा उपदेश सार्थक होगा।

जो कुछ दूसरोंसे करवाना चाहते हो, उसे पहले खयं करो । नहीं तो, तुम्हारा उपदेश नाटकके अभिनयके सिवा और कुछ भी नहीं है। नाटकमें हरिक्षन्त, प्रहाद, शंकराचार्य और चैतन्य महाप्रमुके पार्ट बहुत किये जाते हैं, परन्तु इनसे उन पार्ट करनेवाजेंको सिवा नौकरीके और क्या मिळता है। वैसे ही कोरे अभिनयसे तुम्हारा आस्मिक छाम कुळ भी नहीं है। अभिनय छोड़कर आचरण करी।

x x x

संसारमें मछी-बुरी दोनों ही चीजें हैं। जो जिसका प्राहक है, उसे वही मिळती है। तुम चुरीको छोड़कर मछीके प्राहक बनो। फिर देखो, तुम्हें मळी-ही-मळी मिळेगी। हाट उसी माळकी छमा करती है, जिसके खरीहार होते हैं।

इस सुनको याद रक्खो—भगवान्का चिन्तन ही परम छाभ हैं और मगवान्की विस्मृति ही परम हानि हैं। और इसके अनुसार मगवान्का चिन्तन करते हुए ही जगव्के सब काम करनेकी

चेद्याकरो। × × ैन्न ×

भगशान्पर जो तुम्हारा विश्वास है, उसे कभी डिगने न दो; जहाँतक यह सके, बहाओ । भगवान्में विश्वास एक महान् बट है । मगशान्में विश्वास रखनेवाडा पुरुष ही भीतरी शत्रुऑपर विजय प्राप्त

करके निर्मय हो सकता है । ■ × × × ×

क्रिसीसे ढरो मत। डरो झुरे आचरणोंसे, अपने इदयकी गंदगीसे

ओर भगवान्के प्रति होनेवाळे अिश्वाससे । जिसके मनसे भगवान्का निश्वास उठ गया, यह निध्य समझो कि उसकी आप्यालिक मृख ही हो गयी ।

x x x

किसीके द्वारा अपनी कोई महत्त्वपूर्ण सेता वन पढ़े तो वरण चुकाने जाकर उसका तिरस्कार न करो । सबी सेताका बदला तुम चुका ही नहीं सकते। तुमतो वस, कृतज्ञतामरे ढ्रदयसे, जहाँतक अपनेसे बने, सत्र तरहसे उसकी सेता ही करते रही और सबे दिलसे ऐमी चेष्टा करो, जिससे उसको न तो तुमसे सेता करानेमें मङ्कोच हो और न अपनी सेताका तह बदला ही समसे।

से ग फरके मृछ जाओ, कराके याद रक्खो, दु ख पाकर मृछ जाओ, देशर याद रक्खो; भ्रष्टा करके मूछ जाओ, करा मे याद रक्खो; धुरा कराके भूछ जाओ, करके याद रक्खो ।

तुम बीचर्मे पड़कर अपनी बुद्धिका दीृग़ळा क्यों निकाळने जाते हो और झुठी-सची कल्पना करके क्यों दीपोंको ही बटोरते हो ट

## अपनेको भगवान्पर छोड़ दो पद्यतियोंके फेरमें न पड़कर अपनेको मनवान्पर छोड हो;

रास्तोंकी छान-धीन न करो और न किसी रास्तेकी खाक ही छानी:

अगर तुम अपनेको सर्वथा निराधार मानकर उनपर छोड़ संक तो वे सर्वाधार ही तुम्हारे परमाथार बन जायेंगे । तुम्हारा हाथ पकड़कर, डिज्य प्रकाशको ज्योति दिखळाकर—अधिक क्या, गोदमें उठाकर

खिळाते-पिळाते और आनन्द देते के चेळेंगे।

. पर जब तुम उनकी गोदमें आ गये, तब तुम्हें चळनेकी और
कहीं पहुँचनेकी चिन्ता कैसी; तुम तो निहाल हो चुके उनकी

कहीं पहुँचनेकी चिन्ता कैसी; तुम तो निहाल हो चुके उनकी गोदको पाकर । भगनान्की शरणाग्रति यही है । जो भगनान्के शरण होकर उसका कोई दूसरा फल चाहता या समझना है, बह सब कुछ छोड़कर मगनान्के आश्रयमें आया ही नहीं।

## सिद्धान्तको लेकर मत लड़ो

अभिमानवश यह मत कहो कि मगवान् ऐसे ही हैं और शास्त्रका तस्त्र यही है । याद रक्खो---भगवान्का ययार्थ ज्ञान पुस्तकें पढ़नेसे, तर्कयक्तियोंकी प्रबलतासे या केवल दर्शनोंकी मीमांसा-

मे नहीं हो सकता। इनसे बुद्धिकी प्रखरता तो बढ़ती है परन्तु आगे चलकर वही बुद्धि ऐसे तर्कजालमे फँसा देती है कि फिर बाध्य होकर अभिमान और राग-द्वेपादिका प्रमाव खीकार करना पड़ता

है और जीवन ही जंजाल बन जाता है ! × ×

भगवान् सारी गीता कह जानेके बाद अठारहर्वे अध्यायके अन्तिम भागमें अपने यथार्थ ज्ञानकी प्राप्तिके उपाय बतलाते हैं। गीता तो सना ही दी थी, फिरआवश्यकता क्या थी उपाय बतलानेकी? उपाय बतलानेका यही तालर्य है कि केवल पढ़नेसे काम नहीं होता,

पढ़-सुनकर वैसा करना पड़ेगा, तब भगतानकी 'परा भक्ति' मिलेगी और परा भक्ति मिलनेपर मगवत्रुपार्से मगवानुका यथार्थ ज्ञान होगा ।

वे उपाय ये हैं---

सारी पाप-तापकी, छठ-ठिंदकी, दम्म-दर्पकी और ऐसे ही

सिद्धान्तको लेकर मत लड़ो १२५ अन्यान्य दोषोंकी मावनाको मिटाकर बुद्धिको परम शुद्ध करो; एकान्तमें

रहकर वृत्तिर्योको संयत करो; परिमित और शुद्ध आहार करके शरीरका शोधन करोः मन, नाणी और शरीरपर अपना अधिकार स्यापन करो; दढ वैराग्य धारण करो; नित्य मगर्वानुका ध्यान करो; विशुद्ध धारणासे अन्त:करणका नियमन करो; शब्दादि सब विपयोंका

स्याग करो; राग-द्रेषकी जड़ काटो; अहङ्कार, वल, दर्प, काम, क्रोध और परिप्रहका त्याग करो । सब जगहसे ममताको हटा छो और ऐसां करके चित्तको सर्वया शान्त कर छो, तब ब्रह्मकी प्राप्तिके योग्य होओंगे । इसके बाद ब्रह्मभूत अवस्था, अखण्ड प्रसन्नता, शोक और

आकाङ्कासे रहित सम स्थिति और सब भूतोंमें सम एकात्मभावके प्राप्त होनेपर, तब भगवान्की 'परा भक्ति' प्राप्त होगी । उस परा भक्तिसे भगत्रान्के तत्त्रका-अर्थात् भगवान् कैसे हैं, क्या हैं-यह ज्ञान होगा और तदनन्तर, ऐसा यथार्थ ज्ञान होते ही तुम मगत्रान्में प्रवेश कर जाओगे । × × ×

सोचो, जिनको भगवान्का ऐहा ज्ञान हो गया, वे तो भगवान्में प्रवेश कर गये । जिनको ज्ञान नहीं हुआ, वे भगवानुको जानते नहीं । ऐसी अवस्थामें यह कहना कि भी मगवानुका तत्त्व ब्जानता हैं'—

अहम्मन्यता ही तो है । × ×

लड़ना छोड़ो-यह मतै कहो कि भगवान निर्मण ही हैं. निराकार ही हैं, सगुण ही हैं, साकार ही हैं।' वे सब कुछ हैं;

उनकी वे ही जानें।

तुम पहले यह सोचो कि उपर वतलाये हुए उपायोंमेंसे तुमने कोन मौन-सा उपाय पूरा साथ लिया है। जब रास्ते ही नहीं चले, तब न्वश्य-स्थानका रूप-रम बतलाना कैसा श्राह चलो, साथन करा। चलमर वहाँ पहुँच जाओ, फिर आप ही जान जाओमे, वहाँका रूप-रम कैसा है ।

#### × × × ×

चलना तो हारू ही नहीं किया और लडने छने नक्शा देख-कर! इससे बताओं तो क्या छाम होगा " नक्शोंमें ही रह जाओंगे, असली खरूप तो सामने आवेगा नहीं। इसलिये विचार करो और अकड डोडनर साउन करों; याट रक्खों—साधनकी पूर्णता होनेपर ही माध्यका खरूप सामने आता है।

भगवान्को जाननेक जो उपाय ऊपर बसलाये गये हैं, वे न हा सकों तो अद्धाके साथ भगगान्के शरणागत हो जाओ । कहाँगे 'हम तो भगगान्को जानते ही नहीं फिर किस भगगान्की शरण हो जायें !' इतीलिये तो भगगान्ने व्यर्जने कहा—'जून एकमात्र मेरी शरणमें आ जाओ !' वस, भगगान्की इस बातको मानकर अर्जुनको उपदेश देनेगळे, सीन्दर्य-माधुर्यके अनन्त समुद्र परम प्रिय परम गुरु परम ईश्वर पुरणोत्तम मगगान् श्रीकृष्णको शरण हो जाओ । उनने इन शन्दांको समरण स्वती—'मुझमें मन लगाओ, मेरे पक बन जाओ, मेरी पूजा करो, मुझे नमरकार करो । मैं शपय करके कहता हूँ तुम मुक्को ही प्राप्त होओगे—याद रक्को हम मुझे बढ़े प्यारे हो ।'

×

और क्या चाहिये ! वस, यदुकुलभूषण नन्दनन्दन आनन्द-कन्द मगनान् मुकुन्दकी शरण हो जाओ, उनके कृपा-कटाक्षमात्रसे अपने-आप ही तुम सारे साधनींसे सम्पन्न हो जाओगे, तुन्हें 'परा भक्ति' प्राप्त हो जायगी और तब तुम उन्हें यधार्यह्समें जान सकोंगे।

\* \* × ×

गीतामें उन्होंने जो दिज्य थचन कहे हैं, उनके अनुसार अपनेको योग्य बनानेकी चेटा करते रहो, देवीसम्पत्ति और मक्तेंक गुणोंका अर्जन करो । करो उन्होंकी छ्याके मरोसे । और मन, वाणी, शरीरसे बारंबार अपनेको एकमात्र उन्होंके चरणोंमें समर्पण करते रहो । जिस क्षण तुम्हारे समर्पणका मात्र यथार्थ समर्पणके खरूपमें परिणत हो जायगा, उसी क्षण ते तुन्हें अपनी शरणमें छे छेंगे— बस, उसी क्षण तुम निहाल हो जाओं।

× × × ×

इसिंखिये तर्कानार्ध्य मत पड़ो, सिद्धान्तको लेकर मत छड़ो, साध्यतत्त्वकी भीमांसा करनेमें जीवन न छगाओ ! जिनको पाण्डिस्यका अभिमान है, उन्हें छड़ने दो; तुम बीचमें मत पड़ो ! तुम तो बस, श्रीकृष्णको ही साध्यतत्त्व मानकर उनका आश्रय ले को ! भीतामें मगवान्ने इसीको सर्वोत्तम उपाय बतलाया है ! गीता पढ़कर तुमने यदि ऐसा कर लिया तो निश्चय समेक्षो—गीताका परम और चरम तत्त्व तुम अवश्य ही जान जाओं ! नहीं तो, शगड़ते रहो और नाक रगड़ते रहो, न तत्त्व ही प्रकाशित होगा और न दु:खोंसे ही छुटोंगे !

#### संची सफलता

याद रक्खो — मनुष्य-जीवनकी सची सफळता भगवान्के प्रेमको प्राप्त करनेमें ही है। भगवजेमकी प्राप्ति किसी भी साधनसे नहीं होती। यह तभी मिळता है जब भगवान् खयं छपा करके देते हैं।

×

× ×

मगवान्की कृपा सभीपर हैं, परन्तु उस कृपाके तबतक दर्शन नहीं होते, जबतक मनुष्य उसपर विश्वास नहीं करता और भागक्लपाके सामने जैकिक-पारजैकिक सारे भोगों और साधनोंको हुच्छ नहीं समझ लेता । परन्तु ऐसे विश्वासकी प्राप्ति और सबको हुच्छ समझनेवी स्थिति भी भगककुपासे ही प्राप्त हो सकती हैं ।

इसलिये भगवत्क्रपाकी—एकमात्र भगवत्क्रपाकी ही बाट देखते इए भगवान्का, मजन करों । मनके दोष, मनकी चन्नळता, विषयोंमें आसक्ति आदि न मिटें तो निराश मत होओ, भजनके बळसे सब दोष अपने-आप दूर हो जायेंगे।

> × × • × × जो मनुष्य भजन न करके दोषरहित होनेकी चेष्टा करता है

जा मनुष्य मजन न करक दायराहत हानकी चेटा करता है और दोगोंके रहते अपनेको भगगळपाका अधिकारी मानता है, वह तार्किकोकी दृष्टिमं बुद्धिमान् होनेपर भी वस्तुत: मगवान्की अनन्त द्यक्तिमयी सहन कृपाकी अवहेलना करनेका अपराध ही करता है। जहाँतक वन सके, वाहरके पापिसे किन्बुल बचकुर मगवान्का भजन करो। जीवन बहुत योड़ा है, विचारोंमें ही विता दोगे तो भजनसे बहित रह जाओंगे।

भगशान्का चिन्तन भनका भजन है, नाम-गुण-गान वचनका भजन है और भगवद्धावले की हुई बीवसेवा तनका भजन है। भजन सर्वोत्तम वही है, जिसमें कोई शर्त न हो, जो केक्छ भजनके छिये ही हो। तन-मनसे भजन न बन पड़े तो केवछ वचनसे ही भजन करना चाहिये। भजनमें खयं ऐसी शक्ति है कि जिसके प्रतापसे आगे चळकर अपने-आप ही सब कुछ भजनमय हो जाता है।

सबसे अधिक उपयोगी और अमदोयक है—भगवान्के नामका जप और कीर्तन ! बस, जप और कीर्तनपर विश्वास करके नामकी शरण ले हो, नाम अपनी शक्तिसे अपने-आप ही द्वान्हें अवना हेगा ! और नाम-नामीमें अमेद है, इसहिये नामके द्वारा अपनाये जाकर नामी भगवान्के द्वारा हुम सहज हैं। अपनाये जाओगे ! याद रक्खो, जिसको भगवान्ते अपना 'लिया, उसीका जन्म और जीवन प्रफल है, धन्य है !

और भजनमें आजकलके दुर्बल प्रकृतिके नर-नारियोंके लिये

इनसे मनुष्य दु:खकी परम्परामें पड़ जाता है । इनसे छुटनेके लिये बस, भगविश्वन्तन ही एकमात्र साधन है । कामनाओंकी पूर्ति कामनाओंके विस्तारका हेतु होती हैं । सचा आनुन्द कामनाकी पूर्तिमें नहीं, कामनापर विजय प्राप्त करनेमें हैं।

श्रीमगत्रान् मङ्गलमय, आनन्दमय, ऐसर्यमय, झानमय, दयामय, प्रममय, सीन्दर्यमय, माधुर्यमय और सामर्थ्यमय हैं। वे प्रत्येक प्राणीके

खामाविक ही सुद्दं हैं । उनसे मॉंग्ना हो तो यही मॉॅंग्ना चाहिये कि 'हे भगवन् ! तुम जो ठीक समझो, मेरे छिये वही विधान करो । तुम जो चाहो सो मुझे दो, मैं चाहूँ सो मत दो । ऐसी शक्ति दो, जिससे मेरे मनमें कोई कामना ही न पैदा हो और यदि हो तया

प्री तो करो ही मत। × × ×

भगवान्की रुचिके सामने अपनी रुचि रखनेसे कोई जाभ नहीं होता । उनकी रुचि ही कल्याणमयी है । उनकी रुचिके छिये सदा अपनी रुचिका त्याग कर देना चाहिये।

यह तुम्हारी इच्छाके विरुद्ध हो तो उसे तुरंत नष्ट कर दो । उसे

जो भगवानुकी रुचिसे होनेवाले सच्चे आनन्दका परम लाभ प्राप्त करना चाहते है. उन्हें "अपनी आसक्ति, अपनी रुचि और

अपनी रतिका पूर्णरूपसे त्यागं कर देना चाहिये । बस, मग्नान्की जो रुचि है, वही हमारी रुचि हो; मग्नान्की इच्छा ही हमारी इच्छा हो । हमारे गिरनेपर भगवान हँसें तो हम भी

उसें हैंसीको देखकर आनन्दमें मतवाले होकर हैंस उठें'। हंमारे गैरिव प्राप्त करनेपर यदि भगत्रानुका चेहरा उदास दीखे, उन्हें वह

१३२ं

कल्याण-कुञ्ज भाग २

गौरव न रुचे, तो हुमें भी उसमें नरकयन्त्रणाका अनुभव हो ।

भगवान्की रुचिकी अनुकूलताके सिवा और कोई इच्छा न हो,

भगवानुके चिन्तनको छोड़कर और कोई चिन्तन न हो, समस्त जीवन

उन्होंके प्रति निवेदन की हुई एक प्रार्यना हो । हृदयमें केवल उन्हींका

सिंहासन रहे। सारे कर्म उन्होंकी सेवाके छिये हों। इस प्रकार

सदा सर्वार्पण द्वआ रहे । 'हम' पर हमारा अधिकार न हो, मगत्रानुका

हो । हमारा 'हम' उनके प्रति अर्पित हो जाय ।

## विपत्तिकी अवस्थामें विश्वास

भगवान्में विश्वास करनेवाले सच्चे वे ही हैं, जिनका विश्वास विपस्तिनी अवस्थामें भी नहीं हिल्ता। जो सम्यत्तिमें भगवत्क्रमा मानते हैं और विपस्तिमें नहीं, वे सच्चे विश्वासी नहीं हैं।

x x

विपत्तिमें धैर्य न खोकर जो क्षेप मामक्क्रपाके विश्वासपर इटे रहते हैं और सत्यके पपसे जरा भी नहीं डिगते, उनकी विपत्ति बहुत ही शीप्र महान् सम्पत्तिके रूपमें वदछ जाती है और हैरा तथा अग्रान्ति तो उन्हें किसी अवस्थामें भी नहीं होते।

जो निपत्तिमें मगनत्क्रमाका दर्शन करते हैं, वे ही मगनत्क्रमाके यथार्थ अधिकारी हैं ।

फितीसे कुछ भी न माँगोगे, लोग तुम्हें देनेके छिये तुम्हारे पीछे-पीछे फिरेंगे। मान न बाहोगे, मान मिलेगा ! खर्ग न बाहोगे, खर्गके दूत तुम्हारे छिये बिमान लेकर आवेंगे। इतनेपर भी तुम इन्हें स्वीकार न करोगे तो ममनान तुम्हें अपने हृदयसे छगा छेंगे।

उस मनुष्यका जीवन मापमय है, जो यश, मान, पूजा, प्रतिष्टा आदिके छिपे भगवान्को भूछ रहता है। और वह तो इससे भी बहुत ही नीचा है, जो शरीरके श्वाराम और इन्द्रियोंके मोगके छिपे

भगवानको भूडकर धनादिके सम्रहमें छगा रहता है। निर्दोप तो वह भी नहीं है, जो धर्मके नामपर मगवान्को मूछ जाता है, क्योंकि जो धर्म भगनान्को भुळाता है, वह निर्दोप धर्म ही नहीं है । सन्चे धर्म ओर भगवान्का तो वैसा ही सम्बन्ध है, जैसा शरीर ओर प्राणीं-का ! भगवानुसे रहित धर्म तो प्राणहीन शरीरके समान मुर्दा है ।

बीती हुई बातके लिये न रोओ, आगे क्या होगा, इसकी भी चिन्ता न करो, बस, वर्तमानको सुधारो । साहस, उत्साह, श्रद्धाः तत्परता, संयम और विवेकके द्वारा भगवत्कृपाके बळपर उटकर छग जाओ-वर्तमानको कल्याणमय बनानेमें । फिर भविष्य तो अपने-आप

ही कल्याणमय बन जायगा ।

जो वर्तमानके सुधारकी परना न करके भनिष्य झखके सपने देखते हैं और भूतके छिये रोते हैं, उनके हिस्सेमें तो रोना ही आया है ।

×

× ×

ससारकी किसी वस्तुको पैकर अहङ्कार न करो, सभी विपर्योमें एक-से-एक बढ़कर पड़े हैं। अपनेको छोटा मानकर नम्रता और निनयके साथ सबसे सम्मानयुक्त व्यनहार करो । तभी सची राह मिलेगी । जो अहङ्कारमें अधे हो रहे हैं, वे तो पयश्रय हैं ।

सबना सम्मान करो, सबना हित करनेकी चेटा करो, सबको सुख पहुँचानेका ध्यान रक्खो । फिर तुंग्हारा हित और तुग्हारा सुख तो तम्हारे सङ्गी ही बन जायँगे।

#### साधना किसी साध्य यस्तुकी प्राप्तिके छिपे जो प्रयत्न किया जाता है।

उसे 'सापना' कहते हैं । जात्तमें सभी जीव सुवकी इच्छा करने हैं, 
सुव्य ही सबका साध्य है । सुद्ध भी ऐसा—जो सबसे बदकर हो,
जिसमें किसी तरहकी जरा भी बूमी न हो, जो सहा एकेन्सा बना
रहे, कभी पटे नहीं—कभी हटे नहीं; जो अनन्त हो, असीम हो, नित्य
हो और पूर्ण हो । ऐसा सुव्य बिनाशी और परिवर्तनहीं स्व संसादकी
किसी यहतें हो नहीं सकता । यहाँ अनन्त, असीम, अखण्ड, नित्य

और पूर्ण बुळ भी नहीं हैं। नित्य, सत्य, सनातन, सम, एकरस, अनन्त, असीम, अवज्ज और पूर्ण तो एकमात्र भगवान् ही हैं। इसिटिये पट्टी पूर्ण सुख्यसरूप हैं और वहीं सबके परम साप्य हैं। मनुष्य चाहे समझे नहीं, कहे नहीं, परन्तु वह पूर्णाको चाहता है। इसाउन यह पारता है नगनार या हो। जनार उत्तर का पूर्णता दीखती नहीं, वह सभी अवस्थाओंमें वड़े-से-बड़ा सम्राट और इस्द्र बन जानेपर भी अधावका.—अपूर्णताका ही अनुभव करता है। उसके प्रवर्षे कीर्द कीर्या अध्यक्ती ही बहुती हैं बसीजिये वह पर्योक

इन्द्र वन जानपर मा अभावका—अधूपताका हा जदान करता है। उसके मनमें कोई कंपी खटकती ही रहती है, इसील्पिय वह प्रत्येक स्थितिमें अगृत और असन्तुए रहता है और किसी दूसरी स्थितिकी

स्थितिमें अतृप्त और असन्तुष्ट रहता है ओर किसी दूसरी स्थितिकी खोजमें छगा रहता है। परन्तु वह मोहवश पूर्णतम भगवान्की और न जाकर दु:ख और अतृत्तिकी उत्पत्ति करनेवाळे, अमावमरे मोगॉर्मे ही सख मानकर उन्हींकी प्राप्तिके लिये प्रयत्न करता है, इसीसे वह

सल्बे सुखसे सदा बिश्वत रहता है। वह करता है अपनी जानमें सुखरी साथना, परन्तु उसे मिळता है दु.ख, असफळता, अशान्ति और अतृति ! इसीळिये मोगोंने निमित्त किया जानेवाळा प्रयक्त यपापेमें साथना नहीं है। साथना शब्दकी सार्थकता वस्तृतः वहीं

हैं, जहाँ वह परमानन्दस्वरूप श्रीमगवान्के लिये होती हैं । अतप्त्र सबसे पहले यह निश्चय करों कि हमारे साध्य हैं— एकमात्र श्रीमगनान् और साधना है—अपनी स्थिति और राक्तिके

अनुसार भगमन्त्री प्राप्तिके लिये क्षेत्रयं जानेवाले प्रयत्न । यद यद रख्खी के भगवान् एक हैं। एक ही हैं। एक ही

यह पार पंचना कि मानान् एक हूं। एक हा हूं [प्ता हा समामन् छीछाके, छिये असस्यों रूप और असंस्य नामंति प्रकाशित और पूजित होते हैं। कोई कैसी भी सावना करे, यदि वह समानान्क छिये हैं तो अन्तमें उसको वहीं भगनान् मिछते हैं, जो दूसरॉका दूसरीसापनाओंके द्वारा मिछते हैं। पाते हैंसब एक ही सत्यको, पहुँचते हैं सम एक ही जगह—रास्ते अख्य-अख्य हैं। रास्ता सबके छिये एक ही

भी नहीं सकता । जैसे एक ही शीकाशीजीको जानेवाले भिन्न-भिन्न

१३७ साघना दिशाओंके यात्री अपनी अपनी दिशाओंसे भिन-भिन मार्गोद्वारा जाते हैं और जैसे वे अपनी मानसिक, आर्थिक और शारीरिक शक्तिके

अनुसार पैरल, बैलगाड़ीपर, घोड़ोंपर, रेलपर अथवा वाधुयानपर सवार होकर जाते हैं और इसीमें उन्हें सुगर्मता भी होती है, वैसे ही भिन्न-भिन्न रुचि और संस्कारके मनुष्केंको अपने-अपने अधिकार,

शक्ति, रुचि, बुद्धि, संयम, अम्पास और इच्छा आदिके तारतम्यसे उन्होंके अनुसार यिमिन साधनाओंके द्वारा तीव या मन्द गतिसे भगनव्यातिके मार्गको है करना पड़ता है । जो छोग ऐसा मानते हैं कि सबको एक ही साधन करना चाहिये, वे भूलमें हैं। अतएव श्रद्धा और विश्वासके साथ अपने मार्गपर तेजीके साथ चलते रहो। जो छोग नये-नये साधनोंके छिये छछचाकर बार-बार प्रराने साधन छोड़ते रहते हैं, वे साधनोंके बदछनेमें ही अपने जीवनका बहुमूल्य समय पूरा कर देते हैं और साध्यतक नहीं पहुँच पाते । साध्यपर . इप्टि रखते हुए अपने मार्गसे जरा भी विचलित न होकर सदा आगे बदने रहो, प्रकाश अपने आप ही मिलता रहेगा । अपने साधनमें साध्यके समान ही आदर-शुद्धि रक्खो । जो पुरुष साधनाकी अवहेटना या तिरस्कार करता है, उसे साध्य कभी प्राप्त नहीं होता । अवस्य ही अपने लिये साधनाव्या चुनाव करते समय अच्छी तरहसे जाँचकर देख हो, अनुभन्नी पुरुपोंसे सहाह हे से या कोई सद्गुरु प्राप्त हो सर्जे तो उनका आदेश प्राप्त कर छो; फिर छग जाओ अनन्यतासे तत्यर होकर उसीमें । साधनामय बन जाओ । अपने मन, इन्द्रियोंको साधनाके साथ घुळा-मिळाकर साधना-न्त्ररूप बनादी।

एक बात जरूर याद रक्खो—कोई किसी भी राहसे कैसे भी जाय, जैसे उसको सहखर्चकी, सस्तेमें खान-पान भादिकी आवश्यकता होती है, वैसे ही भगवातिके मार्गमें सहणोंकी, सिंद चारोंकी, सत्कर्मी की—एक शब्दमें देवी सम्पत्ति\*की आपस्यकता होती है। इसके बिना साधनाका सफल होना असम्मव नहीं तो असम्भव सा अवस्य है । इसलिये निरन्तर दबी सम्पदाने प्राप्त करनेकी कोशिश करते रहो । प्रत्येक क्रियामें सावधान रहो—कहीं अपने साध्यको भूळ तो नहीं रहे हो, वहीं अपनी साधनामें प्रमाद तो नहीं हो रहा है, कहीं साध्य और साधनाके निरुद्ध तो कुछ नहीं कर बैठे हो। साधनासे हटानेपाले हजारों प्रकोशन और भय तुम्हारे मार्गमें आवेंगे, तुम्हें छाळचमें डाळकर और दु खोंकी बड़ी डरापनी मृति दिखाकर डिगानेकी चेटा करेंगे, पर साजगान, कड़ी डिगता नहीं। याद रक्खो---भगत्रान् निरन्तर तुम्हारे साथ हैं और तुम्हारी सची साधना में सदा तुम्हारे सहायक हैं। उनकी कृपासे तुम उन्हें अवस्य ही प्राप्त करोगे । वेखनर होकर कहीं सस्तेसे ही न औट पड़ना, याद रहे—सामधानी ही साधना है।

सभी प्रकारके साधकोंके छिये नीचे छिखी बातें जानने ओर समझनेकी हैं। इनको पढ़कर तुम अपने छिये, जितना और जो कुठ ठीन हो, उसे प्रहण करो।

(गीता १६। १-३)

<sup>●</sup> निर्मयता, अन्त करणकी पांवत्रता, शानयोतमें दद खिति, उदारता, इिन्द्रमीका दमन, भगवदर्य क्री, खाच्याय, तप, सरल्ता, अहिंगा, तरम, अत्रोध, खाग, आला, आलिंग, पर्योन्दर्य खाग, प्राणियोपर दया, लेमहीनता, क्षीमला, क्ष्मील क्ष्मा, चप्योनदा, अस्त्रील, त्राम, चेप्यं, ग्रद्धता, होहरीनता, और निरमिमानता ।

साधनाके विद्य बहुत-से हैं, उनमें कुछ ये हैं---

साहारदोप, अस्वस्थता, आलस्य, प्रमाद, पुरुपार्यहीनता, अध्रक्त, क्रांचे, अध्ये, अनिक्षय, संत्रप, अस्वेया, असिह्या, सिद्धि, पुजवानेकी इच्छा, मानकी चाह, पृणा, द्वेप, निर्देयता, प्रसिद्धि, पुजवानेकी इच्छा, मानकी चाह, प्राक्त, चर्यवाजी, परदोपदर्शन, परिनद्गरप्तको, शहरी वेद्यभूषा, विवाद या शास्त्रार्थ, रागीरके आरामकी चाह, पिछासिता, क्सरेसे सेवा करानेकी वृत्ति, छोक-राजनी के साध्याको के राजनी के साध्याको के राजनी के साध्याकी साध्याकी करानेकी कापरमाही, सर्वथा कर्मस्यान अथवा बहुवंधीयन, दूसरोके साध्याकी, सर्वथा कर्मस्यान अथवा बहुवंधीयन, दूसरोके साध्याकी करानेकी क्षरेस क्षरेस कापरमाही अधिमान, क्षर्मावर्थका खण्डन, विपत्ति के धर्मस होड, साधनाका अभिमान, क्षर्मावर्थका खण्डन, विपत्ति क्षरपाकर और क्षरपाकर क्षरेस क्षरपाकर के स्वात्र काना।

श्रुरी कमाईका, चोरीके पैसोंका, दूसरेके हकका अल न खाओ; खान-पान, परिश्रम-व्यायाम और नियमादिके द्वारा शरीरको मीरोग रक्खो; आनका काम फल्टर, अभीका काम पील्टेपर मत छोड़ो; करनेयोग्य कर्मका त्याग और न करनेयोग्य हानिकर कार्मोका प्रहण न करो; हमेशा उद्योगशील और पुरुपार्यी बने रहो, प्रारव्यको दोय ल्याकर सल्कर्म और भजनसे नित्तको न हटाओ; मगवान्पर, उनकी द्यापर, उनकी महान् शिक्पर, आस्मोक अनन्त बल्पर और अपने पुरुपार्यपर श्रद्धा रक्खो; बेसिर-पैरका व्यर्थ तर्क न करो; धीरल छोड़- कर साधनाका त्याग कभी न करो; मनमे निधय रक्खो कि साधनामें सिद्धि मिलेगी ही-या सिद्धि प्राप्त करके ही छोड़ेंगे। मनमें किसी

सन्देहको न आने दो; मंशयात्मा पुरुष गिर जाते हैं; आहार, व्यवहार, शयन, भाषण और चिन्तनमें—सभी बातोंमें संयम करी-आसन-प्राणायामादिसे शरीरका नयम करो, अपना काम अपने हाथसे

करो, शरीरसे परिश्रम करो, हिंसा और मैथुनादिसे बच्चो, सत्य-मधुर-

हितकर और परिमित बचनोंसे वाणीका सयम करो—झूठ न बोली, कडवी बात न कहो, किसीकी चुगली न करो, शाप न दो, हितकी बात कहो और व्यर्थ चर्चा मत करो—फजूल न बोलो; मनके विपाद, करता, चञ्चलता, अपवित्रता और व्यर्थ चिन्तन आदि दोपोंका ध्याग करके मनका संयम करो । मनमें कभी शोक-विपाद न करो, किसीका

बुरा न चाहो, मनको भगवान्के ध्यानमें छगाओ, मनके अंदर द्वेप,

वर, कोध, हिंसा, काम आदि अपवित्र बृत्तियोंको न रहने दो, मनके द्वारा विपर्योका चिन्तन न करके केवल श्रीभगवानुका ओर भगवत्-सम्बन्धी साधनाका चिन्तन करो । बहुत कम बोलो और बहुत कम ससारका चिन्तन करो । इन्द्रियोंको विपर्योसे रोको । जन्म, यज्ञोपनीत,

विवाह, कर्णछेदन और श्राद्धादिमें अधिक खर्च न करो, गहने-कपड़ोंमें अविक धन मर्त छगाओ । मोजनका सयम रक्खो—बहुत कीमती ची जें मत खाओ; मास, मद्य, अंडे आदिका सर्वया त्याग करो; अपवित्र और ज़ॅंटी चीजे न खाओ, ज्यादा मत खाओ, खादके छिये रोग

पेदा करनेवाली चीजे मत सेवन करी । नशैली चीजें त्याग दो । तम्बार्क, भौंग, वीड़ी आदि छोड़ दो । खर्च सभी बातोंमें कम करो । अविक खर्च करनेवालेके धनकौ अभाव होता है और उसे धनकी

को जितना घटा सको, घटा दो । देखा-देखी न करा, बहुत शान्ति मिलेगी । संन्यासी हो तो अपने आश्रमके अनुरूप मन-शचन-रारीरका संपम करो । संयमके विना साधना बहुत<sup>®</sup>कठिन है । सुख-दु:ख, हानि-छाम, सर्दी-गरमी आदि इन्होंको और त्रिपत्तियोंको भगवानकी दैन समझकर सहन करो । सुख और सम्पत्तिको भी सहन करो । जो सुख-सम्पत्तिको पाकर हर्पके मारे कर्तव्यच्युत हो जाते हैं, वे भी असहिच्यु ही हैं। दु:खमं उद्वित्र मन होओ; सुखमें हर्पिन मन होओ । शरीर और मनको पित्र रक्खो, प्रसिद्धिसे सदा बची । साधकके छिये प्रसिद्धि विषके तुल्य स्याज्य है। प्रसिद्धि होनेपर छोगोंकी भीड़ छगेगी, जगत्का सह बढेगा, परिप्रह बढ़ेगा, साधन छट जायगा । उपदेशक मत बनी-अपने आपको साबक बोल्कर प्रसिद्ध न करो, पुजवानेकी और मानकी चाह कभी मूळकर भी न करो; जिस साधकके मनमें पुजवानेकी और मान प्राप्त करनेकी चाह पैदा हो जाती है, वह कुछ ही दिनोंमें भगतव्यक्तिका साधक न रहकर भोगोंका साधक बन जाता है। किसी भी जीवसे घृणा न करो, किसीसे द्वेप न करो-किसीके साय निर्दयता मत करो । ये दोप हैं—पाप हैं और सर्वया स्याज्य हैं। यों तो अनुराग और दया भी वन्धनकारक हैं, परन्त उनका उपयोग मगवर्ष कर्तन्य-बुद्धिसे करना चाहिये । किसी बात-पर हठ मत करो; शरीर-मन-वाणीसे चपछता---व्यर्थ कार्य न करो; जल्दवाजीमें किसी कर्मकों न कर वैठी और न छोड़ बैठो--िकसी

रहता है । उससे सावना नहीं बन सकती । अपनी आवश्यकताओं-

181

कल्याण-कुञ्ज भाग २ व्याल्यानको सुनते ही, पुस्तक पढ़ते ही, विना सोचे-समझे जोशमें आकर घर-दार छोड़कर न निकल भागो । यों भागनेवाले जोश

उतरनेपर प्राय: पींछे बहुत पछताया करते हैं । किसी आरम्भ किये हुए कामको जल्दी करके न बिगाड़ो | जो कुछ करो व्यवस्था,

भीरता और नियमके सार्थं श्रद्धा-सत्कारपूर्वक अच्छी तरह करो । न बीचमें अटको और न घबराकर छोड़ो । दूसरेके दोप न देखो, दूसरेकी निन्दा न करो, परचर्चाका सावधानीसे त्याग करो । अपनी वैश-भूषा साधारण रक्खो; जटा बढाना, मूँद भुझना, किसी खास

जैसे साधारण छोग रहते हैं, वैसे ही रहो । किसीसे विवाद या शास्त्रार्थ न करो—तुम्हें अपनी साधनासे जरा भी अवकाश नहीं मिलना चाहिये । शरीरके आरामकी चाह न करो--शरीरके आरामके पीछे पागल रहनेवाले साधना कभी नहीं कर सकते । फैशन और शौकीनीके फेरमें विन्कुछ न पड़ो । दूसरेसे सेवा न कराओ; जो

दगसे कपडे पहनना, खास तरहसे चलना—मतलब यह कि लीग कुछ विलक्षणता देखकर तुम्हारी और खिंचें, ऐसा पहनावा न पहनी।

सेवा करानेके लिये साधना करते हैं, वे शरीरका आराम और भोग चाहनेवाले हैं ---भगवान्को चाहनेवाले नहीं हैं। ऐसी चेष्टा करी निसमें मनुष्यकी अपने आत्मापर श्रद्धा हो—अपने पुरुपार्यपर श्रद्धा हो---वह अपनी सेवा आप करे। किसीकी आत्मश्रद्धाको न डिगाओन न डिगने दो और न किसीकी श्रद्धाको आत्मासे हराकर अपनी ओर

लगानेकी चेटा करें । लोगोंको रिझानेकी चाह ओर चेटा छोड़ दो, जो लोगोंको रिझानेके उद्देश्यसे साधन, भजन, कीर्तन और उपदेशका प्रदर्शन करता है, वह तो नाटकका अभिनयमात्र बतता है। वह 183 साधना

साधक नहीं है । कुसङ्गका त्याग करो—बुरे सङ्गसे बुरी वृत्ति होती है और सर्वया पतन हो जाता है। कुसङ्गके समान नाशकारी

विघ्न बहुत थोड़े हैं । जलवायु ( वातावरण ), जनसमुदाय, स्थान, काल, कर्म, जन्म, ध्यान, मन्त्र, संस्कार और साहित्य- ये सभी

प्रसङ्ग या कुसङ्गवा काम देते हैं---भगवत्सम्बन्धी सारिवक होनेपर ये सभी सुसङ्ग हैं और विषय-सम्बन्धी राजस-तामस होनेपर कुसङ्ग

ैं । सावधानीसे कुसङ्गका त्याग करो । जिस सङ्गसे भजनमें अरुचि, शरीरके आराम आंर-भोगोंकी चाह, देवी सम्पत्तिमें अवहेलना होती या बढ़ती हो, उसीको कुसङ्ग समझो और उसका तरंत त्याग कर

दों । ऐसी पुस्तकों कभी न पढ़ो, जिसमें तुम्हारी साधनासे प्रतिकृछ भाव 🕅 या धुम्हारी साधनाके लिये जिन भावोंकी आवश्यकता न

हो । सिनेमा, नाटक आदि न देखो; ऐसे चित्र न देखो--ऐसे गाने न धुनो, जिनसे चित्तमें विकार हो और साधनामें शिपिछता आती हो । माता, पिता, गुरुजनोंकी श्रद्धापूर्वक सेवा करके उनका

आशीर्याद प्राप्त करो । उनके आशीर्वादसे तुम्हारी साधनामें सुविधा होगी । उनका तिरस्कार कभी न करो । महान् वैराग्यकी प्रेरणासे

बुद्ध भगगन्की तरह गृहत्याग करना दूसरी बात है, पर वह आदर्श सबके छिये नहीं है । शाख और संतोंकी वाणीपर विश्वास करो--कोई बात तुम्हारी समझमें न आवे तो उसका तिरस्कार न करो, उसे भान्त न समझो । भजनमें कुभी चूक मत पड़ने दो । साधकके

छिये भजन सर्वशिरोमणि धन है । जी-जानसे इसकी रक्षा करो और सदा इसीमें छगे रहो । कर्मका विल्कुछ त्याग करके निकस्मे मत बन जाओ । पूर्ण वैराग्य हुए विना काम छोड़ बैठनेवार्लोसे

भजन, साधन तो होता नहीं— उनका समय प्रमाद, आलस्य, व्यर्थ बकवादमें लगता है---- वे व्यमनोंके शिकार हो जाते हैं और साधन-पयसे गिर जाते हैं। न इतना अधिक काम ही करो कि जिससे आत्मविचारके और भजन-साधनके लिये समय ही न मिले । 'युक्ताहार-निहार<sup>,</sup> पर ध्यान रक्खो । दसरेके साध्य आर सापनकी बात सुनकर जी न टटचाओ-- दूसरेके साध्य, साधन और धर्मसे द्रोह ही करो । यह समझो कि तुम्हारे ही इप्टदेव श्रीकृष्ण अन्य छोगोंके द्वारा श्रीराम, श्रीशङ्कर, श्रीदुर्गा या अन्यान्य नाम-रूपोंसे पुजित होते हैं; और पूजाके विभिन्न प्रकारोंसे सब तुम्हारे ही श्रीकृष्णकी उपासना करते हैं। निराकार निर्गुण भी श्रीकृष्ण ही हैं। वे ही अचिन्त्य अनिर्वचनीय सिवदानन्द्वन सर्वशक्तिमान् सर्गेपिर पूर्ण पुरुपोत्तमतस्य हैं। इसी प्रकार यदि तुम राम, शिव या निर्मुण ब्रह्मके उपासक हो तो, औरोंके लिये वैसा ही समझो । हैं सब एक ही—परन्त तुन्हें वे ही इप हैं, जिनकी तुम उपासना करते हो । जिसकी अपने साधन और इप्टमें सर्वोञ्च बुद्धि नहीं होती, उसको सर्वोञ्च सत्यकी प्राप्ति नहीं होती । ब्रह्मचर्यका पार्लन करो । ब्रह्मचारी-संन्यासी हो तो अखण्ड ब्रह्मचर्य रक्खो, गृहस्थ हो तो अपनी निवाहिता पत्नीके प्रति शास्त्रोक्त सयमपूर्ण बर्तान करो । स्त्री-पुरुष दोनों स्वेच्छासे सयमशील होनेका नियम छें तो बहुत उत्तम है । विपत्ति ओर सम्पत्तिमें समिचत्त रहो । कहीं ममता न करो और अपने छक्ष्यको सदा सर्वदा याट रक्खो । प्रत्येक चेष्टा छत्त्यकी सिद्धिके छिये ही करो । इसीमें कल्याण है।

## ग्रमका ग्रहण करो

वियोंके अङ्ग,हात-भाव, सौन्दर्य और चेष्टा आदिका, धनसे प्राप्त हीनेवाले गौरव, मोग, आराम और विलासका और मान-सम्मानमे मिलने-चाले मिथ्या फाल्पनिक सुखोव। कभी स्मरण न करो । इनके हम्बन्धकी चात ही मत सुनो । इनके स्मरणमे मनमें काँम-विकार होगा, भोगसुन-

की इच्छा उत्पन्न होगी, ईंच्यों देेप ओर दु:लोंका उदय होगा। कामनाकी आग हृदयमें धभक उठेगी । भगवान्की आंरमे चित्त हृद जायगा ।

असल बात यह है कि जिससे चित्तमें काम, कोध, लोभ आदि विकार उत्पन्न हों, ऐसी किसी भी वस्तुका देखना, सुनना, स्पर्ग करना और

रमरण करना छोड़ दो ।

करो । शभ वही है जो चितमे निर्मख्ता, प्रसाट, शान्ति, सद्भाव, विपय-वैराग्य और प्रभुभक्तिको उत्पन्न करके चितको प्रभुकी और खगा है। इसके सिया और जो कुछ है, सभी अञ्चन है।

द्वरी पुस्तकों मत पढ़ों, बुरे नाटक सिनेमा मत देखों, बुरे स्थानमें मत रहां, युरी वानें न सुनो, युरी बात जवानमे न कहो, चुरा चिन्तन न करों, मनलब यह कि बुरेसे सदा साबधानीसे

शुभवो देखो, शुभको सुनो, शुभको स्पर्श करो, शुभका स्मरण

बचते रहा ।

दुर्गुणों और दुष्कमोंकि भयानक परिणामोंको सोचो । नाना अकारके शारीरिक राग, मानसिक पीड़ा, स्मरणशक्तिका विनाश, उत्साहभंग, त्रिवाद, शोक, महान् निन्दा, सुख-सौन्दर्यका नागः रण्डः आदि सब दुर्गुण और दुष्कमेंकि ही परिणाम हैं । तुम देखते हो-गरीव कमजोर वैलोंकी कितना बोझ उठाना पड़ता है, भूख-प्यास

सहते हुए डंडोंकी मार खानी पडती है-यह सब मनुष्य-जीवनके दुष्कमीका—पापोंका ही परिणाम है। याद रक्खी—पाप करते समय जितना सुख माना जाता है, उससे बहुत ही अधिक अत्यन्त

भयानक द ख उसके परिणाममें भोगना पडता है।

साथ ही सहुण और सत्कर्मसे प्राप्त होनेवाले लाभोंपर विचार करो । सहुणी और सदाचारी पुण्यात्मा पुरुपोंकी जीवनियाँ पढ़ो । उनका जीवन कितना सुखमय होता है। और अन्तमें उन्हें किस प्रकारके परम सखकी प्राप्ति होती है। याद करो —धुन, प्रह्लाद, भीष्म आदिके पत्रित्र जीवनोंको ।

यह सदा स्मरण रक्खो कि जो छोग दुर्गुणी और दुराचारी हैं, वे नित्य दु:खके केन्द्रमें ही पीड़े हैं। उनका जीवन निरन्तर एक दुःग्वसे दूसरे दुःखमें, एक भयसे दूसरे भयमें और एक मृत्युसे दूसरी मृत्यमें प्रवेश फरता रहता है । सुख, शान्ति और अमरत्य कभी उन्हें प्राप्त होता ही नहीं।

सच्चे सुखी वही हैं--जो सद्गुणे और सदाचारी हैं । जिन्होंने काम, क्रोध, छोम, मोह, मद, मत्सर आदि शत्रुओंको जीत छिया हैं। ऐमे पुरुप सदा ही सुख, शन्तिमें निगस करने हुए अन्तमें

अमरत्व और परमा शान्तिको प्राप्त होते हैं ।

### व्रराईसे वचो

चुरे सहसे सदा बचो । भागवतमें कहा है—चुरे सहसे-सच्य, पवित्रता, दया, मीन, खुद्धि, श्री, छजा, बश, क्षमा, शम, रम और ऐक्षर्य आदि सब नष्ट हो जाते हैं । चुरे सहसे मन विवयोंका ही निवास बन जाता है, उसमें भगविष्यतनके लिये गुंजारश ही नहीं रह जाती ।

× × × ×

सुरा सङ्ग मनुष्योंका, स्थानका, शताबरणका, पुस्तकोंका, रास्ट्र, रुपर्स, रूप, रस, गन्थ—इन इन्द्रिय-विपयोंका और पुराने संस्कारोंका हो सकता है। इसिटिये जहाँतक बने, अच्छे मनुष्योंका सङ्ग करों, अच्छे स्थानमें रहो, अच्छे याताबरणका सेवन करों। अच्छी पुस्तकें पदी, इन्द्रियोंके द्वारा तमाम अच्छे विषयोंको ही श्रहण करों। पुराने गरे संस्कारोंके उठते ही चित्तको दूसरे अच्छे विषयोंमें स्मायतर उन्हें हटा दो।

द्वराईको किसी प्रकार किसी अंशमें भी कहीं भी स्थान मन दो । कभी मनमें यह अभिमान मन करो कि मैं साधनामें बहुत आगे वडा हूँ. जरा-र्सा बुराई मेरी क्या कर सफेगी। बुराईवर—पापपर कभी दया मन करो। अनुत दीखने ही काट डाळी.—नइसे उखाड डाळी! बुराई आती ह पहल्के बीजरूपमें, फिर वडा बुक्ष बनकर चारे। ओर फुट जाती है, मब तरफ छा चानी ह बेळकी नरह । बुराईपर कमी विश्वास न करो।

दूसरोंकी चुराइयों मन दखों । चुराइयों देखनेसे घुराईका चिन्तन होना रहना है, आर जसा चिन्नन होना है, चित्त भी बमा ही बनता चढ़ा जाता हैं । चुराइयोंका चिन्तन करने-करने यदि तुम्हारा चित्त चुराइयोंके माथ तदाकार हो गय। तो फिर तुम्ह सब जगह चुराई ही दीग्व पडेगी । चुराईसे पिण्ड छुटना मुस्किल हो जागा।

चुराई देखनी हो, अपनी देखो । निरन्तर आग्मनिरीक्षण करते रहो । पट-पटका हिसाब रक्खो-नन-मनसे कितनी और फैंमी चुराइयो हुई । फिर उनमे वचनेकी प्रनिज्ञ करो ।

भगतान् से प्रार्थना करों के वे बुराईसे बचारें । मनमें निधय

करों कि श्रीभगगानुके बख्से अब मेरे अबर कोई सुराई नहीं पदा हों सकेंगी । मुझते कोई सुराई नहीं हो मकेगी । नगागनुके इया-गळपर तुम्हारा पका निवास होगा आर मनमें बुराइयोंने बचनेता हद निध्य होगा तो अवस्य-अवस्य तुम सब बुगाइयोसे मुक्त हो जाओंगे । घवराओं नहीं । बुगहयोंको ताक्षत संगानुकी इयाकी शक्तिके सामने अवस्त हो तुम्छ हैं ।

#### स्वरूपको सँभालो

दृष्टिसे तुम सदा परमात्मा ही हो । परमात्मा जिस प्रकार शुद्ध-बुद्ध-नित्पमुक्त हैं, वैसे ही तुम भी शुद्ध-बुद्ध-नित्पमुक्त हो । परमात्माकी

याद रक्खो-नुम परमात्माके सनातन अंश हो। परमात्माकी

ही भाँति तुम भी अनन्त, असीम, अपरिमेय, शास्त्रत ज्ञानमय और आनन्दमय हो; क्योंकि तुम उन्हीं पूर्णके पूर्ण सनातन अंश जो हो।

स्रारूपको पहचानो । तुम सत्यको देख सकते हो, तुम्हारा ज्ञान सत्यमय है, तुम सत्य ही हो । अपने इस सत्यखरूपमें स्थित हो जाओ ।

x x \* \* x

×

तुम सदा ही बन्धनरहित हो । अज्ञान, अविद्या, माया—ये सब तो तुम्हारी क्रीड़ा-कल्पना हैं । तुम असीम हो, तुम खर्य ही अपने अदर तिविध ख्योमें विलास करते हो । पर अपने खरूपको भूल जानेके कारण तुम अपनेको भायाके बन्धनसे वैंधे मान रहे हो । खरूपको सची स्पृति होते ही यह मिध्या बन्धन टूट जायणा । सपनेसे जाग जानेकी माँति तुम खरूपमें जाग जाओंगे । असलमें तो कोई बन्धन है ही नहीं; कमी हुआ ही नहीं, यह तो अम है—इस अमकी छोड दो, पिर बन्धनकी करपना भी नहीं रहेगी । यों तो यह अम भी तुम्हारा विलास ही हैं । एक अखण्ड, असीम, आत्मक्षदूप तुम-ही-तुम हो ।

x x x x

तुम निरम, असीम, मुखबरूप हो, दुःख-शोकका तुम्हारे अदर लेश भी नहीं है । तुम शुद्धस्यरूप हो, पाप-प्रपद्मका तुम्हारे अंदर लेश भी नहीं है । तुम श्रवस्यरूप हो, पाप-प्रपद्मका तुम्हारे अंदर लेश भी नहीं है । तुम अनन्त अवण्ड सत्तास्थरूप हो, मृखुका—निनाशका तुम्हारे अदर लेश भी नहीं है । तुम ज्ञानस्थरूप हो—निरम चेतन हो, अज्ञानका और जडताका तुम्हारे अदर लेश भी नहीं हे । शदर और बाहर सर्वत्र तुम्मही-तुम हो, फिर इन दु.ख, पाप, निनाश, अञ्जान और जडताको रहनेके लिय स्थान ही कहाँ हैं ' यह तो तुम्हारी हो कल्पना है । स्वरूपत तुमसे भिन्न अगर कुळ है तो वह केन्छ तुम ही हो । सर्वत्र तुम्हारा हो प्रसार और निकार है।

×

×

×

१५१ खरूपको सँभालो

जैसे एक ही आकारा—आकारासे ही उत्पन्न पार्धित वस्तुओंसे वने हुए नगर, मकान, कमरे, घड़े आदिके भेदसे अलग-अलग छोटे-छोटे भागोंमें विमक्त दीखता है, जैसे एक ही पुरुप स्वप्नमें अपने ही सङ्कल्पसे अपने ही अंदर नाना प्रकारकी सृष्टिरचना करके निभिन्न विचित्र स्वरूपों और घटनाओंको देखता 🗞 वैसे ही एक ही अखण्ड आत्मामें स्यात्रर-जङ्गमात्मक समस्त जगत् दीखता है । आत्मा ही अपने सङ्कल्पसे इन सबको रचकर स्वयं ही इन सबको देखता है। वस्तुतः ये दस्य, दर्शन उस द्रश आत्मासे अभिन्न हैं । वह आत्मा तुम ही हो । तुम जगत्की दृष्टिमें जीव हो, मायाकी नजरसे नित्य **गुद्ध-युद्ध स्वप्रकाश परमात्मासे पृथक् दीखते हो**—स्वरूपतः तुम परमात्मासे अभिन्न एक अखण्ड आत्मा ही हो ।

> × × ×

×

अपने इस खरूपमें स्थित होकर देखो---तुम्हारे सिवा और मुळ है ही नहीं । तुम एक, नित्य, सत्य, सनातन, अनादि, अनन्त, अखण्ड, अपार, अञ्यय, कृटस्थ, अपुरिमेय, अचिन्त्य, सन्निदानन्दघन हो । बस, ऐसी दृष्टि पाते ही तुम मुक्त हो जाओगे । मुक्त तो हो ही । बन्धनके सकान्पित भयसे जो अशान्त हो रहे हो--भ्रमका मारा होनेपर यह अशान्ति दूर हो जायगी और तुमें अपने खरूप-भूत प्रशान्त महासागरमें मिलकर अपने शाश्वत शान्तिखरूपका अनुमय करोंगे । यह अनुमूनि भी तुम्हारे खरूपसे अभिन ही होगी।

## मर्व कुछ एक भगवान् ही हैं

द्वैत-अर्द्वत, व्यवहार-परमार्थ, रुव्य-द्रष्टा, भाव-अभाव, प्रकृति-पुरुष जो कुळ भी कहो, सब एक भगनान् ही हैं। जहाँ जगत्का अस्यन्ताभाव हे, बहाँ भगवान् ही अभावरूप हैं और जहां जगत् हैं वहां भगवान् ही उसके अभिन्ननिमित्तोपादान-कारणरूप हैं। वास्तनमें भगनान् ही आन-इसत्ताखरूप निस्पन्द शुद्ध चेतन हैं और भगनान् ही अनन्त विश्वसत्ताखरूप चिद्विलास हैं। इतना होनेपर भी साधकको अ-पासका आरम्भ दोनोंको अल्ग-अल्ग मानकर ही करना चाहिये। इस्य-प्रपन्न जड है, अना म है, केवल व्यवहारमें ही उसकी सत्ता है, और उसना द्रष्टा आरम्म चेतन है। इस्य विनाशी है, चेतन नित्य है। इस प्रकार द्रष्टारूपमें स्थित होकर इस्य-प्रपन्नको अनात्मरूपसे देखो।

× × × ×

इसके बाद यह देखों कि यह दृश्य-प्रपन्न स्नप्रहान संकल्पसे उपन्न स्वप्न-जगत्की भाँति मुझ चेतन आग्रमके संकल्पसे मुझमें ही स्थित है। यह सत्र मेरा ही विळास है। मुझसे भिन्न कुछ भी नहीं है। इसल्पि अत्र दृश्यका अभाव करनेकी आवश्यकता नहीं, दृश्यमात्रमें आग्रमुद्धि करों।

× ' ×

परन्तु याद रक्खो-जहाँतक अनात्मशुद्धि या आत्मशुद्धिके द्वारा वस्तुका स्वरूप देखकर एकात्मश्चान किया जाता है, वहाँतक तुम्हारा वह ज्ञान वृत्तिजन्य ही हैं। अनात्मशुद्धिके सुमस्त दृश्य-प्रपञ्चका निपेध करते-करते जन वृत्ति अभायाकार हो जाती है या आत्मशुद्धिके समस्त दृश्य-प्रपञ्चको आत्मरूप देखते-देखने जब वृत्ति भावाकार हो जाती है, तब उसी वृत्तिको 'स्ट्रम सुद्धि' कहते हैं। इसीसे आत्मका साक्षाकार होता है, परन्तु यह साक्षाकार भी वस्तुत: वृत्तिजन्य ही है। यह एक प्रकारकी विशुद्ध ब्रह्माकारवृत्ति ही है।

x x x x

भगवान् ऐसी वस्तु नहीं जो बुद्धिकी सीमाके अंदर आ सकें चाहे वह बुद्धि कितनी ही विशुद्ध क्यों न हो । जहाँ एकमात्र भगवत्-सत्ता ही रह जाती है और ज्ञान-अज्ञान, प्राप्ति-अग्राप्ति, प्रप्रक्षाभाव-प्रपक्ष, निवृत्ति-प्रवृत्ति, साप्य-साधन और परसार्थ-व्यवहार आदिकों कोई कल्पना किसी स्पप्तें नहीं रहती । ऐसी वृत्तिहीन सरूपिस्तिको ही शासाविक साक्षाब्कार कहा जाता है । एरन्तु यह व्याख्या भी केवल समझनेके लिये संकेतमात्र ही है। बुद्धिवृत्तिसे सर्वधा अतीत आदि-मध्यान्तरहित, नित्य एकस्स भगवत्त्त्वकी सरूपव्याख्या तो किसी भी अवस्थामें हो ही नहीं सकती । कहनेको अवस्य ही यह कहा जा सकता है कि इस स्थितिमें प्रशान्तात्मा साधक इन्तकुत्य हो जाता है । फिर- उसके लिये कुछ भी करना या पाना तेष नहीं रह जाता है । फिर- उसके लिये कुछ भी करना या पाना तेष नहीं रह जाता ।

# ग़रु वननेकी चेष्टा मत करो

तुम निद्या-बुद्धिमें, शक्ति-सामध्यमें, वल-पौरुपमें, पद-प्रतिष्ठामें, धन-ऐश्वर्यमें, कला-कौशलमें, सौन्दर्य-माधुर्यमें, संयम-साधनमें, त्याग-

वैराग्यमें और ज्ञान-निज्ञानमें कितने ही बड़े क्यों न हो जाओ, भूलकर भी कभी भगरान्के आसनको मत चाह बैठना ।

भगजानुकी अचिन्त्य शक्तिका तिरस्कार करके जो मनुष्य मोह

या अभिमानवश लोगोंके हृदयसे भगजान्के दिव्य और नित्य नाम-रूपको हटाकर अपने मौतिक और अनित्य नाम-रूपको बैठाना

×

चाहता है और भगत्रान्के बदले उनसे अपने हाइ-मांसके अपावन पुतलेकी पूजा-अर्चा करवाता है, उसका पतन होते देर नहीं छाती !

×

× ×

तुम्हारे अंद्रर जो कुछ भी शक्ति है, जो कुछ भी सना-महत्ता है, सब भगवान् से आयी है, भगवान् की दी हुई है। उनकी दी हुई शक्ति-सत्ता-महत्ताको विनवपूर्वक हमेशा ईमानदारीके साथ उन्होंकी सेवामें समर्पण करते रहों। ऐसा करनेसे ये और भी बहुँगी, और भी पवित्र होंगी। भगवान् की महत्त्वपूर्ण शक्तियोंका स्रोत तुम्हारी ओर बह चलेगा और तुम्हें अपने अंदर लेकर महान् शक्तिशाष्टी बना देगा।

× × × ×

सदा विनम्न रहो । सारे सहुणों और अखिल ऐस्वर्गोंक मण्डार श्रीमगवान्क चरणोंमें अपनेको अर्पण करते रहो । तुम्हारे पास कोई भी आवे, उसे सीधा भगवान्का नाम बतला दो । तुम्हारी पूजके लिये कसा भी बहुम्मल्य पदार्य तुम्हारे सामने आवे, उसे सीधे मगवान्-के अर्पण करवा दो । लल्ला मत जाओ—िकसी भी लोमनीय बस्तुको देखकर । लल्लाये कि गिरे ! तुम तो अपने लिये सबसे अधिक, नहीं नहीं, एकमात्र लोमनीय मानो श्रीमगवान्को ही ! और अपने आचरणोंसे, सद्व्यवहारसे, भगवान्की दी हुई शक्तिके सदुपयोगसे ऐसा प्रयन्न करों कि जिसमें जगदके नर-नारी श्रीमगवान्की और इकों, उनकी मिक्त करें और उनके प्रेमको पाकर कृतार्य हो जायें।

×

जहाँतक हो गुरु बननेकी चेष्टा कभी मन करो, शिष्य ही रहा ! इसीमें नुम्हारी भटाई है । कहीं भगतान्की प्रेरणासे गुरु वनना पड़े तो सानवान हो जाओ । तुम्हारी जिम्मेर्जी और भी गुरुतर हो जाती हैं । गुरुपनका घण्ड न करो । सदा-सर्वदा सचेत रहकर निष्कारमार-से बाहर और भीतरसे अवनी प्रत्येक चेहाको शुद्ध सान्विक और भगःरतेत्रामधी बना छो । तुम्हारी एक भी चेष्टा-- वक भी किया ऐसी नहीं होनी चाहिये जिससे सर्वाराध्य मगवान्के प्रति किसीके भी मनमें तनिक-सी भी अमङ्गठमयी अश्रदा उत्पन्न हो । भगवान्से सदा प्रार्थना करते रही और उनकी कृपाके बलपर ऐसा दढ निश्चय रक्खी, जिससे कभी कोई अनीति-अनाचार तुम्हारे द्वारा बने ही नहीं। शिष्योंको जैसे बनाना चाहते हो, खय पहले अपर्व आचार-विचारसे, किया और भावनाने वैसे ही वन जाओ ! पहले अपने गुरु बनी, फिर दूसरोंके।

× × ×

भगवान्त्रो प्राप्त होनेवाली पूजा-प्रतिष्ठा और मान-वज्ञाईसे सदा बचते रहा । जहाँ कोर्ट भी पुरुप, किसी भी स्थितिमें, किसी भी कारणसे भगवान् के बदले तुम्हे उनके सिंहासनपर बैठाता चाहे, वहीं द्वारंत सच्चे हृदयसे निनयपूर्ण परन्तु दृहतापूर्वक निरोध करके उसके अभिलापाकी जड ही काट डालाँ। याद रचली, ऐसा विचार ही तुम्हारे पतनका बीज हैं! देखों! तुम्हारी असावधानी या मृहतासे यह बो न दिया जाय। ऐसी विकट मूल न कर बैठना!

ect-andress constant